بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الاولى ٩ مساء

٢٨ صفحة

١ ريال

الاثنين ١١ شعبان ١٤٠٣ هـ ـ ٢٣ مايو ١٩٨٣ م ـ العدد ٥٤٥٥ ـ السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5455 - 19 th Year - Monday 23 - 5 - 1983

اسعار البيع في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية : ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة : ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية ● امريكا : دولار .

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

جلالة الملك وسمو ولي العهد:

ما تقدمه المملكة لمكتب شؤون المكفوفين تقدير منها لرسالته النبيلة



الرياض ـ واس:

اكد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد (نائب رئيس مجلس الوزراء) رئيس الحرس الوطني ان ماقدمته وتقدمه المملكة للمكتب الاقليمي لشؤون المكفوفين هو تقدير منها للجهود التي تبذل من اجل تحقيق الاهداف التي يسعى اليها المكتب لما فيه خير المكفوفين وتحسين سبل حياتهم وتيسيرها.

كما اكدا على ان دعم المملكة للمكتب هو ادراك منها للرسالة النبيلة التي يقوم بها لتحقيق اهدافه من أجل خير المكفوفين واسعادهم.

واعربا في برقيتين جوابيتين تلقاهما رئيس لجنة الشرق الاوسط للمكتب الاقليمي لشؤون المكفوفين عبدالله محمد الغانم عن شكرهما لاعضاء اللجنة التنفيذية لما أعربوا عنه في برقيتيهما لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين بمناسبة اختتام أعمال اللجنة تضمنتا شكر اعضاء اللجنة وامتنانهم لما لمسوه من دعم وتشجيع للمكتب ومشاريعه الانسانية الذي يتمثل في مساهمة المملكة بنسبة خمسين في المائة من تكاليف مشروع مقر المكتب علاوة على الارض التي منحتها حكومة المملكة للمشروع.

الوفد الخليجي يستأنف جولته قريباً بين طهران وبغداد

الكويت ـ ق . ن . ا :

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان مهمة اللجنة المنبثقة عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي قامت في الاسبوع الماضي بزيارة لكل من ايران وبغداد ستستأنف خلال الايام القليلة القادمة لتقريب وجهات النظر بين البلدين .

وقالت الانباء ان اتصالات جرت للاعداد للمرحلة الثانية من مساعي اللجنة التي تضم كلا من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي والسيد راشد العبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة .

عرفات يتفقد قواته في طرابلس..

دمشق ـ ق.ن.ا

غادر دمشق امس متوجهات الى طرابلس في شمال لبنان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية يرافقه عدد من اعضاء اللجنة المركزية لحركة «فتح».

وذكرت مصادر فلسطينية مسؤولة ان السيد عرفات سيقوم خلال وجوده في عاصمة الشمال اللبناني بتفقد المواقع الفدائية المرابطة هناك والتابعة لحركة «فتح» حيث يطلع من قادتها وضباطها على مدى استعدادهم لمواجهة اي عدوان اسرائيلي مرتقب.

«فتح»: اجتماع للمجلس الثوري لمناقشة مطالب المتمردين ومنع أي تعامل أو اتصال بهم

«ابوجهاد» لابد من حسم الموقف اذا لم يستجيبوا

نيقوسيا ـ سمير سعدالدين .

قررت اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) دعوة المجلس الثوري للحركة الى الانعقاد في اواخر هذا الشهر للبحث في موضوع الاعتصام الذي يقوم به بعض الضباط في منطقة البقاع ، وعرض مطالب هؤلاء الضباط .

كما قررت وضع الضباط المتمردين تحت امرة السيد ياسر عرفات زعيم . منظمة التحرير الفلسطينية مباشرة ومنع جميع المقاتلين الفلسطينيين من الاتصال بهم .

فقد اصدرت اللجنة المركزية لفتح عدة قرارات منها دعوة المجلس الثوري لحركة (فتح) للانعقاد في نهاية هذا الشهر للبحث في امر الخلاف .

ومن بين القرارات ايضا مايلي :

● يعين العقيد احمد عفانة (ابو المعتصم) نائب رئيس الأركان ، قائدا لجبهة سوريا ولبنان . ووضع كل من (ابوموسى) و(ابورعد) ومحمد عيسى وابو مجدي تحت تصرفه . وهؤلاء الضباط هم المعتصمون بالبقاع .

● الطلب من جميع العناصر عدم الالتزام بهم وهذا يعني ان اللجنة المركزية للحركة قد أيدت قرارات عرفات واصبحت القرارات الزامية باجماع الحركة .

ولوحظ ان السيد فاروق القدومي (ابواللطف) ـ رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير ـ كان من انشط الساعين لوحدة الحركة لانه مقبول لدى الجميع واثناء مناقشاته قال :

« التتمة صفحة ١٩ »

أبو جهاد

العدو يلجأ الى اسلوب جديد في مخطط تهويد الأرض العربية

عمان ـ ق.ن.ا:

كشف تقرير وارد من الارض المحتلة نشر هنا امس عن ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي عمدت الى اسلوب جديد في الاستيلاء على مساحات واسعة من الاراضي العربية ضمن حدود البلديات باللجوء الى اعلان الاستيلاء عليها في الصحف الاسرائيلية !.

ويقول التقرير بأن هذه السلطات لجأت مؤخرا الى نشر اعلان صادر عن ضابط القيادة لشؤون المواصلات في احدى الصحف الاسرائيلية لاستملاك مساحات واسعة من اراضي مدينة (نابلس) والواقعة ضمن حدود بلديتها .

ويمضي التقرير قائلا انه بموجب هذا الاسلوب فقد حددت مدة نهايتها الخامس والعشرون من شهر مايو ـ

« التتمة صفحة ١٩ »

كلمة الرياض

التفريغ أم الاحتواء

مع ان ما يحدث في لبنان بالنسبة للساحة الوطنية العربية يمكن ان يعتبر حدثا لبنانيا على صعيد هذه الساحة فان مدى تأثيره وابعاده ونتائجه يمكن ان يقرب لبنان او يبعده من والى الساحة العربية..

او ان يكون على صعيد المواجهة العربية بصفة عامة مؤثر حسم لا يستطيع احد أن ينكر المضامين التي يمكن ان يصيب بها طبيعة المواجهة مستقبلا وبالتالي فان الحدث في أيام ولادته يفترض ان يمر بمرحلة غربلة بالنسبة لمستقبل المواجهة وموقعها منه.

أمران جائزان ومعقولان يفترض معهما احتواء الموقف الفلسطيني والتعبير عنه اذا كان الامر يتعلق في مجموعه بموقف حركة النضال الوطني العربي بصفة عامة..

اما حين يحمل الحدث اللبناني انعكاسا فلسطينيا منفردا ومنشقا على ذاته فان هذا يعني تفريغ الموقف الفلسطيني من كل احتواء وطني ـ حتى ولو تحالف ـ ووضعه مكشوفا ـ حتى ولو دفع ـ في مواجهة عواصف عاتية ليست كل شرورها الاصطدام بالسلطة اللبنانية او الدخول في معركة تصفية ثانية مع الجيش اللبناني ولكن ما هو أسوأ من كل ذلك ان يستمر الوجود الفلسطيني وهو الطرف الوحيد في تصادم التصفيات وسط اجواء الصمت او التفاوض او التحريض السلبي. وكلها حالات لا نقبل بها لما بقي للوجود الفلسطيني من اهمية وطنية..

فاذا كان ان حالة التمرد قد تم تبريد سخونتها بالموافقة على المطلب الرئيسي وهو عقد اجتماع المجلس الثوري لفتح فانه من ناحية المبدأ وليس تبريد المواقف فقط من المرفوض جملة وتفصيلا ان يكون هناك خلاف فلسطيني بين ابناء الجبهة الواحدة المقاتلة والتي كانت في معظم حالات اسوأ الظروف تبرز وهي الافضل تماسكا وتفاهما خصوصا امام حالات توزيع الادوار التي يجيدها آخرون يقاتلون من مواقع سكنهم في عواصم عربية آمنة

هذا مرفوض جملة وتفصيلا لانه كان يتحتم ومساعي المفاوضات الاسرائيلية ـ اللبنانية وتنقلات الوسطاء الامريكيين مرت بزمن طويل أمكن عبره جمع وجهات نظر المتقاتلين كان يتحتم ان يسمح ذلك الزمن ذاته بوجود وجهة نظر متفق عليها سلفا بين منظمة التحرير الفلسطينية والقوى العربية المطلة على

« التتمة صفحة ١٩ »

صنعاء: اعادة انتخاب العقيد صالح.. ويؤدي اليمين اليوم

صنعاء ـ ق ن ا

يؤدي الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الذي اعيد انتخابه امس اليمين الدستوري امام مجلس الشعب في الجلسة التي يعقدها لهذا الغرض اليوم «الاثنين».

وقد انتخب العقيد علي صالح بالاجماع رئيسا للسنوات الخمس القادمة حيث صوت لصالحه ١٤١ عضوا حضروا جلسة مجلس الشعب امس بينما تغيب عن الحضور ١٨ عضوا

والرئيس علي عبدالله صالح الذي كان استقال يوم الاربعاء الماضي امام مجلس الشعب لانتهاء فترة رئاسته السابقة.. هو خامس رئيس يمني منذ تأسيس الجمهورية العام ١٩٦٢. حيث تسلم الرئاسة العام ١٩٧٧ عقب مقتل الرئيس السابق المقدم احمد الغشمي.

أجواء الحرب تخيم على (اسرائيل) أمريكا أجرت اتصالات مع حلفائها حول «تزايد الوجود السوفياتي» في سوريا

بيروت ـ كونا .

تشير تقارير خاصة وردت الى هنا من فلسطين المحتلة ان جوا من الحرب يخيم على الدولة الصهيونية وان احتمالات الحرب بينها وبين سوريا اصبحت وشيكة .

وتؤكد هذه التقارير ان الولايات المتحدة اجرت اتصالات مكثفة مع حلفائها الغربيين خلال الاسبوعين الماضيين حول تعاظم الوجود السوفياتي في سوريا زاعمة ان منطقة الشرق الاوسط اصبحت مهددة بالخطر السوفياتي .

وجاء التحرك الامريكي الذي اشارت اليه التقارير في اعقاب زيارة قام بها وزير خارجية امريكا جورج شولتز الى (اسرائيل) في الرابع من مايو ـ أيار ـ الحالي وعقده اجتماعا موسعا مع الحكومة الاسرائيلية بحضور حشد من العسكريين الاسرائيليين من بينهم مدير الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية .. وقد ركز الاسرائيليون في هذا الاجتماع على خطر الوجود السوفياتي في سوريا ـ على حد زعمهم ـ .

وذكر في حينه ان شولتز متشائم لما سمعه من العسكريين الاسرائيليين عن وجود مواقع صاروخية متطورة في سوريا يديرها خبراء سوفيات وقيادات سوفياتية اخرى في سلاحي الجو والدبابات .

وتؤكد التقارير ان الولايات المتحدة زودت (اسرائيل) من مخازنها بطائرات (ف ـ ١٦) قبل ان تعلن عزمها على استئناف تزويد العدو بهذه الطائرات . وتؤكد التقارير ايضا ان الدولة الصهيونية عززت مؤخرا مواقع قواتها في منطقة هضبة الجولان المحتلة بسلاح مدرعات متطور مما يعني انها قد تشن هجوما من هذه المنطقة باتجاه العاصمة السورية لتضعها تحت نيران المدفعية الثقيلة .

وتؤكد التقارير ايضا ان الولايات المتحدة تمهد مع حليفاتها بشأن دعم العدوان الاسرائيلي على سوريا بحجة القضاء على النفوذ السوفياتي قبل ان يمتد خطره الى بقية دول المنطقة ـ على حد زعم الولايات المتحدة و (اسرائيل) ـ .

من ناحية ثانية توقع السيد صلاح خلف (ابو اياد) وهو من قادة المقاومة الفلسطينية وزعماء حركة (فتح) كبرى المنظمات الفدائية الفلسطينية حربا محدودة في سهل البقاع اللبناني بين (اسرائيل) وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد خلف في مقابله مع مجلة (كل العرب) التي تصدر من باريس باللغة العربية والتي وزعت هنا امس : (انا اتوقع صيفا ساخنا ومهما حاولت الولايات المتحدة ان تبذل مجهودا من اجل وقف هذه الحرب فاعتقد ان العدوان الاسرائيلي سيقع على سوريا ومنظمة التحرير في البقاع والشمال اللبناني وجهات سوريا ايضا ولا استبعد ونوع الاردن في هذه المعركة ايضا) .

واضاف السيد خلف يقول : (واذا اردنا ان نعالج الامر من الزاوية الامريكية نجد ان الامريكيين ايضا قد لا يكونون ضد مثل هذه الحرب لانها ستكون في نظري حربا محدودة وقد تؤدي الى نوع من التفاوض السوري ـ الاسرائيلي الذي يصل بالامور الى (سلام) سواء بواسطة مشروع الرئيس الامريكي رونالد ريغان ام في ضوء نتائج هذه الحرب) .

● في بيروت ، ذكر امس ان الطيران الحربي الاسرائيلي حلق امس فوق منطقة البقاع والعاصمة اللبنانية .

وقال راديو الكتائب ان الطيران الاسرائيلي حلق في الساعة العاشرة من صباح امس فوق البقاع وفي اجواء العاصمة حيث خرق جدار الصوت مرتين .

احتمال قيام مبعوث اميركي غير حبيب بزيارة الى دمشق

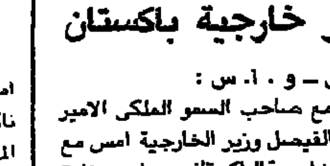
بيروت ـ ق. ن . ا :

توقعت معلومات نشرت هنا امس ان يقوم مبعوث امريكي غير السفير فيليب حبيب الذي رفضت سوريا استقباله بزيارة دمشق لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين السوريين بشأن الموقف الراهن في لبنان والمنطقة .

وذكرت صحيفة (النهار) اللبنانية نقلا عن مصادر مطلعة ان هذه المهمة قد يكلف بها السفير موريس درايبر الذي كان يرأس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية اللبنانية الاسرائيلية الامريكية ، او نيقولاي فيليوتيس مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط .

وقد وصل حبيب الى بيروت امس قادما من تل ابيب .

الامير سعود يجتمع بوزير خارجية باكستان



الرياض ـ و . ا . س :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس مع وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان .

وحضر الاجتماع رئيس الادارتين الأسيوية والافريقية بوزارة الخارجية عباس غزاوي والسفير السعودي لدى باكستان سمير الشهاوي والوفد المرافق لوزير خارجية باكستان . وصرح عباس غزاوي عقب الاجتماع لوكالة الانباء

« التتمة صفحة ١٩ »

ناكاسوني يزور المملكة قريبا..

نقلت «القطرية» في برقية من الرياض امس عن مصادر مطلعة قولها ان السيد ناكاسوني رئيس وزراء اليابان سيزور المملكة ضمن جولة له في عدد من دول الشرق الاوسط.

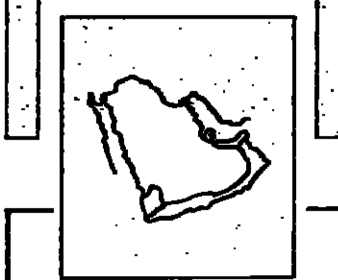
وقال ان هذه الجولة المتوقع ان يحدد موعدها قريبا تستهدف دعم العلاقات بين اليابان ودول المنطقة في المجالات الفنية والاقتصادية والصناعية.

ويرافق ناكاسوني في هذه الجولة وفد رسمي كبير يضم وزراء الخارجية والتجارة الدولية والصناعة في اليابان



هكذا ورد بالأصل

موجز محلي



● الرياض :
تناقش رسالة الماجستير المقدمة من الدارس عبدالعزيز بن عبدالمحسن ابانمى بعنوان (دراسة الشواهد القرآنية في كتاب أوضح المسالك لابن هشام) وذلك في الساعة الرابعة عصر يوم الاثنين ١٤٠٣/٨/١١هـ بقاعة كلية الشريعة بالرياض . وتتألف لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور احمد حسن كحيل المشرف على الرسالة (رئيسا) الشيخ ناصر بن عبدالله الطريم عميد كلية اللغة العربية بالرياض (عضوا) الدكتور محمد المختار المهدى الاستاذ المشارك بجامعة ام القرى (عضوا) .

● الحريق :
الحريق ـ ابراهيم الكليب :
بدأت بلدية الحريق في توزيع عدد من القطع السكنية على ذوي الدخل المحدود بالمنطقة حيث تم حتى الآن انهاء اجراءات منح حوالى ١٥٠ مواطناً عن طريق قسم الاراضى بالبلدية وبقى تسليم قطعهم على الطبيعة وذلك ضمن توزيع ثلاثة مخططات سكنية تحتوى على حوالى ١٠٠٠ قطعة سكنية جاهزة لتوزيعها على ذوي الدخل المحدود بالحريق . صرح بذلك «للرياض» رئيس بلدية الحريق الاستاذ عبدالعزيز احمد ابا الخيل وقال بانه بدأ العمل في انشاء مغسلة للموتى حيث باشر المقاول المكلف بذلك في العمل. وحول الاعتمادات المالية للمشاريع البلدية في ميزانية هذا العام قال رئيس بلدية الحريق بانه تم اعتماد اكثر من ١٤ مليون ريال للمشاريع البلدية بالحريق خصص منها ٤ ملايين ريال لنزع الملكيات

مجازاة أربعة مكاتب عقارية بجدة لعدم حصولها على سجلات تجارية

كتب ـ عبدالرحمن المدلج

اصدر معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قرارا وزاريا بمجازاة اربعة من اصحاب مكاتب العقار في جدة وذلك لقيام هؤلاء بمزاولة النشاط العقارى دون الحصول على سجل تجارى خاص بمزاولة هذا النشاط الامر الذى يعد مخالفا للائحة تنظيم المكاتب العقارية الصادرة بقرار مجلس الوزراء كما يعد مخالفا للائحة التنفيذية للمكاتب العقارية. وقد اوضحت وزارة التجارة الشروط المحددة لفتح مكاتب العقار وهى:

ـ لايجوز فتح مكتب عقارى مالم يكن مسجلا بالسجل التجارى.

ـ ان يكون مملوكا بالكامل لشخص سعودى الجنسية او شركة تضامن سعودية مملوكة بالكامل للسعوديين وان يكون المدير المسؤول سعودى الجنسية

ـ ان يكون صاحب المكتب او مديره المسؤول ان وجد حسن السيرة ولم يسبق ادانته فيما يخل بالشرف والامانة.

● د. سليمان السليم

ـ ان لايزاول المكتب العقارى اى عمل اخر خلاف النشاط العقارى المدون في سجله التجارى.

والوزارة جادة في اتخاذ كافة الاجراءات النظامية لمواجهة مثل هذه المخالفات.

تخريج ٢٦٤ متدربا من مركز التدريب المهنى بالرياض في نهاية الشهر

يحتفل مركز التدريب المهنى بالرياض في نهاية الشهر الحالى بتخريج مائتان واربعة وستين متدربا من مجموع الملتحقين في الدورة التاسعة وعددهم مائتين وتسعة وسبعون متدربا من القسمين الصناعى والتجارى

وذكر مدير المركز عبدالله البابطين ان من بين المتخرجين ١٩١ طالبا من القسم الصناعى و٧٣ طالبا من القسم التجارى وتقدر نسبة النجاح بخمسة وتسعين في المائة

واوضح مدير المركز ان خريجى القسم التجارى مؤهلون للعمل في القطاعات الحكومية والخاصة اما بالنسبة لخريجى القسم الصناعى فان امامهم فرصتين اما مواصلة التدريب في احد مراكز التدريب المهنى للتخصص في احدى المهن المناسبة او التقدم مباشرة للعمل في احدى القطاعات العسكرية.

واشار مدير مركز الاعداد المهنى الى ان التسجيل للدورة العاشرة سيبدأ اعتبارا من اول شهر رمضان القادم ويشترط لقبول المتدرب ان يكون سعودى الجنسية ولايزيد عمره عن سبعة عشرة عاما بالنسبة للقسم الصناعى وان يكون حاصلا على الشهادة الابتدائية بالنسبة للقسم التجارى ولا يقل عن الصف الرابع الابتدائي بالنسبة للقسم الصناعى وان يكون لائقا طبيا.

وقال ان المتدرب يحصل خلال الدورة التى تستمر عشرة اشهر على مزايا منها مكافاة شهرية مقدارها خمسمائة ريال وبدل اعاشة شهرى ١٢٠ ريالا وبدل ملابس ٣٦٠ ريالا على فترتين. ويحصل من ينهى مدة الدورة بنجاح على مكافاة قدرها ثلاثة الاف ريال وينال من يحصل على تقدير ممتاز على مكافاة قدرها الف ريال كما يوفر المركز السكن والمواصلات للمقتربين بالاضافة الى لوازم التدريب والرعاية الاجتماعية وفرصة مواصلة التدريب في مراكز التدريب المهنى.

ادارة التعليم في المخواة تفتتح اليوم

المخواة .. واس :
تقيم ادارة التعليم بمنطقة المخواة، عصر اليوم الاثنين حفلا بمناسبة افتتاحها بحضور امير منطقة الباحة ابراهيم عبدالعزيز آل ابراهيم .

وتشرف ادارة تعليم المخواة التي صدر قرار معالى وزير المعارف بتوليها الاشراف على النواحى التعليمية والادارية بمدارس المنطقة وارتباطها مباشرة بالوزارة اعتبارا من غرة رجب الماضي على ثلاثة وتسعين مدرسة منها ثمانون مدرسة ابتدائية وعشر مدارس متوسطة وثانويتان ومعهد لاعداد المعلمين بالاضافة الى وحدة صحية رئيسية وهناك دراسة لافتتاح عدد من الوحدات الصحية الفرعية بالمنطقة .

٨٥ مليون جالون من المياه تصل الى جدة عن طريق محطات التحلية

بلغت كمية المياه المحلاة التى تصل الى مدينة جدة عن طريق محطات التحلية ٨٥ مليون جالون من المياه العذبة يوميا

وذكر ذلك مدير القسم الهندسى والصيانة بمشروع مياه جدة على حمد المنيع وقال انه يوجد بمدينة جدة حاليا اربع محطات لتحلية المياه المالحة

واشار الى ان عملية التحلية بدات في مدينة جدة عام ١٣٩٠ حيث انشئت اول محطة بطاقة انتاجية مقدارها خمسة ملايين جالون في اليوم ثم تلتها المحطة الثانية عام ١٣٩٧ بطاقة انتاجية مقدارها عشرة ملايين جالون يوميا كما بدات في العام نفسه المحطة الثالثة بطاقة عشرين مليون جالون يوميا

وفي عام ١٤٠١ بدات المحطة الرابعة بطاقة خمسين مليون جالون يوميا وذكر المنيع ان هناك محطات الضخ والمعالجة وتقع في الطرف الشمالى من شارع المكرونه ويتم فيها معالجة مياه التحلية

صدور الخلاصات الاحصائية عن التعليم:

٥٨٢٦ مدرسة لكافة المراحل التعليمية بها ٤٩ ألف مدرس و ٨٥٢ طالباً

كتب ـ عبدالرحمن العلى:

اصدر مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوى بوزارة المعارف الخلاصات الاحصائية عن التعليم التابع للوزارة للعام الدراسى الحالى حيث بلغ عدد المدارس بمختلف المراحل التعليمية عدا تعليم الكبار ٥٨٢٦ مدرسة بزيادة ٣٠٩ مدارس عن العام الماضى كما بلغ عدد الطلبة المسجلين بتلك المدارس ٨٥٢٣٧٧ طالبا من واقع يوم ١٥ صفر ١٤٠٣هـ التاريخ المحدد للاحصاء كما بلغ عدد المدرسين في هذه المدارس ٤٨٨٢٨ مدرسا. أما عدد المدارس المحدثة في الفترة ما بين ١٤٠٢/٢/١٩ و ١٤٠٣/٢/١٥ فقد بلغ ٣٢٣ مدرسة منها ١٨٤ مدرسة ابتدائية و ٩٩ مدرسة متوسطة و ٢٧ مدرسة ثانوية و١٣ مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ومعاهد لاعداد المعلمين.

ففى مرحلة رياض الاطفال بلغ عدد الاطفال المسجلين بروضتى الاطفال التابعتين للوزارة ١١٣٤ طفلا يقوم بالتدريس فيها ٥٣ معلمة.

وفى مرحلة التعليم الابتدائى بلغ عدد المدارس ٤١٧٧ مدرسة تضم ٨٩٥٣ [illegible] طالبا يقوم بتدريبهم ٣٢٢٧٧ معلما وتشكل نسبة الزيادة المتحققة في عدد المدارس حوالى ٥ر٤٪ عن العام الماضى وفى عدد التلاميذ بلغت الزيادة ٣٠٩٨٧ تلميذا وفى عدد المعلمين ١٢٦٢ معلما.

أما في مرحلة التعليم المتوسط فقد بلغ عدد المدارس ١١٥٤ مدرسة عدد طلابها ١٦٢٨٢٠ طالبا يقوم بتدريسهم ١٠٨١٩ معلما وقد بلغت الزيادة في عدد المدارس ٦ر٨٪ وفى عدد الطلاب ٩٪ بالمقارنة بالعام الماضى.

وفى المرحلة الثانوية بلغ عدد المدارس ٣٨٤ مدرسة منها ٥٩ مدرسة ليلية وخمس مدارس شاملة كما بلغ عدد الطلاب المسجلين في هذه المرحلة ٦٥٨٦٤ طالبا يقوم بتدريسهم ٣٥٥٩ معلما وبالمقارنة مع العام الماضى يتبين ان عدد المدارس الثانوية قد زاد ٢٦ مدرسة كما زاد عدد الطلاب ٤٦٤٦ طالبا وزاد عدد المعلمين ٣٢٧ معلما.

وفى مجال اعداد المعلمين توفر وزارة المعارف برامج متنوعة لاعداد المعلمين تتفاوت في مستواها ومضمونها ومداها فيوجد ست وعشرون مدرسة متوسطة وست ثانويات لتحفيظ القرآن الكريم ومركزان للدراسات التكميلية واثنان وثلاثون معهداً لاعداد المعلمين ومعهدان للتربية الرياضية والفنية وتسع كليات متوسطة واربعة مراكز للعلوم والرياضيات وبرنامج لاعداد مدرسي اللغة الانجليزية.

وفى مجال التعليم الخاص تهىء الوزارة فرص التعليم الخاص للمعوقين والمتخلفين عقليا فهناك عشرة معاهد للنور للكفوفين تتضمن ٣٢ قسما وتضم ٤٥٩ طالبا وطالبة يدرسهم ٤٣٠ معلما ومعلمة . وعشرة معاهد للصم تضم ٢١ قسما وبها ١١٨٨ طالبا وطالبة ويعمل بها ٢٣٣ معلما ومعلمة . وكذلك سبعة معاهد للتربية الفكرية للمتخلفين عقليا تضم ١٧ قسما وبها ٦٩٤ طفلا و ١٥٠ معلما ومعلمة.

وفى مجال تعليم الكبار بلغ عدد المدارس ١٦٦٧ مدرسة يدرس بها ٧٠٧٢٠ دارسا.

وقد أوضحت هذه الخلاصات الاحصائية التطور الكمي في عشر سنوات (١٣٩٣/١٣٩٤) الى ويبها ٦٩٤ طفلا و ١٥٠ معلما ومعلمة.

وفى مجال تعليم الكبار بلغ عدد المدارس ١٦٦٧ مدرسة يدرس بها ٧٠٧٢٠ دارسا.

وقد أوضحت هذه الخلاصات الاحصائية التطور الكمي في عشر سنوات (١٣٩٣/١٣٩٤ ـ إلى ١٤٠٢/١٤٠٣) ويتناول التطور في اعداد المؤسسات التعليمية والفصول، والطلبة والمعلمين والاداريين . حيث تضاعف عدد المؤسسات التعليمية من مختلف الانواع والمستويات خلال تلك الفترة فقد بلغ عددها في عام ١٣٩٤/٩٣هـ ٢٤٠٩ مؤسسات منها ١٩١٣ مدرسة ابتدائية ووصل عدد المدارس الابتدائية هذا العام ٤١٧٧ مدرسة . وتضاعف عدد المدارس المتوسطة والثانوية خلال فترة السنوات العشر المذكورة. ففى عام ١٣٩٤/٩٣ كان عدد المدارس المتوسطة ٣٨٧ مدرسة ووصل هذا العام ١١٥٤ وكان عدد المدارس الثانوية ٧٢ مدرسة ووصل هذا العام ٣٨٤ مدرسة . أما معاهد اعداد المعلمين بمختلف مستوياتها فقد كان عددها عام ١٣٩٤/٩٣ ٢٢ معهدا ووصل هذا العام ٨٢ معهدا وكلية ومركزا، وكان عدد معاهد التعليم الخاص ١٥ معهدا ووصل هذا العام ٢٧ معهدا.

وقد زاد عدد الفصول الدراسية من ١٨٧٣٢ فصلا بمختلف المراحل عام ١٣٩٤/٩٣ ووصل الى ٤٠٤٧٤ فصلا هذا العام . كما زاد عدد الطلبة خلال العشر سنوات الاخيرة في مختلف المراحل التعليمية بنسبة ٨٤٪ اى ان الزيادة بلغت حوالى ٣٨٩٠٠٠ طالب وقد تم تحقيق تقدم كبير في زيادة عدد المسجلين في المدارس في كافة مراحل التعليم وانواعها ففى المرحلة الابتدائية زاد عدد المسجلين بنسبة ٨٦٪ وفى المرحلة المتوسطة بنسبة ١٣٤٪ وفى المرحلة الثانوية بنسبة ٢٥١ ٪ في العام الدراسى ١٣٩٤/٩٣ بلغ مجموع الطلبة بمختلف مراحل التعليم ٤٦٣٣٦٦ طالبا ووصل العدد هذا العام ٨٥٢٣٧٧ طالبا.

كما تضاعف عدد المعلمين بمدارس وزارة المعارف خلال العشر سنوات الاخيرة حيث كان عددهم عام ١٣٩٤/٩٣ ٢٤٨٥٨ معلما بمختلف المراحل ووصل عددهم هذا العام ٤٨٨٢٩ معلما .

كما ازداد عدد الاداريين خلال فترة العشر سنوات الاخيرة بنسبة ١١٠٪ فقد بلغ اجمالى عدد الاداريين في كافة المراحل التعليمية عام ١٣٩٤/٩٣ ٤٣٤٧ اداريا يشكل التعليم الابتدائى نسبة ٥٦٪ منهم . وقد بلغ اجمالى عدد الاداريين هذا العام ٩١٣٣ اداريا اى بزيادة ٤٧٨٦ اداريا.

ومن المؤشرات الاساسية للعملية التعليمية التى أوردتها الخلاصات الاحصائية لهذا العام ان متوسط عدد الطلاب في المدرسة الواحدة كما يلى: المرحلة الابتدائية ١٤٦ تلميذا المرحلة المتوسطة ١٤٢ طالبا للمدرسة النهارية و١٢٦ طالبا للمدرسة الليلية . المرحلة الثانوية : ١٨٧ طالبا للمدرسة النهارية و ٨٤ طالبا للمدرسة الليلية وفى مراحل اخرى: ١٣٢ طالبا.

أما متوسط عدد الطلاب في الفصل الواحد فكما يلى: المرحلة الابتدائية ١٩ تلميذا ـ المرحلة المتوسطة ٢٤ طالبا للمدارس النهارية و ٤٢ طالبا للمدارس الليلية ـ المرحلة الثانوية: ٢٦ طالبا للمدارس النهارية و ٣٦ طالبا للمدارس الليلية . وفي مراحل اخرى ١٦ طالبا.

العنقرى للرياض

اجتماع رؤساء البلديات ناقش وضع الورش والمستودعات والمطابع بمدينة الرياض

كتب / سعد الهويمل:

تراس معالى امين مدينة الرياض عبدالله العلى النعيم اجتماعا لرؤساء البلديات الفرعية بمقر الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض نهاية الاسبوع الماضى.

وذكر «للرياض» المهندس مساعد العنقرى وكيل امانة مدينة الرياض عقب الاجتماع انه تمت مناقشة محلات الورش والمستودعات وانه يجب ان تكون في الاماكن المخصصة لها والتأكيد على عدم استخدام الاقبية كمستودعات وانما تستخدم للاغراض التى صممت من اجلها واخذ صاحب المبنى الترخيص بذلك.

وقال انه هناك تنسيقا بين الامانة والدفاع المدنى فيما يخص المستودعات الباقية في هذه الاقبية والتأكيد على ضرورة نقلها من الاقبية ان وجدت الى اماكنها المخصصة كما انه لوحظ وجود مطابع تقع تحت عمائر سكنية وغير مرخص لها بذلك سواء من الدفاع المدنى أو الامانة وقد شدد على ضرورة نقلها وانتقالها من الاماكن السكنية.

وبشكل علم فان هناك مناطق ومخططات اعتمدت من قبل الامانة وخصصت لتكون مستودعات أو لتكون ورش كما ان هناك مناطق مخصصة للمتاجر فقط.

واضاف المهندس مساعد العنقرى انه بالنسبة لغرف الكهرباء التى تقع في ارتدادات العمارات اوضحت ان هناك تعليمات مشددة من الامانة بأن غرفة الكهرباء لا تكون في الارتدادات كما وان هناك تنسيقا بين الامانة وشركة الكهرباء فيما يختص بهذه الغرف واوضح ان هناك مخالفات تحصل من بعض المواطنين بالنسبة لغرف الكهرباء وانه يتم وضعها داخل الارتدادات وبالذات في الشوارع الفرعية وهذه المسألة احيلت الى لجان مختصة وتم منع مثل هذه المخالفات.

اما بالنسبة لمحلات البناشر ذكر العنقرى انه لا يتم اعطاء رخص بفتح هذه المحلات الا بشرط ان تكون بجانب محطات البنزين ومحلات تغيير الزيوت والتشحيم وهناك بعض الشكاوى التى ترد من المواطنين بشأن هذه المحلات والتى تقع في احياء سكنية بشأن هذه المحلات والتى تقع في احياء سكنية بسبب استغلال الارصفة او جزء من الشارع مما يسبب عرقلة للمرور بالاضافة الى الاساءة الى منظر هذه الاحياء ايضا وذكر ان هناك دعوة موجهة الى اصحاب تلك المحلات للانتقال للمحلات المخصصة لهم والتى تم ادخال التحسينات عليها قريبا.

تجدر الاشارة الى ان هذا الاجتماع حضره مدير قسم السلامه والامن الصناعى بالدفاع المدنى وتم بحث الاعمال والمسؤوليات المشتركة بين الامانة والدفاع المدنى.

● مساعد العنقرى

انشاء ملاعب اطفال وحدائق عامة في حى النسيم

كتب / مشعل المطرق

يتم تقريبا تسليم عدد من ملاعب الاطفال الى بلدية النسيم حيث اوشكت الشركة المنفذة على الانتهاء من تنفيذ واقامة هذه الملاعب.

صرح بذلك لـ «الرياض» الاستاذ صالح العوهلى رئيس بلدية النسيم الفرعية وقال بانه تم انارة وزراعة اراضي هذه الملاعب واوشك العمل على النهاية وسوف تفتح هذه الملاعب امام الاطفال قريبا حتى يتمكنوا من قضاء اوقات فراغهم بها وايضا سيتم تسليم حدائق عامة في بعض احياء النسيم من قبل الشركة المنفذة لها والتى قارب انتهاء العمل بها.

واضاف الاستاذ العوهلى بانه اصبحت الانارة تعم احياء النسيم اما عن الشوارع فقال بان البلدية تقوم بتشجير وانارة هذه الشوارع وايضا زفلتة الشوارع الرئيسية والفرعية والتى تقع في المخططات التابعة للبلدية وتسعى بلدية النسيم الى ايصال ما يحتاجه المواطن من الخدمات بالتعاون مع الجهات الحكومية الاخرى. اضافة الى الخدمات الاخرى من مراقبة المحلات التجارية والمطاعم الشعبية والمخابز. ونرجو من المواطنين التبليغ عن اى مواد غذائية غير صالحة للاستعمال لنقوم بمصادرتها واتلافها .

لجنة التنمية الفرعية الاجتماعية بالدمام تجتمع اليوم

القطيف/واس :

تعقد لجنة التنمية الفرعية بالمنطقة الشرقية اليوم الاثنين اجتماعا بمقر المكتب الرئيسي للشؤون الاجتماعية بالدمام .

وسيبحث الاجتماع الذي سيحضره عدد من المسؤولين بالشؤون الاجتماعية والشؤون الصحية والتعليمية ومنطقة بلدية القطيف ومركز الخدمة عددا من المواضيع المتعلقة بخدمات مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وقراها .

كما يتناول الاجتماع بحث مشاريع المركز للعام المالي الجديد ١٤٠٣/١٤٠٤هـ والاطلاع على منجزات ومشاريع وبرامج المركز في مختلف المجالات الاجتماعية والثقافية والصحية والفنية للعام المالي المنتهى والتى نفذها المركز في منطقة خدماته بمدن وقرى القطيف .

بناء على توجيهات سامية

إعطاء المقاولين المعتمدين فرصاً متساوية أثناء التعاقد المباشر لتنفيذ المشاريع والخدمات.

كتب / فهد السليمانى:ـ

صدرت التوجيهات السامية للقطاعات الحكومية باعطاء جميع المقاولين المعتمدين فرصا متساوية وعادلة بدون تمييز بينهم اثناء التعاقد المباشر لتنفيذ المشاريع او الخدمات لما عليهم وعلى البلاد بالفائدة والرخاء

واكدت هذه التوجيهات على قطاعات الدولة اعتماد مايلي:

ـ اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المقاولين المعتمدين للتنافس على مشاريع الحكومة واعمالها وعدم قصر التعاقد على عدد محدود من الشركات والمؤسسات بل لابد طرح جميع المشاريع فى منافسة عامة يعلن عنها بالصحف.

ـ فى حالة قيام الشركات المتنافسة او بعضها برفع اسعار عروضها او وضع بنود تخالف الشروط والمواصفات لاى سبب او غرض من الاغراض فانه يجوز سبب أو غرض من الاغراض فانه لايجوز التفاوض معها بل تلغى المنافسة ويعاد طرح المشروع من جديد كما انه سيترتب على اي مخالفة اخرى معاقبتها فان كانت الشركة اجنبية فتبعد عن البلاد فورا وان كانت الشركة وطنية فيمنع تعاملها مع الجهات الحكومية.

ـ تكون مدة خدمات التشغيل والصيانة والنظافة وتوريد الاعاشة وما شابه ذلك سنة واحدة ويجوز فى الحالات الضرورية بأن تكون مدتها ثلاث سنوات على ان تتضمن الميزانية اعتماد بهذا الغرض وبعد استكمال اجراءات طرحها فى منافسة يرفع للجهات العقود الكبيرة منها للتوجيه بما يجب مع مراعاة عدم تجديد عقود هذه الخدمات مدد اخرى وانما يجرى طرحها فى مناقصة عامة من جديد.

ـ التقيد الحرفي بالانظمة والاوامر والتعليمات فيما يتعلق بترسية المشاريع الحكومية على الشركات وعدم تجاوزها مهما كانت الاسباب حيث لوحظ ان بعض المسؤولين يتجاوزون تلك الانظمة والاوامر والتعليمات ثم يدفعون بطلب اجازة تجاوزاتهم حتى اصبحت معظم اعمال مجلس الوزراء اجازة لتلك التجاوزات.

وفى حالة اضطرار المسؤول لامر ما فعليه الاتصال بالمجلس مباشرة لتقدير الظرف ومسبباته.

وقد اوكلت مهام المتابعة وتنفيذ هذه التعليمات والتوجيهات السامية الى كل من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى ـ وديوان المراجعة العامة وهيئة الرقابة والتحقيق والتأديب.

[illegible]
جمعية النهضة النسائية الخيرية

بلغ مجموع مصاريف الخدمة الاجتماعية والمقدمة من جمعية النهضة النسائية مليونا و٧٧٣ الفا و٤٥٨ ريالا.

كما تم شراء (٧) منازل وتمليكها لـ (٧) اسر محتاجة عدد افرادها ٨١ فردا بمبلغ وقدره مليونين و١٢٥ الف ريال وقد سجلت المنازل لاصحابها

وقد بلغ عدد الاسر التي استفادت من خدمات الجمعية كمساعدات عينية ونقدية ٩٥٣ اسرة عدد افرادها ٢٦٠٥ وتم تأجير وترميم ١٨ منزلا التأجير بمبلغ ١٨٢٤٩٠ ريالا والترميم بمبلغ ١١٧٠٠٠ ريال وتم توزيع مجموعة من الهدايا والمواد الغذائية لـ ٢٩٥٠ اسرة وتم فرش منازل لـ ٩ عوائل وتم اعتماد رواتب لـ ٥٤ ارملة صرف لهم رواتب اربع شهور حتى الان كما تم مساعدة ٦٣ سجينة من سجن النساء اما في مجال رعاية المرضى فقد تم رعاية ٤٠ حالة بتكاليف ١٠٠٨٠ ريالا وصرف ١٦ تذكرة سفر بمبلغ ٨٦١٥ ريالا

بالاضافة الى الاعمال التى قامت بها ايضا اللجنة الصحية ويأتي ذلك ضمن سلسلة اعمال جمعية النهضة النسائية الخيرية لمساعدة الاسر المحتاجة وفي جميع المجالات الممكنة

٢٣ مركزا صيفياتفتتحها جامعة الامام خلال الصيف

كتب ـ عبدالله الرفاعي:

تقيم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ٢٣ مركزا صيفيا خلال الاجازة الصيفية لهذا العاموسوف تعمل هذهالمراكز على فترتين تبدأ الفترة الاولى من ٩/١ الى ٩/٢٤ وتبدأ الفترة الثانية من ١٠/٦ وحتى ١١/١٠.

وسوف تقام هذه المراكز فى المدن التالية:

الرياض ـ جدة ـ الدمام ـ القصيم الطائف ـ بيشه ـ المدينة ـ الاحساء ـ الزلفى ـ البكيرية ـ خميس مشيط ـ عرعر ـ المجمعة ـ ضمد ـ الدلم ـ حائل ـ الخرج ـ سبت العلاية ـ الافلاج ـ وادى الدواسر.

هذا وقد اهاب فضيلة عميد شؤون الطلاب بجامعة الامام خالد العجيمى بأبنائه الطلاب الى سرعة الالتحاق بهذه المراكز التى تقيمها لهم الجامعة ليستفيدوا من مختلف الانشطة المتوفرة فى مثل هذه المراكز وهناك النشاط الرياضى والثقافى والفنى وهناك الرحلات لمختلف مدن المملكة والتى تعود عليهم بالنفع.

كما حث الاباء على المبادرة بتسجيل ابنائهم فى هذه المراكز وامثالها لانها تحفظ لوقات ابنائهم وتفيدهم تحت رعاية نخبة مختارة من المشرفين ليقوموا على توجيههم. واشار فضيلته الى ان النجاح الذى حققته المراكز التى اقامتها الجامعة من قبل دليل على فائدة هذه المراكز ان شاء الله.

افتتاح معمل صيانة الأجهزة العلمية في معهد البحوث بالشرقية

افتتح مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور بكر عبدالله بكر امس معمل صيانة واصلاح الاجهزة العلمية فى معهد البحوث التابع لادارة المقاييس والمعايير والمواد بالمعهد .. ويقوم المعمل بتأمين اعمال الصيانة والاصلاح للاجهزة العلمية في معهد البحوث التابع لادارة المقاييس والمعايير والمواد بالمعهد .. ويقوم المعمل بتأمين اعمال الصيانة والاصلاح للاجهزة العلمية الدقيقة

ادارة الآثار تحذر من التعرض للآثار

حذرت الادارة العامة للآثار بوزارة المعارف مجددا جميع الأفراد المواطنين او المقيمين بالمنطقة الساحلية والذين يمارسون نشاطات الغوص من التعرض للآثار الغارقة بما في ذلك السفن الغارقة سواء على البحر الأحمر او الخليج العربي ..

وذكرت الادارة بنظام الآثار الذي يمنع اي نشاطات بحث او استخراج الآثار المغمورة في الماء .. ودعت للمواطنين الذين يرغبون الارشاد عن اي موجودات الاتصال بأقرب مراقب اثار او مركز خفر السواحل بالمنطقة

٤٠ مليونا تم صرفها لمستفيدي الضمان الاجتماعي بالباحة

الباحة/واس :

بلغ مجموع ماصرف لمستفيدي الضمان الاجتماعي بالباحة تسعة وثلاثين مليونا وخمسمائة ريال.

كما بلغ عدد الحالات المستفيدة من المعاشات ثمانية الاف وبلغت المساعدات ثمانية الاف واربعمائة وستة وعشرين حالة بالاضافة الى عدد حالات الكوارث التى وصلت الى تسعين حالة.

اجتماع مجلس ادارة الشركة الموحدة بالجنوب

ترسية عدد من المشاريع الكهربائية بمنطقة عسير تكاليفها ٢٠٢ مليونا.

كتب ـ مندوب الرياض :

عقد مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية (كهرباء الجنوبية) اجتماعا برئاسة الدكتور عبدالرحمن عبدالله الزامل رئيس مجلس الادارة.

وفى نهاية الجلسة صرح مدير عام الشركة المهندس عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري بأنه قد تمت ترسية المشاريع التالية : ـ

ـ شبكات التوزيع لمنطقة الشقيق والقحمة ضمن مشروع تهامة المركزى بمبلغ اجمالي وقدره سبعة وعشرون مليون ريال ومدة التنفيذ اثنان وعشرون شهرا على احدى الشركات الوطنية.

ويشتمل المشروع على انشاء خطوط هوائية بطول (٣٠٠ كم) وسوف يخدم (٣٠٠٠) ثلاثة الاف مشترك فى كل من الشقيق والقحمة ودرب بنى شعبة والقرى المجاورة لهـا .

ـ تمت ترسية خطوط النقل للمرحلة الثانية من مشروع تهامة المركزى على احدى الشركات العالمية المتخصصة بمبلغ اجمالى قدره خمسة وتسعون مليون ريال تقريبا .

ويشتمل المشروع على انشاء خطوط هوائية جهد ١٣٢ ك . ف بطول اجمالى قدره (٣١٠ كم) للربط بين كل من القنفذة وقلوة والمخواة وغره وبلجرشى ، ومدة التنفيذ (٢٤) اربعة وعشرون شهرا .

ـ تمت ترسية المحطات الفرعية للمرحلة الثانية من مشروع تهامة المركزى ويشمل المشروع انشاء اربع محطات فرعية فى كل من قلوة والمخواة والقحمة والشقيق ، وقدرة هذه المحطات تبلغ ٣٠٠ م . ف . أ وتبلغ قيمة المشروع الاجمالية حوالى ثلاثة وسبعين مليون ريال ومدة التنفيذ (٢٤) اربعة وعشرون شهراً .

ـ تمت ترسية المحطة الفرعية بأحد رفيدة بمنطقة عسير بمبلغ اجمالى قدره حوالى سبعة ملايين ريال ومدة التنفيذ (١٨) ثمانية عشر شهرا ، ويشتمل المشروع على انشاء محطة تحويل جهد ٣٣/١٣٢ ك. ف لتدعيم تغذية منطقة احد رفيدة من مشروع عسير المركزى .

وفد من الاتحاد الاسلامى لشمال امريكا يزور المملكة

كتب ـ عبدالله الرفاعي:

يصل غدا الى المملكة بدعوة من وزارة التعليم العالى وفد الاتحاد الاسلامى لشمال امريكا فى زيارة تستمر حتى (٢٢) من هذا الشهر ويتكون الوفد من :

ـ الاستاذ سيد محمد سعيد/ عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد .

ـ الاستاذ/ ربيع حسن احمد ـ امين عام الاتحاد.

ـ سامى امان خليفة ـ عضو جمعية المجتمعات الاسلامية

ـ ديفيد روبرت زونك ـ عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد التنفيذى للعلماء الاجتماعيين المسلمين.

وقد اعدت ادارة العلاقات الحكومية بوزارة التعليم العالى برنامجاحافلا للوفد سوف يطلع من خلاله على التطور الكبير الذى تعيشه المملكة والالتقاء بكبار المسؤولين فى المملكة وزيارة للجامعات السعودية فى الرياض وجدة ومكة والمدينة والالتقاء بمدرائها.

كما يتضمن برنامجهم ايضا لقاء مع صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب ولقاء مع سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد والافتاء . ولقاء مع معالى وزير الحج والاوقاف ووزير التعليم العالى بالنيابة.

كما يتضمن البرنامج المعد زيارة للمسجد النبوى واداء مناسك العمرة والالتقاء مع الامين العام لرابطة العالم الاسلامى.

ديوان الخدمة يؤكد على ضرورة تحديد مدة التذكرة المخفضة للمتعاقد

كتب ـ عبدالله الرفاعى :

اصدر سعادة نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية للشئون التنفيذية الاستاذ عثمان ابراهيم الاحمد . تعميما لجميع الوزارات والمصالح الحكومية اكد فيه ضرورة قيام الجهة بمساءلة مكتب المبيعات بالخطوط الجوية العربية السعودية لمعرفة مدة التذكرة المخفضة قبل اصدار اوامر الاركاب حتى تكون التذكرة الممنوحة للمتعاقد وافية بالغرض .

حيث لوحظ ان مدة التذكرة السياحية المخفضة تختلف من دولة الى اخرى فعلى سبيل المثال ان مدة التذكرة السياحية المخفضة في تونس هى ٣٥ يوما ومدتها فى بعض البلاد العربية شهران .

وبالتالى فان الاخوة المتعاقدين التابعين للدول التى تأخذ بنظام مدة التذاكر المخفضة اقل من شهرين يعاونون من صعوبات عند عودتهم لعدم علمهم بمدة صلاحية التذكرة الممنوحة لهم.

اجتماع المجلس الأعلى لجامعة امالقرى

مكة المكرمة/واس :

يعقد المجلس الأعلى لجامعة ام القرى اجتماعه الثانى في السادس والعشرين من الشهر الجاري برئاسة معالي وزير التعليم العالى ونائب الرئيس الأعلى للجامعات حسن عبدالله آل الشيخ.

وسيناقش المجلس عددا من القضايا الاكاديمية والادارية المتعلقة بالجامعة وسير تطويرها .

مدير جامعة الملك عبدالعزيز « للرياض »

ميزانية الجامعة بلغت ١٣٤٢ مليونا وركزت على المباني والمنشآت والصيانة


د. عبدالله نصيف

جدة: عبدالرؤوف ناجى

قال معالى الدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيزبجدة ان الميزانية الجديدة للجامعة ركزت بصفة مباشرة على المنشأت والمبانى

وقال انه قد استحدث باب جديد فى ميزانية هذا العام ويهم الطلاب وهو الصيانة والتشغيل وخصص له (٣٥ مليون ريال) من الميزانية الاجمالية للجامعة التى بلغت ١٣٤٢ مليونا و ٥٩٠ الف ريال .

وقال ان الميزانية وزعت على النحو التالى

(٣٠ مليون ريال) لتوسعة مبانى الكليات والمختبرات العلمية ـ عشرة ملايين ريال للفصول والخدمات بقسم الطالبات (٩٩٠) الف ريال للرواتب ـ و٤٢٧ مليونا و٦٠٠ الف ريال تشمل الباب الثانى وهو مصاريف التشغيل والخدمات الطلابية كالاعاشة والمكافآت

وقال ان اهم ما فى الخطة لهذا العام هو تخصيص مبلغ ٣٤٠ مليون ريال لتنفيذ المرحلة الأولى للمخطط العام بالنسبة للجامعة كما تم اعتماد ٧٦ وظيفة اكاديمية واكاديمية مساعدة و١٢٧ وظيفة فنية للمستشفى وبعض قطاعات الجامعة

واضاف معاليه ان ما يهم الطالب فى الميزانية اننا سنحاول توفير جميع سبل الراحة للطلاب وما يحتاجونه من دعم سواء من ناحية الفصول الدراسيةوالمعامل والنشاط الطلابى والسكن والاعاشة

واختتم تصريحه بتقديم الشكر الجزيل للقائمين على بذل جهدهم فى سبيل راحة ابناء هذا البلد ورفاهيتهم وعلى راسهم جلالة الملك المفدى فهد وولى عهده الامين

٥٥٠ الفا قيمة المساعدات الدائمة التي قدمتها جمعية القطيف الخيرية

القطيف /واس :

بلغت جملة المساعدات الدائمة التى قدمتها جمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال العام المالي المنتهى خمسمائة وخمسون الف ريال ..

اوضح ذلك مدير الجمعية محسن العوامى وقال ان المساعدات شملت معونات صحية بلغت تكاليفها خمسة وخمسين الف ريال ومساعدات طارئة بمبلغ مائة واربعين الف ريال واستفاد منها عدد كبير من المستفيدين من خدمات الجمعية بمناطق مختلفة بالقطيف والقرى المجاورة ..

وذكر ان المساعدات شملت بالاضافة الى ذلك برامج شهر رمضان ومساعدات الزواج والمطبخ المثالي والشتاء والصيف وتحسين المساكن وصيانة ونظافة المساجد . واشار انه تم كذلك انفاق مائة الف ريال على مشاريع الخدمات العامة ..

مجلة عربية : القطاع الزراعي بالمملكة اكثر القطاعات الانتاجية بعد البترول

بيروت / واس:ـ

أكدت مجلة المستقبل التى تصدر في باريس باللغة العربية اليوم ان القطاع الزراعي في المملكة اصبح اكثر القطاعات الانتاجية توسعا بعد القطاع البترولى.

كما اكدت ان النجاح الذى حققه القطاع الزراعي يعود الى دعم الدولة له وتحويله خلال فترة وجيزة من قطاع للزراعات التقليدية الى قطاع للزراعات المتقدمة التى تسد نسبة كبيرة من استهلاك المواطن لمعظم المنتجات الزراعية الهامة كالقمح والفواكه والخضار.

وذكرت المجلة ان المساعدات الحكومية السنوية وسياسة الدعم التى تنتهجها الدولة للانتاج الزراعي ساعدت على تحقيق النتائج السريعة والمثمرة فى القطاع الزراعي..

افتتاح مدارس جديدة للبنات بمنطقة الاحساء

الاحساء/واس

تقوم ادارة تعليم البنات بالاحساء خلال العام الدراسى القادم ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ بافتتاح عدد من المدارس الجديدة بمنطقة الاحساء والقرى التابعة لها .

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بالاحساء علي الألمعي وقال ان هذه المدارس تشمل تسع مدارس ابتدائية بكل من مدن وقرى الهفوف والمبرز والحليلة والشعبة وهجرة الدهيمية وفضيلة الحفاير والخن .

كما تشتمل على اربع مدارس متوسطة بكل من الهفوف والمطير والحليلة ومنفذ سلوى بالاضافة الى ثلاث مدارس ثانوية في قرى الطرف والعمران وجليجلة

واشار الالمعي الى انعدد المدارس بالاحساء بلغ مائتين وستة وعشرين مدرسة عدد طالباتها حوالى اربعين الف طالبة وان عدد العاملات بهذه المدارس يبلغ ٢٧٨٧ معلمة وادارية وان نسبة المعلمات السعوديات في المرحلة الابتدائية اربعة وتسعين في المائة ـ وفي المراحل المتوسطة ثلاثة واربعين في المائة وفي المراحل الثانوية سبعة في المائة.

صلاحيات ادارية ومالية واسعة لامناء المدن والبلديات الرئيسية

الرياض / واس:ـ

قرر معالى وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى منح صلاحيات ادارية ومالية واسعة لامناء المدن والبلديات الرئيسية المرتبطة بمعاليه مباشرة وهى امانة مدينة الرياض ـ امانة العاصمة المقدسة امانة مدينة جدة امانة المدينة المنورة وبلدية الطائف لتمكينها من سرعة انجاز المشروعات المعتمدة فى ميزانية كل منها وسرعة ايصال الخدمات لكافة المواطنين وتيسير امور المراجعين لهذه الامانات والبلديات.

وقد حث معاليه الامناء فى خطاب وجهه اليهم على دقة تنفيذ هذه الصلاحيات وعدم تجاوزها والحرص على حسن استخدامها والتقيد بكافة الانظمة والتعليمات.

وكيل وزارة التجارة عاد من بنغلاديش

كتب ـ عبدالرحمن المدلج:

عاد الى الرياض سعادة الاستاذ/ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتموين بعد مشاركته فى اجتماعات اللجنة السعودية البنغلاديشية المشتركة المنعقدة فى دكا والتى تراس الجانب السعودى فيها معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد أبا الخيل.

وصرح سعادته بأن اللجنة ناقشت عددا من الموضوعات الاقتصادية والتجارية الهامة وأن هذه الاجتماعات قد أسفرت عننتائج طيبة لدعم العلاقات التجارية بين البلدين.

رئيس جمعية التوجيه الاسلامي الخيرية بلبنان ومدير معهد الملك خالد الاسلامي بجمهورية مالي يزوران المدينة المنورة

المدينة ـ سالم الاحمدي :

قام الحاج باسيسي مدير معهد الملك خالد الاسلامي بجمهورية مالي بزيارة للمدينة المنورة زار خلالها المسجد النبوي الشريف ، ثم قام بزيارة للجامعة الاسلامية حضر خلالها مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب المالي الجنسية اسحاق موسى كوني وعنوان الرسالة (الاحكام الثابتة بخطاب الوضع عند الاصوليين) ، وقد نال درجة الماجستير بتقدير ـ جيد جدا ـ وحضر المناقشة السفير المالي لدى المملكة ـ كما زار المدينة المنورة رئيس جمعية التوجيه الاسلامي الخيرية بطرابلس بلبنان الشيخ غالب سنجقدار وشمل برنامج زيارته الجامعة الاسلامية حيث التقى بمعالي الدكتور عبدالله الصالح العبيد رئيس الجامعة الاسلامية وأمين عام الجامعة الشيخ عمر فلاته وتباحث معهما فى رغبة الجمعية بانشاء معهد متوسط وآخر ثانوي لتدريس المناهج الاسلامية ، كما تناول اللقاء مساهمة الجامعة في هذا ...

وزير المعارف يصدر قراراً باسماء الموجهين لمختلف التخصصات في مختلف مناطق المملكة

مكة المكرمة ـ خالد محمد الحسيني :

اصدر معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارا تضمن اسماء المدرسين المكلفين بعمل التوجيه والذين حضروا المقابلات الشخصية التى اجريت لهم فى الوزارة خلال شهرى ٦ ـ ٧ الماضيين على ان يبدأوا العمل من بداية العام الدراسى ولمدة عام واحد وتنشر (الرياض) اسماء الموجهين فى مختلف التخصصات لمناطق المملكة :

(التربية الاسلامية)

حامد على العوفى من الطائف وعبد المحسن محمد ادريس من الطائف وابراهيم دخيل الحليس من مكة .

(اللغة العربية) :

مسفر حسن صالح من ابها وسعد عاشور الفهيد من حائل واحمد محمد الظاهري من جدة وزين الدين نوادي من جدة وعبدالله علي ابو زهرة من جدة وعلي عبدالله عثمان فلاتة من جدة وابراهيم الحسن الدريعي من الرياض وعلي موسي قرني من صبيا وعايد عبد الله الحارثي من الطائف وعبدالحميد ساعاتي من مكة وعبدالله هملم المنعمي من مكة وفؤاد محمود سندي من مكة ومحمد عاطف السالي من مكة ومضقي ضيف القرشي من ينبع .

(رؤساء توجيه تربوي) :

منصور محمد نور ابو منصور من مكة وسعد عبدالرحمن الدريس من حفر الباطن وجعفر فقيه من المدينة المنورة

(العلوم) :

سليمان محمد الحركان من جدة ومحمد حامد نورة من جدة ويحيى محمد ذكري من جدة واحمد عبدالرحمن الشاهد من الجوف وعلي عبدالله القنيد من الجوف ومحمد عبدالعزيز الخوير من حائل ومحمد عبدالله الخلف من الرياض ومحمد ابراهيم الدايل من الوشم .

(التربية البدنية)

ابراهيم جاسم محمد من الرياض وفاروق التركي من الطائف .

(التعليم الخاص)

اديب حمد علاف من جدة .

(التدريب التربوي)

عبدالرحمن محمد الحجي من الاحساء ومحمد عبدالعزيز الفواز من الخرج ومحمد عبدالله النداوي من الدوادمي وحسن على النجراني من الدمام ومساعد محمد عبدالمنعم من الزلفي .

(تربية اسلامية)

موسى سعيد الشهراني من ابها ومحمد محمد فقيه مدخلي من جدة ومحمد علي عطيف من جيزان وعواجي محمد مهجور من جيزان ومحمد علي مسلمي من جيزان وعبدالله سليمان القرني من المخواة وعبدالرحمن عبدالوهاب الملوشي من الدمام ومحمد الصالح الفقيلى من الرس وعبد العزيز عبد المحسن التركي من الرياض وعبدالله سليمان العميري من الرياض وغنام سعيد الهيلي من الرياض ومحماس الجلعود من الرياض وعيسى محمد شملخ من صبياء ومحمد علي المسلمي من صبياء .

(الاجتماعيات)

عبدالعالي جمل السلمي من مكة وبصر صالح الخراشي من الوشم واحمد عبدالله العلاض من الباحة ورشيد محمد القاضي من تبوك وسليمان عبدالرحمن الشايع من الخرج وعلي عبدالعزيز الغماس من الدمام وعبدالله عبدالعزيز التركي من الرياض وعبدالله عبدالعزيز العلي من الرياض ومحمد عواد البلوي من الرياض ومحمد عبدالعزيز الفهيد من سدير ومشاري ابراهيم محمد من صبياء واحمد عبدالله عبدالكريم من العلا وابراهيم داوود التواب من المدينة .

(رياضيات)

صالح رشيد العليقي من حائل وعبدالعزيز عبدالرحمن الخضير من القصيم .

(انجليزي)

ناصر علي الصفراء من الاحساء واحمد عثمان الغامدي من الباحة وعبدالله محمد العويد من عنيزة واحمد سعيد العزوني من الرياض والطيش علي الخضاري من المدينة ومحمد عبدالرحيم ملا من مكة ومنصور محمد الغامدي من الطائف وعلي ظافر الشهري من النماص .

(الارشاد الطلابى)

واحد فقط من مكة المكرمة (محسن عبدالرحمن بهادر) .

(الوسائل)

ابراهيم مقبول محمد من جدة وعبدالله محمد الحازمي من المدينة وعلى عبدالعزيز الحسن من الوشم ويوسف عمر يزاوي من ابها وعبدالرحمن محمد ابوبكر من الرياض ومحمد زيد المسعد من الرياض

(ادارة مدرسية)

عبد الله حسن الشريف من ابها وفالح علي قالح ابراهيم من ابها وناصر مبارك ابو جهين من الافلاج ومحمد ريحان مفلح من بيشة وسعود رباح القويعي من حائل ويوسف عبدالعزيز اليوسف من حائل وعلي سليمان العمر من الرس وعبدالمحسن سليمان المجاهد من الرياض وسليمان ابراهيم العسكر من سدير وسبهان ناصر الحمود من الزلفي ويوسف حسن الغريب من الاحساء وابراهيم محمد الهندي من الدمام واحمد عبدالله عبداللطيف من الدمام وحامد محمد حموة من جدة وحسين عبدالله القرشي من الطائف ومحمد سليمان احمد علي من مكة وصالح عبدالعزيز الحميد من القصيم وصالح عبدالعزيز الرشود من القصيم وحسن احمد الشريف من القنفذة وعلي ابراهيم الزبيدي من المخواة وعلي منسي عشكان من المدينة ومبارك ناصر دهش من الدواسر.

وصرح الدكتور سعيد احمد المليص مدير عام التدريب والتوجيه التربوي بوزارة المعارف بانه سيتم ابلاغ جميع المناطق التعليمية بقرار معالي الوزير للبدء فى تنفيذه من اول العام الدراسي القادم

وتجدر الاشارة الى أنه بصدور هذا القرار ينضم الموجهون المذكورة اسماءهم الى لائحة المعلمين الصادرة فى ١٤٠٢/٧/١هـ والتى تشمل مدير ووكيل المدرسة والمدرس والموجه التربوي

امطار على حريملاء والزلفي

الرياض / واس:ـ

هطلت امطار غزيرة على بلدة حريملاء ليلتي الجمعة والسبت الماضيتين سالت على اثرها الشعاب والاودية .. كما استمر هطول الامطار على مدينة الزلفي وضواحيها في يوم الثلاثاء الماضي حتى امس الاول. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

لقاء
تركي عبدالله السديري

●● هوامش أيامه الأخيرة

فى حياته ..

بعد ان غادر «عبدالكريم» عامه الستين وسجن ذلك المصعد الشاحب .. قبل أن يرحل عن هذاالعالم لهث كثيراً في بقية أيامه وهو يركض جاهدا ليتأمل جمال اخضرار الاشجار .. والزهور وتنظيم مداخل الفنادق .. وحسان المشارب .. وأسراب الطالبات .. واضواء المحلات التجارية .. وأطباق المطاعم .. وملابس الرجال والنساء .. والأسرار الدقيقة والناعمة والصاخبة فى آن واحد لحياة الليل .. تأمل الخيال وتهويماته .. القراءة ومدى تأثير الكلمة.. الحوار مع الاخرين فى سذاجته أو تعقيداته.. صراع الغريزة والعاطفة والعقل..

بعد أن تأمل كل ذلك عرف أن ثلاثة عوامل وحدها تربط بين كل تلك المكونات ..

التذوق والمعاناة واللغة ..

فالانسان العاجز عن التذوق والمعاناة يركض دائما وفى ذهنه صورة للوحة ثابتة المعالم رسمها التوارث الشعبي لتعريف الجمال ليبحث عنها فى وجه كل امرأة على شكل أنف محدد الارتفاع وشعر مقنن اللون والطول وقامة أو وزن أو بشرة كلها محددة التعاريف .. ذلك المخلوق البليد لن يعشق آلاف المسميات للجمال عبر نكهات ورسوم متعددة على آلاف الوجوه ،لهذا فهو عاجز عن ممارسة العشق المتجدد مهما ارتوى من كل جداول الشفاه ..

والانسان المحدود التذوق والمعاناة لن يلاحظ تناسق بعض الاشكال الجمالية فى تلاقح الوان البشرة والاكسسوارات .. مداخل المبانى .. أساليب خدمة المطاعم .. رحلات الموسيقى .. ايقاعات ايحاءات التعامل داخل النفس .. انه ذلك الانسان الذي يحمل الصورة المتوارثة فى تعريف الجمال يندفع دائما إلى ما يعرفه سلفا أو يوصف له دون أن تكون له قدرة خلق الخيار ..

والخيار مهمة تذوق شاقة الممارسة ..

أما اللغة فقد اكتشف أنها عالم مجهول تماما لم تستطع عشرات السنين من عمره أن تكشف له منه إلا كلمات محدودة ذات علاقة مباشرة بما يجب وما لا يجب .. ما هو مرغوب وما هو مرفوض. كلمات كالأطباق والسكاكين والمناشف والأقلام .. لها مناسبات استعمالها المحددة والمعروفة سلفاً .. لا اثر فيها للمعاناة الخالقة المبدعة وإنما هي متداولة موروثة ..

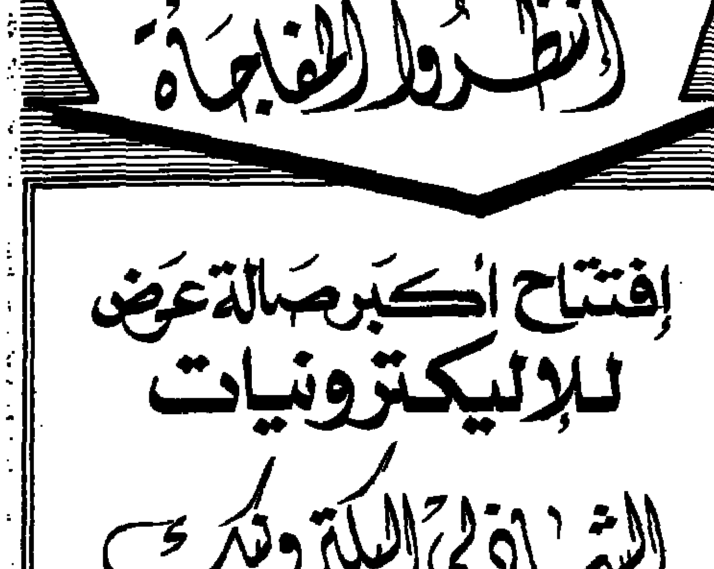
لقد عرف أن اللغة وحدها عالم مذهل وغريب ومليء بابداع الفنون والتصور والخلق والانفعال ومناسبات العناق الحار عبر وهج الحرف .. ولم يكن يملك من ذلك أى شيء .. وتلك أول الفوارق بين الانسان الحضارى والآخر المتخلف ..

لقد مدت اللغة جسوراً مماثلة الضخامة والرسوخ فى ميادين العلوم والفنون والآداب وتطوير العادات والأخلاق والأنماط الاجتماعية مما يصح بأن يعرف أنه مجال المقارنة لتطور الانسان أو تخلفه ..

واللغة فى الشعوب المتقدمة هي ميادين وساحات الالتقاء لمناقشة كل الأخطاء واطلاع الناس على حقيقة أوضاعهم أو مكاسبهم أو المخاطر المحيطة بهم ..

ولأنها بمثل هذه الضخامة من الأهمية فانها فى الشعوب النامية كملايين الجداول التى تجهد أجهزة التسلط على حياة الناس اجتماعياً أو اقتصادياً أو سياسياً فى اغلاقها وتجفيف مياه الحياة من أحواضها .. بل كم يتمنى هؤلاء لو خلق الناس بدون لغة ليتم توجيههم بالايحاء وبالفعل الغريزي المجرد ..

هذا المخلوق ـ اللغة ـ الذي ترتفع اهميته وخطورته إلى مثل تلك الأبعاد .. هو فى نفس الوقت يمثل تلك الشحنات الرقيقة الفعالة التأثير التى يرحل بها الحرف داخل تكوين الانسان عندما يغزوه مخلوق آخر بكلمات لبقة وذكية وناعمة الوقع تهز وجدانه فى مثل وميض البرق وتملأه اشراقا بأكثر مما يمتلىء به الكون من ضياء الشمس ..



هكذا صدر الأصل

رؤية

النقايات يابلدية نجران

اذكر انني طرحت ذات مرة سؤالا على رئيس بلدية نجران حول تجميع الامامة ورميها في محرم وادى نجران والاضرار التى تسببها سواء المخزون الجوفى من المياه او للمواطنين القاطنين بالقرب من الوادى واجابني بقوله: أن البلدية ساعية لايجاد فرن خاص لحرق النقايات كالمعمول به حاليا فى منطقة حائل إلا ان بعض الزملاء اشار فى كتاباته الى هذه المشكلة وتجاوب رئيس البلدية بالنيابة بقوله بأن هذا المكان قد اختير بواسطة لجنة مشكلة لهذا الغرض وسيبقى مكانه . وفى الواقع انني تألمت لهذا الرد الذى لايفيد خاصة وأنه يأتى من احد ابناء المنطقة الجامعيين وتوقعت ان هناك امورا اخرى اجهلها وقلت سانتظر بوادر الميزانية هذا العام فربما تنهى المشكلة وهذا الشيء الذى مازلت حتى الان معتقدا به !!

ورغم التناقض الواضح بين اجابتي رئيس البلدية ونائبه الا ان الامر يبقى مرا وخلال هذا الشهر تلقينا المزيد من الاتصالات حول نفس المشكلة ولكنها من سكان حى الملك فهد وهو الحى الذى خطط حديثا بالمنطقة وشرع المواطنون من ذوى الدخل المحدود فى بناء منازلهم هناك.

فكانت المصيبة عندما قامت البلدية بتحديد مساحة شاسعة شمال الحى لحرق النفايات بطريقة بدائية فسببت مضايقات لاحصر لها فهذا رجل لاينام من الروائح المنبعثة وطفل يبكى لاختناقه من الدخان المتطاير الذى يعكر الجو كسحب صيف على الحى ـ اما نحن البعيدين عن هذا الحى فقد تألمنا لتشويه مدخل المدينة على طريق خميس مشيط نجران وبهذا فلابد من وضع حل سريع لهذه المعاناة ولو بجهود ذاتية من البلدية فهلا فعلت ولنا امل كبير.

● نجران/ على عون اليامى



الخويطر يزور مركز الوسائل التعليمية بالدمام

الدمام يحيى ابورداس

قام معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر امس بزيارة مركز الوسائل التعليمية بالدمام وصاحبه في جولته الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالشرقية والاستاذ محمد عبد الهادي مساعد عام التعليم لشئون التعليم والاستاذ احمد الهلول مدير مركز الوسائل التعليمية حيث شاهد معاليه طرق انتاج الوسائل التعليمية محليا واستمع الى شرح المسئولين على الطريقة المثلى لاستخدام التقنيات التعليمية الحديثة في الفصول الدراسية وشاهد نماذج مختلفة من الوسائل التي انتجتها المدارس ونماذج اخرى من انتاج الوسائل التعليمية وهذا وابدى معالي الوزير توجيهاته في هذا المجال وركز على ضرورة اطلاع اولياء الامور على هذا المركز وفي ختام الزيارة ابدى معالي الوزير اعجابه بما شاهده من اعمال وشكر مدير التعليم على ما شاهده من انجازات تهم العملية التربوية وتطورها.

عبدالمحسن في افتتاح مصانع الطوب الاحمر:
نحن فخورون بالصناعة الوطنية

المدينة / سالم الاحمدي

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز حفل افتتاح مصانع الطوب الاحمر بالمدينة وقد بدء الحفل بآيات من الذكر الحكيم.

الانتاج ٣٥٠ طناً يوميا

القى بعد ذلك مدير المصنع كلمة رحب فيها بسمو الامير ووكيل وزارة الصناعة واوضح ان هذا الانجاز الرائع الذي يشاهده الجميع لم يكن ليتم لولا توفيق الله ثم مؤازرة ومساندة الدولة حيث حصل صاحب المصنع على قرض قدره ٢٣ مليون ريال بمساهمة من صندوق التنمية الصناعي وقد اثنى على وزارة الصناعة وتشجيعها لرجال الاعمال السعوديين.

كلمة رئيس الغرفة التجارية

ذكر الاستاذ عبد العزيز ساب رئيس الغرفة التجارية بالمدينة في كلمة بهذه المناسبة ان هذا المشروع يعتبر بحق مشروعا نموذجيا في ادارته وانشائه والاشراف عليه واوضح ان وزارة الصناعة لعبت دورا كبيرا لاخراج هذا المشروع وقدمت لهم ولغيرهم دعما ماديا ومعنويا لا يحلم به اي رجل اعمال في غير بلادنا.

كلمة وكيل وزارة الصناعة

ثم بعد ذلك القى وكيل وزارة الصناعة يوسف الحماد كلمة شكر فيها ولاة الامر على حضورهم وتشجيعهم للصناعة لانها عصب الحياة في كل المجتمعات

واوضح ان هذا المصنع يعد انجازا بحد ذاته لانه نفذ في وقت قصير جدا. واردف قائلا

انه من السهل ايجاد الالات وبناء المصانع ولكن من الصعوبة بمكان تشغيلها وتسويق انتاجها. وانجاح الاعمال يتطلب من رجل الصناعة الاهتمام بالتسويق والجودة والنوعية. ويحدوني امل كبير ان تجد هذه الامور الاهتمام من رجال الصناعة والاعمال السعوديين.

تصريح لسمو الامير عبدالمحسن

اشعر بالفخر والاعتزاز وانا ارى هذا المصنع السعودي الكبير والذي ستعود منفعته على المملكة ونرجو ان يتلوه مشاريع اخرى ان شاء الله وعن مستوى الصناعة السعودية قال سموه: الصناعة كما ترون في تطور وتقدم مستمر. بحيث اننا قاربنا جدا على مرحلة الاكتفاء الذاتي ونامل ان نصدر للخارج قريبا ايضا ان شاء الله

ولاشك ان لصندوق التنمية الصناعي الدور الاكبر في تشجيع رجال المال والاعمال السعوديين واقامة المصانع في طول بلادنا وعرضها.

وختم سموه تصريحه بان وجه نداء الى ابناء هذه البلاد بان يقوموا بكل الصناعات التي يحتاجها الوطن ولاسيما تلك الضروريات التي يحتاجها الفرد يوميا. وقال سموه انه ليس هناك اي عذر لرجال الاعمال في عدم الاقبال على انشاء المصانع بعد ان يسرت لهم الدولة وسهلت لهم المهمة عن طريق وزارة الصناعة وصندوق التنمية الصناعي وانني اتطلع الى ان ارى مشاريع اخرى كثيرة مشروعنا هذا بداية الخير لها باذن الله.

الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز

امير الشرقية يشكر مدير عام مصلحة المياه والمجارى

الدمام ـ مكتب الرياض

تلقى مدير مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية خطاب شكر وتقدير من صاحب السمو امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية على الجهود المبذولة منه شخصيا وكافة منسوبي الادارة من فنيين واداريين.

والتي تجسدت في المشاريع التى انجزت خلال العام المالي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ وفي فترة قصيرة وبدوره افاد مدير عام المصلحة ان الانجازات التى تمت بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بتوجيهات حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز، وسمو رئيس المجلس والذى لم يدخر وسعا تجاه تذليل اى مشكلة تواجه المصلحة، بحيث وصلت والحمد لله الى المستوى الطيب، راجين من العزيز الكريم دوام التوفيق لخدمة هذا الوطن.

النادى التهامى يقيم حفلا تضامنيا مع الاخوة الفلسطينيين

جيزان ـ احمد سويد

اقام النادى التهامي بجيزان الحفل السنوي بالاشتراك مع الاخوة الفلسطينيين وذلك تضامنا مع القضية الفلسطينية وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم وتلاها الطالب محمد عباس عقيل بعد ذلك القى رئيس نادى التهامى الاستاذ عبد العزيز الهويدي كلمة رحب فيها بالاستاذ فهد محمد الفهيد نائب امير جيزان والاستاذ رفيق النتشة عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثلها في المملكة وشارك كل من الاستاذ محمد علي السنوسي والاستاذ عبد العزيز ابوغوش والاستاذ حسن علي ابوطالب القاضي بقصائد شعرية تتحدث عن القضية وكفاح الفدائيين الابطال كما شارك طلاب متوسطة ابن سينا بجيزان بنشيد فلسطين وشارك ايضا اشبال الثورة بنشيد بلادى والقى نبيل فلسطين محمد يغمور كلمة جيدة تحدث فيها عن المأساة التي يلاقيها الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وشاركت فرقة جيزان بالرقص الشعبي والقى الاستاذ رفيق النتشة كلمة رحب فيها بنائب امير منطقة جيزان الاستاذ فهد محمد الفهيد وتحدث عن القضية وعن كفاح الفدائيين الامجاد. ثم القى الاستاذ فهد محمد الفهيد مدير عام الادارة بالامارة كلمة نيابة عن امير المنطقة الامير محمد بن تركى السديري وفي بداية الكلمة رحب فيها بعضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثلها بالمملكة الاستاذ رفيق النتشة ثم تحدث عن القضية وعن دور المملكة تجاه القضية الفلسطينية ومساندتها حتى يتمكن الابطال من تحرير القدس والمناطق الاخرى من فلسطين وفي نهاية الحفل قدم الاستاذ رفيق النتشة هدية للاستاذ فهد محمد الفهيد نائب امير المنطقة عبارة عن الصخرة المشرفة وحضر الحفل عدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية والجاليات الفلسطينية وعدد غفير من المواطنين وغيرهم

العنقري يتجول في الشرقية



قام معالي وزير الشئون البلدية والقروية بجولات تفقدية لمدن المنطقة واطلع على سير المشاريع فيها كما عقد اجتماع بمقر بلدية منطقة الدمام حضره وكيل الوزارة لشئون التخطيط والمهندس الاستاذ عمر قاضي ومدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية المهندس عبد الرحمن الشهيل ومدير عام مصلحة المياه والمجارى بالشرقية، ورئيس بلدية منطقة الدمام وبلدية القطيف، وقد نوقش خلال هذا الاجتماع النظم التخطيطية لكل من القطيف والاحساء والعمل على سرعة وتحديث مخططات عامة لتلك المنطقتين كما ناقش هذا الاجتماع بعض التنظيمات الادارية وكذلك تم استعراض مشاكل بلديات المنطقة الشرقية والعمل على حلها واكد معالي وزير البلدية والقروية بان توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز تؤكد على توفير الخدمات والتعامل مع المواطنين بما يخدم الصالح العام مع فتح صدور المسئولين في ادارة وخدمات البلديات لجميع مشاكل المواطنين والعمل على حلها كما وعد بزيارات مستقبلية للتعرف على المشاكل، والسلبيات والايجابيات.

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي واضاف بانه قد تم عرض مخططات المنطقة الصناعية الجديدة للصناعات الخفيفة كورش سيارات وورش نجارة وحدادة وزيوت وبعض المصانع الخفيفة وقد وافق معالي الوزير على توزيعها على مستحقيها مع اعطاء الاولوية لاصحاب الورش المنتشرة داخل المدينة وقد اكد البدء بتوزيعها فورا وعدم اى تأخير وتشمل هذه المنطقة الورش الموجودة في منطقة الدمام والخبر وسيهات وعنك. وستزال الورش من داخل المدينة كما اوجدت البلدية مخططات موحدة يلتزم بتنفيذها على كل مستفيد وقد هيئت كافة الخدمات الاولية والضرورية

تقرير الى الامير عبد الاله :
عن أسبوع الخدمة العامة بمدينة عنيزة

عنيزة ـ حمود الرميح :

قدم لصاحب السمو الملكي الأمير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم في الاسبوع الماضي تقرير مفصل عن مشروع اسبوع الخدمة العامة بمدينة عنيزة وذلك خلال الحفل التكريمي الذي اقامته ادارة التعليم بمنطقة عنيزة وقد جاء في التقرير الانجازات التي تمت خلال هذا الاسبوع والمؤسسات المشاركة وقد جاء في التقرير (شكر جريدة الرياض) على ما ساهمت به خلال الاسبوع من تغطية اعلامية .

● **لجنة الاشراف :**

تم تشكيل لجنة للاشراف على الاسبوع مكونة من امارة عنيزة والبلدية والتعليم والشرطة والمرور والزراعة والصحة والثانوية المهنية ومركز الخدمة واللجنة الاهلية ، حيث حددت الاغراض واسلوب التنفيذ والذي تم في ٣ ربيع اول ١٤٠٣هـ واستمر لمدة ثلاثة اسابيع

● **الانجازات :**

خلال مدة المشروع :

١ ـ ازيحت بالقلابات ١٢٠٠٠٠م٣ من المخلفات والقمائم

٢ ـ ردمت مساحة ٣٤٠٠٠م٣ من المستنقعات .

٣ ـ تم تعميم رش المبيدات بفرق البلدية والزراعة بصورة مركزة وشاملة .

٤ ـ سويت اكتاف بعض الطرق .

٥ ـ ابعدت ٦٠٠ خردة خلال مدة المشروع .

٦ ـ وزع ١٥٠٠٠٠ كيس قمامة للمنازل وعلق ٢٠٠ صندوق نفاية .

● **المساهمات :**

بلغت المساهمات للمشروع العينية والنقدية وجهد مقومه حوالي ١٫٤٦٠٫٠٠٠ ريال وكانت على النحو التالي :

١ ـ ٩٠٠٠٠٠ ريال مساهمات حكومية وأهلية بآليات متنوعة .

٢ ـ ٤٠٠٠٠٠ ريال مساهمات نقدية وعينية .

٣ ـ ١٦٠٠٠٠ ريال مساهمات مقومة لجهد الطلاب والمدرسين .

● **١٦٠٠ طالب :**

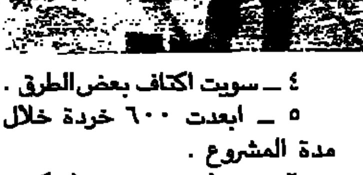
وقد شارك في المشروع اكثر من ١٦٠٠ طالب وكذلك مجموعة كبيرة من طلاب روضة الاطفال .

● **المشاركون بالمشروع:**

شارك في المشروع كل من الامارة والبلدية والتعليم وادارة الطرق بالقصيم والمرور ومركز الخدمة الاجتماعية والزراعة وفرع جامعة الملك سعود وفرع جامعة الامام محمد بن سعود والمدرسة الثانوية المهنية وفروع وزارة الصحة بعنيزة وعدد كبير من المؤسسات الاهلية والوطنية والشركات والبنوك التجارية وعدد من المواطنين .

● **الجوائز :**

هذا وقد تفضل سمو الامير عبدالاله اثناء الحفل بتسليم الكؤوس والجوائز للمدارس الفائزة حيث على مستوى المرحلة الابتدائية فازت مدرسة الاشرفية بالمركز الاول تليها مدرسة الشفاء أما على مستوى المرحلة المتوسطة فقد فازت متوسطة القادسية بالمركز الاول وعلى مستوى المرحلة الثانوية فازت الثانوية العامة بعنيزة بالمركز الاول .





● سمو الأمير عبد الاله



عدد المدارس الجديدة بالوشم

شقراء ـ حمود الرميح :

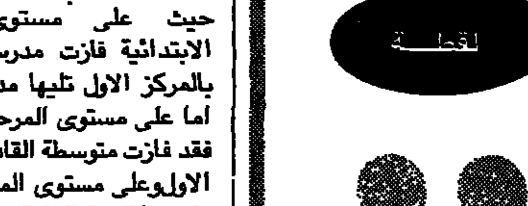
تم افتتاح عدد من المدارس الجديدة بمنطقة الوشم التعليمية كما انه يجرى حاليا تنفيذ ١٥ مشروعاً تعليمياً بالمنطقة تقدر التكلفة باكثر من ٨٥ مليون ريال كما ان هناك عددا من المشاريع تحت الترسية .

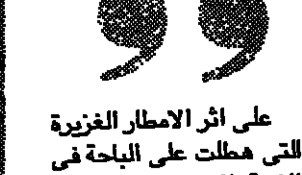
تحدث بذلك (الرياض) مدير التعليم بمنطقة الوشم الاستاذ محمد الصانع واضاف ان الوزارة قد وافقت على افتتاح مدرستين ابتدائيتين احداهما فى الحبابية والثانية فى فيضة السدوة .. واضاف انه جار العمل في تنفيذ ١٥ مشروعا تعليميا وهى مبنى ادارة التعليم ومكتبة عامة بشقراء والمجمع الرياضي ومدرسة التنوخى فئة ٩ فصول ومدرسة القنود فئة ٩ فصول ومدرسة الشاس فئة ٩ فصول ومدرسة احمد بن حنبل بشقراء فئة ١٢ فصلا ومدرسة عبدالله بن مسعود بحران فئة ١٢ فصلا ومدرسة المفرق المحمدية فئة ١٢ فصلا ومتوسطة وثانوية مرات ١٢ فصلا ومدرسة الوقف فئة ١٢ فصلا ومدرسة ابتدائية ومتوسطة خف وكذلك مدرسة البرود الابتدائية والمتوسطة فئة ١٢ فصلا ومدرسة الارطاوى الرقاص فئة ٩ فصول .

وتقدر تكاليف تلك المشاريع باكثر من ٨٥ مليون ريال .

واضاف مدير تعليم الوشم انه سيتم قريبا ترسية عشرة مشاريع هى بيت الطالب والمعسكر الكشفى ومدرسة الصوح ومدرسة وثيلان ومدرسة الفرابة ومدرسة عمار بن ياسر بمرات ومتوسطة الارطاوى ومتوسطة الداهنة ومدرسة القصب وثانوية شقراء ومدرسة مسكران .

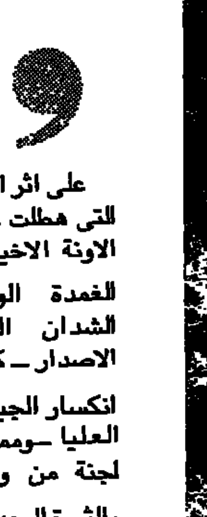
لقطة

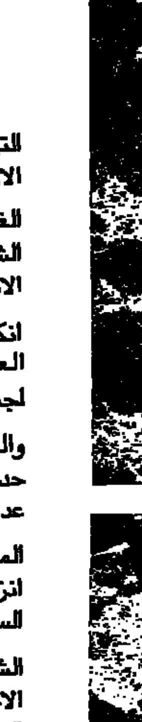




على اثر الامطار الغزيرة التى هطلت على الباحة فى الاونة الاخيرة انهار جبل الغمدة الواقع بمنطقة الشدان المشرف على الاصدار ـ كما زاد اتساع انكسار الجبل فى المنطقة العليا ـ ومما يجدر ذكره ان لجنة من وزارة البترول والثروة المعدنية زارت مكان حدوث الانكسار ـ واكدت عدم خطورته حاليا او فى المستقبل لانه عبارة عن انزلاق حدث فى قمم جبال السروات والتى تمثل الجدار الشرقى لانكسار البحر الاحمر وذلك بفعل عوامل التعرية والجاذبية الارضية التى ادت الى زيادة انزلاق الجبل ومن ثم انهياره ـ هذا وقد اصبحت منطقة الشدان مقصد اصطيافى يرتاده المصطافون والباحثون عن الهواء الطلق ـ وليشاهدوا حطام الجبل وايضا القرى الجميلة فى تهامة .

الباحة : جمعان الكرت







الإحساء والعيون
٢٥٧ مليون متر مكعب من المياه تتصرف من عيون المنطقة
عمر المياه من ٩٠٠٠ ـ ٢٣٠٠٠ سنة

اقترن اسم الاحساء بوفرة المياه التي تنبع من العديد من العيون التي تظهر على السطح منذ قديم الزمان ، ويقول احد المسئولين في قسم المياه والتربة بمشروع الري والصرف بأن كميات المياه المتصرفة من عيون المنطقة تبلغ ٢٥٧ مليون متر مكعب سنويا ، تتراوح درجة حرارتها ما بين ٣٥٠ ـ ٤٠٥ م

ملوحتها ما بين ١٢٠٠ ـ ١٥٠٠ جزء من المليون . ولقد كان لوفرة المياه ونسبة خصوبة التربة اثر كبير في ازدهار المنطقة في المجال الزراعي حيث تبلغ مساحة الاراضي المزروعة ٧٠٩٦ هكتارا ، ولهذا فانها تحتل المركز الاول بين المناطق الزراعية في شبه الجزيرة العربية .

عيون المنطقة

لايوجد احصاء دقيق لعدد العيون بالمنطقة ، هذا الـــى جانب ان بعض العيون قد نضبت من المياه لأسباب عدة ، ولعل اهمها فترة الجفاف التي مرت على البلاد مما ادى الى نضوب وانخفاض مستوى المياه في العيون .

فتقول بعض المصادر ان بالمنطقة احدى وتسعين عينا ، وقيل بأنها اكثر من ستين ، وقيل انها ٨٠٠ ما بين صغيرة وكبيرة .

ولكن هناك حقيقة واحدة وهي ان المنطقة غزيرة بالمياه حيث ان الابحاث الحديثة قد اكدت بأن المنطقة تحتوي من المياه الجوفية ما يزيد على كل المياه التي يحتويها الخليج العربي والتى يبلغ حجمها (٢٠٠ ميل مكعب) أوما يعادل (٨٥٠ كم٣) . اما اشهر عيون المنطقة هي عين ام سبعة ، الحاره ، الجوهرية ، برابر ، الحقل ، الخدود ، الحويرات ، البحيرية ، باهله ، الفواره ، ام الثعالب ، ام الدجلج ، عين حمد ، صويدره ، عين منصور .

انواع العيون

تنقسم عيون الاحساء الى قسمين رئيسيين :

ـ القسم الجنوبي المعروف باسم وادي المياه ، ومياه عيونه باردة وعذبة واشهر عيون القسم الخدود ، وحقل وبرابر ، وتعتبر عين الخدود من اكثر عيون المنطقة تدفقا حيث يبلغ ما يتدفق منها من المياه بنحو ثلاثين الف جالون في الدقيقة .

هذا وتبلغ درجة ملوحة مياه هذا التكوين حوالي ١٥٠٠ جزء في المليون في المتوسط بينما يقدر عمر هذه المياه بـ (٩٠٠٠ ـ ٢٢,٠٠٠ سنة) وتعطي البئر بهذا التكوين انتاجا يتراوح من (٥٠ ـ ١٠٠ لتر/ثانية) بهبوط قدره ١٠ ـ ٢٠ مترا .

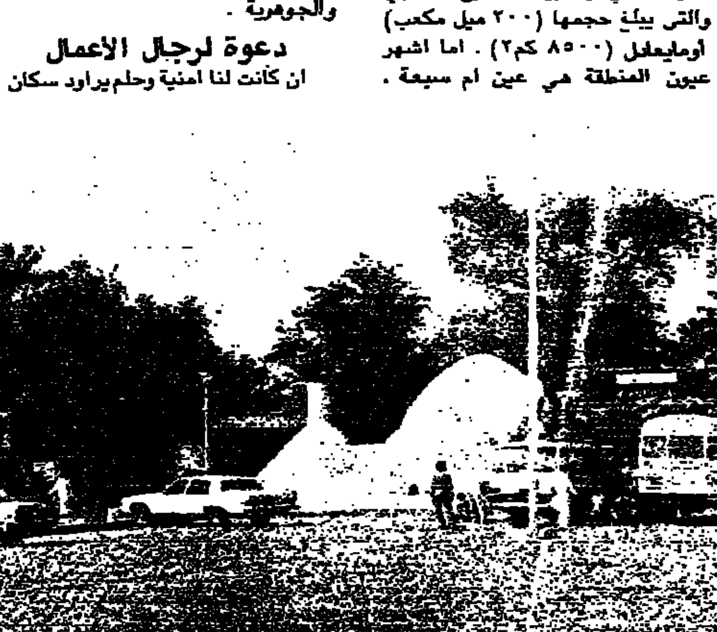
تطوير العيون وهيئة مشروع الري والصرف

يقول الاستاذ صالح السليمان مدير عام هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف حول سؤال عن امكانية قيام الهيئة باقامة استراحات ومتنزهات بجوار العيون بأن هذا ليس من اختصاص الهيئة ، والقسم الفني بالهيئة يقوم حاليا بدراسة تحسين خمس عيون في المنطقة وهي عيون أم سبعة والخدود والحاره والحويرات والجوهرية .

دعوة لرجال الأعمال

ان كانت لنا امنية وحلم يراود سكان المنطقة وهي قيام رجال الاعمال بالاستفادة من هذه الموارد الطبيعية والقيام بتنفيذ بعض المشروعات الترفيهية بجوار العيون لتتم الاستفادة من هذه الموارد بشكل افضل ولنا عظيم الامل .

عبداللطيف الملحم
مكتب الاحساء



ملاحظة

١) من الملاحظ وقوع بعض الحوادث المؤسفة والمؤلمة فى تقاطع شارع العيون مع الخط النازل من غربى جبل احد ..

ومن الملاحظ ان السبب يعود لامرين هما :

(أ) عدم وجود اشارة ضوئية عند ذلك التقاطع .

(ب) حجب الاشجار الموجودة فى الشارع للسيارات القادمة من شمال شارع العيون .

٢) فى يوم الجمعة يعانى المسلمون الامرين . من سوء تنظيم وقوف السيارات فى شارع باب السلام الجديد الواقع بين شارع السبح وشارع المناطة فلا يجدون ممرات للسير على اقدامهم بسبب وقوف السيارات فى وسط الشارع وعلى اطرافه .. والسبب يعود الى عدم وجود اى جندى من مرور المدينة لتنظيم السيارات فى هذا الشارع .

٣) يكثر تفحيط بعض الشباب المستهتر فى حدائق مثلث تبوك فيزعجون الناس .. حبذا لو بعثت دوريات المرور بين حين وآخر من يقبض على اولئك المفحطين وتأديبهم .

هذه عدة ملاحظات احببت ان ابديها للمسؤولين فى مرور المدينة وهم أهل للاهتمام بطيبة ومواطنيها .

دخيل الله الحيدرى
المدينة المنورة

حروف وأفكار



الحرب آفة الإنسان والسلم شعار الحياة..

السباق بين امم الدنيا يتركز على امتلاك مصادر القوة والسيطرة عليها ، والامم القوية تعرف ان الامم الضعيفة لا تستطيع ان تحمى ثرواتها بما فيه الكفاية ، اى انها تشكو نقصا فى طاقات التسيير ، والتخطيط والمتابعة ، ولذلك تتسلل الى منابع الثروة عن طريق خبراتها فتتحكم فى مداخلها ومخارجها ، وتصبح الثروات فى الامم الضعيفة كانها ودائع على ذمة الامم القوية التى تفعل فيها ما تشاء ومتى تشاء وكيفما تشاء .

والامم الضعيفة لا تستطيع ان تترك ثرواتها مخزونة فى اعماق الارض والبحر ، وتتحول الى مجرد حارس امين لا يأخذ منها ولا يعطى ، فمنطق الحاجة يفرض عليها ان تعمل على استغلال هذه الثروات . فان لم تتمكن من ذلك بواسطة خبراتها الوطنية ، لجأت الى الاستعانة بمن يملك هذه الخبرات فى الشرق والغرب ، انه المنطق الذى لاجدال فيه ، منطق التعامل والتعاون والتبادل فى شتى المجالات .

لكن الثروات فى باطن الارض او فى قاع البحر تدر اموالا طائلة وهى مصدر من مصادر التخفيف من الأزمـــات الاقتصادية والاجتماعية ، وهى اذا ما كانت كثيرة ومتنوعة مصدر ثراء ويسر فى البلد الذى يملكها ، وحين تنفتح مسالك العمل والحياة الكريمة عن طريق الثروات الوطنية فى بلد ضعيف ، يتحول هذا الضعف الى قوة ، وتمتد جسور التقدم والنهضة : تبنى المدارس وتقام الجامعات والمعاهد ، وتزدهر المعامل ، والمؤسسات ، وتتطور اساليب العمل ومعالجة القضايا ، وبعبارة اقل تعقيدا يصبح المجتمع متقدما اقتصاديا وثقافيا وسيد مصيره .

الامم الغنية تعتبر هذه النتيجة تهديدا لمصالحها ولمركز نفوذها ، فهى تعمل ما فى وسعها العمل والحيلة على وضع العراقيل المختلفة امام مثل هذه المسيرة اذا لم تقل ضد اتجاه المسيرة حتى يكون المآل متناقضا مع المطامح الوطنية ، ان هذا الاسلوب فى التعامل بين الدول الغنية والدول الضعيفة ليس لغزا او تقليعة جديدة ، لانه من الثوابت التى ان تغيرت فلن يكون ذلك الا من الناحية الشكلية . فأية دولة من الدول عبر التاريخ توفرت لديها عناصر القوة والتقدم ، ولم تقم بحركات توسعية على حساب الدول الضعيفة ؟ كل الدول عبر التاريخ كانت تتحرك فى اتجاه واحد ، وهو الامتداد جغرافيا وسياسيا واقتصاديا .

حتى عصرنا هذا الذى عرف المؤسسات الدولية الكبيرة ، ومحاكم العدل ، والاتفاقات الامنية الموسعة حول اهم القضايا ، لم تعرف فيه الدول الضعيفة هدنة فيها الى ذاتها وتعمل فى امن لتنمية ثرواتها واستغلالها وتوجيهها الوجهة التى تخدم مصالحها ، هناك ما يشبه «الفيتو» المسلول من لدن الدول القوية ، حتى تلزم الدول الضعيفة حدود الطاعة والاستسلام ، فعلى مر العشرين سنة الماضية سمع العالم مئات التهديدات باتخاذ اجراءات انتقامية ، اقتصادية او عسكرية او الاثنتين معا من قبل دولة كبيرة ضد دولة صغيرة لان هذه الاخيرة تجاوزت فى تصرفها حدود الطاعة والولاء والاستشارة .

وتبقى الامثلة الثلاثة الاكثر دلالة وتعبيرا على هذا الوضع الغريب السائد هـــى الآتية :

١) اتجاه اسرائيل نحو فرض سياسة الامر الواقع فى منطقة الشرق الاوسط ، فهى تريد ان تقيم علاقات دبلوماسية واقتصادية وثقافية بقوة السلاح مـــع الدول المجاورة ، فقد هددت مصر فى السابق واستطاعت ان تسقط السادات فى الانشوطة ، ووضعت اتفاقيات مخيم داود على الصيغة التى تريد والمحتوى الذى يرضى مطامحها ، وتسللت تجاريا وثقافيا الى الشارع المصرى ، ورغم الجفاء الذى تقابل به بضاعتها المختلفة فانها ماضية فى فرض سياسة الامر الواقع فى مصر ، واذا ما ابدت هذه الاخيرة بعض الامتعاض فانها تلجأ الى التهديد فى شتى الاشكال ، اما هى ــ اسرائيل ــ فلها كامل الحق فى الخروج على هذه الاتفاقيات وتجاوزها دون استشارة مصر ! لقد حدث ذلك فى مرتين بارزتين على الاقل : اولا عندما حصلت بدون علم من مصر على (مذكرة تفاهم بينها وبين الولايات المتحدة الامريكية حول ضمان امريكا لاحترام معاهدة السلام) ، وثانيا عندما ابرمت اتفاقية التعاون الاستراتيجى بينها وبين الولايات المتحدة الامريكية .

وتعدى الامر حدود مصر وضربت اسرائيل فى العمق اللبنانى ، واحاطت قواتها العسكرية بيروت ، واخذت تفاوض من اجل ربط علاقات دبلوماسية مع لبنان ، لفتح الطريق بعد ذلك الى كل انواع العلاقات الاخرى التجارية والثقافية منها بالخصوص .

وهى ترسل بطائراتها الحربية لتحلق فوق اجواء لبنان والبلدان العربية الاخرى القريبة منها مستخدمة عنصر التخويف حتى يرضخ الكل لمشيئتها .

٢) ما يحدث فى جنوب افريقيا جماعة من بقايا الاستعمار الاوروبى تفرض وجودها على شعب بأسره ، وتعلن ان الارض ارضها ، وان شعب جنوب افريقيا لاحق له فى البقاء ، ويمكن ان تفعل به الافاعيل ، ثم تجد الدعم والاعانة والتأييد من الدول الكبرى فى اوروبا وامريكا .

٣) اكتسح القوات السوفياتية البلاد التشيكوسلوفاكية وفرض نظام سياسى وايديولوجى عليها يتماشى مع الايديولوجية السوفياتية ، والقضاء على كل نوازع الحرية والتحرر لدى القادة التشيكوسلوفاكيين ، بل وطرد هؤلاء ، وتحطيمهم اجتماعيا وسياسيا وملاحقة اتباعهم حيثما وجـــدوا عـــلى الأرض التشيكوسلوفاكيـــة ، وبعـــد تشيكوسلوفاكيا ، بولونيا ، وهلم جرا .

• • •

عالم معقد حقا ويحتاج الى معادلات جديدة ترتكز على حقوق الانسان وحقوق الشعوب ، فالكل يجب ان يتمتع بسلطة كاملة على نفسه وعلى مصيره ، والكل يجب ان يحترم حدود غيره فلا يتجاوزها ابتغاء السيطرة والهيمنة والابتزاز الا ان هذا الانجاز يبقى من نسيج الخيال ومرتبطا بالامانى التى لا يمكن للانسان ان يتخلى عنها فى اى عصر وفى اى ظرف .

وتظل الشعوب المستضعفة هى التى تدفع الثمن .

انه لا حل بالنسبة الى دولة ضعيفة الا ان تعمل من اجل ان تصبح سيدة مصيرها ، ولن يتم ذلك الا عندما تستجمع لديها اطراف القرار الصعب : الخروج من دائرة التبعية مهما كان الثمن .

لنعد الى سياسة الدول الكبرى تجاه الدول الضعيفة ، هذه السياسة تتسم بالعنف فى كل المجالات ، وخاصة فى المجال العسكرى ، فترسانات السلاح فى العالم المتقدم كلها موجهة الى ضرب الدول الصغيرة سواء بطريقة مباشرة او بطريقة غير مباشرة ، وتطور الترسانات يوما بيوم ، وتعاظم الاسلحة النووية واختلاف انواعها واحجامها وفاعليتها وقدراتها على تحطيم العالم كلها ادوات تهديد موجهة نحو ما يسمى خاصة بالعالم الثالث .

اما عملية نزع السلاح منذ قرار الجمعية العامة للامم المتحدة فى ٢٠ نوفمبر ١٩٥٩ والذى اعرب عن الامل فى ان يتم نزع السلاح نزعا شاملا تحت مراقبة دولية ، ثم القرارات التى تلت ذلك والتى تتعلق بنفس الموضوع ، فانها ظلت حبرا على ورق . ذلك لان العملاقين يحرصان كل الحرص على تقوية نفوذهما ، ويخاف كل واحد منهما انه اذا تخلف لحظة عن تطوير اسلحة او تحقيق اكتشاف جديد فى عالم التدمير فسوف يقع تجاوزه . ويحرص الاثنان معا على ان لا تخرج اسرار الاسلحة المدمرة من حوزتهما ، لان امتلاكها من طرف ثالث او رابع او خامس سيكون بمثابة الحد من نفوذهما داخل قارات العالم .

انهما ــ اى الاتحاد السوفياتى والولايات المتحدة الامريكية يعلنان فى كل المناسبات عن عزمهما على الحد من الاسلحة ــ وهى كلمة عوضت نزع السلاح ــ ولا يتأخران عن الجلوس حول طاولة المفاوضات واصدار البيانات الا انه مع مرور الزمن ، اصبحت عملية التفاوض بين العملاقين للحد من التسلح بمثابة المسرحية التى لا نهاية لها ، انها فقط طبخة معدة لاستهلاك الرأى العام العالمى ، اما النوايا الحقيقية فهى الزيادة من التسلح ، والاصرار على اكتشاف ما هو اكثر تدميرا واكثر فاعلية .

العملاقان يملكان من السلاح اليوم ما هو قادر على تحطيم العالم الأرضى عدة مرات . ولكن ذلك فى نظرهما لا يكفى ، ولا بد من المزيد ، حتى ترتجف اوصال العالم اكثر ، وحتى يجوع ابناء العالم الثالث اكثر وحتى يكتسح الموت والفقر والخصاصة ارجاء المعمورة اكثر فأكثر .

لقد ازدادت حدة الاتهامات المتبادلة بين العملاقين فى ايامنا هذه ، وازداد التلويح بانتاج اسلحة اكثر تطورا ، وازداد التهديد بزرع الصواريخ هنا وهناك فى الأماكن الاستراتيجية من العالم ، وكثرت الانذارات والانذارات المضادة والعالم يتفرج على فصول المسرحية التى تنتقل من لهجة السلم والسلام الى لهجة الحرب والدمار

• • • • • •

صحيح ان العالم كله مهدد نتيجة الوضع العسكري ، وحتى الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى يدفعان بعض ثمن غطرستهما واصرارهما على تفجير الموقف واثبات الأزمة ، ولكن الذي يدفع الجزء الأكبر هى الدول الضعيفة تلك التى لا تمشى الى التسلح بخطى سريعة والتى تركز اهتماماتها على رفع مستوى المواطن ودفع عجلة التنمية فى الميادين الحساسة الرئيسية ، انها تدفع الثمن وكلما اتجهت اكثر الى تنمية قدراتها الوطنية احاطت بها القوى الخارجية قصد عرقلتها ، قصد الابقاء عليها فى فلكها ، قصد اشعارها بانها فى حاجة الى ذراعها الطويلة ،

لكن هل يظل الوضع على ما هو عليه الآن ؟ اعتقد ان الجنوح الى السلم والاصرار عليه سينتصران فى النهاية على وازع الحرب والعداء .

ان الزمن لا يهم . فقد يطول وقد يقصر وانما اهم شيء هو الاتجاه النفسى الاخلاقى للشعوب . فاذا كانت نسبة المؤمنين بالحياة اكبر من نسبة المؤمنين بالموت فلا شك ان الحياة ستنتصر ، وينهزم الموت ،

فما اجمل الحياة عندما تكون شعارا يغطى ارجاء المعمورة ، وما اجمل ان ينهزم الموت ويختفي الدمار ،

دائرة الأضواء

«كوسموس» .. والقمر العربي

تأخذ الحروب النفسية اشكالا متعددة ومظاهر مختلفة في هذا العصر ، وخاصة تلك الحروب التى تشن ضد الشعوب الصغيرة من حين الى آخر ، وتحمل احيانا في طياتها اخطارا عسكرية وسياسية ، وتحمل معها تهديدات علمية احيانا اخرى ، مثلما عاش ذلك العالم اجمع في المدة الأخيرة بسبب اشاعة الرعب والخوف فى قلوب سكان المعمورة باسرها حول سقوط اجزاء من القمر الصناعي السوفياتى (كوسموس ١٤٠٢) ، وهى قضية اعطتها وسائل الاعلام اكثر من حجمها وحولتها الى مسالة جديدة وخطيرة للغاية شدت اليها اهتمام الملايين من البشر .

وعندما نقول ان وسائل الاعلام اعطت القمر الصناعى السوفياتى المذكور اهمية اكثر من اللازم وصاحبته بجدية مبالغ فيها ، فلاننا نعرف ماذا يعنى ذلك من الناحية الاعلامية ، خصوصا اذا ادركنا ان العلماء كانوا قد حددوا مكان سقوط هذا القمر الصناعى في المحيط الهندي منذ عدة ايام ، فلماذا اذن هذه الضجة الكبرى ؟

لقد عاشت الشعوب والحكومات على اعصابها قبل سقوط (كوسموس ١٤٠٢) وبقيت مدة طويلة في حالات طوارىء قصوى ، وخاصة في سلطنة عمان التى كانت اعلنت حالة الاستعداد القصوى لمواجهة اي طارىء ، وذلك لاحتمال سقوط اجزاء من القمر الصناعي التجسسي السوفياتي .

ومن ناحية ثانية ، قالت اذاعة سريلانكا ان كتلة محترقة سقطت يوم السبت ٢٢ يناير الماضي ، (ومن المعتقد انها جزء من القمر الصناعي السوفياتى «كوسموس ١٤٠٢») فى منطقة كوزونغا على بعد ٨٥ كيلومترا شمال كولومبيا .

وقالت الاذاعة ايضا ان علماء من هيئة الطاقة النووية اكدوا بعد زيارتهم للمنطقة عقب سقوط الكتلة ، انها تصدر اشعاعات نووية من التربة المحيطة بها ، وقد احدث هذا النبأ قلقا كبيرا لدى العديد من سكان المناطق المجاورة .

ورغم ان المخاوف تبددت فلا يزال الاعلام في العالم يتحدث عن اخطار يحملها معه المفعول النووي المصاحب للقمر الصناعى كوسموس ، وقد حدد الخبراء في شؤون الفضاء دخوله الى الأجواء الأرضية في بداية شهر فبراير ١٩٨٣ .

وكان من الممكن الا تهتز افئدة البشر ولا يقلقوا او يتحيروا لو ان الاعلاميين في الدول الكبرى عرفوا كيف يتعاملون مع الموضوع من وجهة نظر تقنية بحتة ، ولو لم يعطوا القضية ابعادا كبرى . لكن هناك مصالح كثيرة يجنيها هؤلاء من استغلال مثل هذه المناسبة لشل عقول وطاقات الشعوب الفقيرة على وجه الخصوص وجعلها حبيسة التكنولوجيا الاجنبية والخبرة الخارجية والهائها بالحديث عن (خوارقهم) واكتشافاتهم العلمية وتقدمهم الصناعي فوق الأرض وفي الفضاء .

ومع ادراكنا ايضا للدور التجسسي الخطير الذي قام به القمر الصناعي السوفياتي (كوسموس ١٤٠٢) للحصول على معلومات استراتيجية دقيقة ، فنحن نعلم ان مهمته انتهت وفق ماحددت له من قبل من أرسلوه في البداية ، في اطار حروب الفضاء الدائرة بقوة بين العملاقين .

والمهم ان قضية (كوسموس ١٤٠٢) جعلت الكثيرين من العرب يتساءلون عن مشروع القمر الصناعي العربي الذي لازلنا ننتظره .

ان غايات القمر الصناعي العربي ليست تجسسية او عدوانية ، ولكنها غايات نبيلة وسليمة لعل من اهمها جني فوائد عاجلة نحن في امس الحاجة اليها ، وهى للاتصالات السريعة وتقوية البث الاذاعي والتلفزي بين الأقطار العربية ، وهى ــ كما نرى ــ غايات حضاريه تخلفنا كثيرا في الوصول اليها بأنفسنا .

ذلك هو الدرس الذي نستخرجه من الضجة الكبرى المفتعلة حول (كوسموس ١٤٠٢) ، اي بعبارة اخرى متى تتحقق امنيتنا في القمر الصناعي العربي ؟ ومتى يحزم علماؤنا وخبراؤنا شؤونهم ليحسموا هذا الأمر ؟

محمد بن بشير



هكذا اصل الأصل

السوق المالية

درجة كبيرة من الثبات فى اسعار الاسهم

مازالت سوق الاسهم المحلية تتمتع بدرجة كبيرة من الثبات فى اسعارها فبالنسبة لاسعار البنوك بلغ اعلى فرق بين الحدين الاعلى والادنى ٢٠٠٠ ريال اما بالنسبة للشركات العامة وشركات الخدمات فقد بلغ اعلى فرق الحدين ٣٥ ريالا وادنى فرق بين الحدين ريال واحد فقط.

الاسم	الحد الأدنى	الحد الأعلى
● شركة الاسمنت :		
اليمامة	٣٫٠٠٠	٣٫٠٢٠
السعودي / دمام	١٫٢٨٠	١٫٣١٠
السعودي / البحريني	٢٨٠	٢٩٠
ينبع	٢٩٣	٣٠٠
الجنوب	٣٠٥	٣٠٧
القصيم	٣٢٧	٣٣٠
جدة	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠
الكويت	٢٥٠	٢٦٠
●● البنــوك		
الرياض	٦٠٫٠٠٠	٦٢٫٠٠٠
السعودي / البريطاني	٨٥٠	٩٠٠
السعودي / القاهرة	٧٠٠	٧١٠
السعودي / الهولندي	٨٥٠	٨٨٠
السعودي / الفرنسي	٩٠٠	٩٥٠
السعودي / الامريكي	١٫٢٠٠	١٫٢٢٠
الجزيرة	٨٠٠	٨٢٠
المصرفية	٣٦٠	٣٧٠
العربي	١٫١٥٠	١٫٢٠٠

الاسم	الحد الأدنى	الحد الأعلى
●●● الخدمات		
كهرباء الوسطى	٢١١	٢٢٢
.. الشرقية	٢١٥	٢١٧
.. الغربية	٢٢٠	٢٢٢
.. الشمالية	٢١٠	٢١٢
.. الجنوب	٢١٠	٢١٢
الغاز	٢٣٤	٢٣٥
النقل الجماعي	١٧٢	١٧٤
مصفاة جدة / ساكو	٥٥٠	٥٨٠
الفنادق	١٥٨	١٦٢
سافكو	٧٥٠	٧٨٠
النقل البحري	٢٠٠	٢١٥
الأسماك	٣٣٠	٣٦٥
العقارية	٣٥٠	٣٦٥
نادك	٢٨٠	٢٨٥
الزراعية حائل	١٦٥	١٦٧
شركة الخزف	١٥٥	١٧٠
شركة الزيوت والسمن النباتي	١٥٠	١٥٥
ساسكو	١٥٥	١٥٧

اختتام اعمال اللجنة السعودية الصينية المشتركة

انهت اللجنة السعودية الصينية المشتركة اعمال اجتماعها السنوى امس الأول فى تايبية بعد مناقشة مستفيضة لبرنامج التعاون المشترك بين البلدين.

وقررت اللجنة فى ختام اجتماعاتها زيادة اوجه التعاون المشترك وتبادل الخبرات والمعلومات فى المجالات التى ينص عليها بروتوكول التعاون الثنائى. كما قررت اللجنة زيادة عدد الخبراء الصينيين الوافدين للمملكة للعمل بالقطاعات المختلفة كالصحة والتدريب والتعليم والمواصلات السلكية واللاسلكية والطرق والزراعة.

كما تركزت محادثات اللجنة على تنشيط العمل الثنائى المشترك بين القطاعين الخاص فى البلدين وانشاء المشاريع المشتركة والتبادل التجاري بينهما. وتعتبر اللجنة السعودية الصينية من انشط اللجان السعودية الاجنبية المشتركة كاللجنة السعودية الامريكية واللجنة السعودية الالمانية.

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصرى	٣.١٤	٣.٢٥
جنيه سودانى	٢.٠٧.٥٤	١.٨٠
دينار جنوبى	١٠.٠٧	٩.١٠
دينار اردنى	٩.٦٢.٩١	٩.٦٩
دينار كويتى	١١.٨٢.٩٥	١١.٨٤
دينار بحرينى	٩.١٥.٦١	٩.١٧
دينار تونسى	٥.٣٢.١٥	٥
دينار عراقى	—	٥
ليرة لبنانى	٨٢.٤٦	٨٢.٧٩
ليرة سورى	٦١.٧٢	٦١
درهم اماراتى	٩٣.٨٧	٩٤٠
درهم مغربى	٥٢.١٠	٥٤
ريال قطرى	٩٤.٨٧	٩٤.٩٠
ريال عمانى	٩.٩٨.٧٦	١٠
ريال يمنى	٧٤.٩٥	٧٤.٦٥
جنيه استرلينى	٥.٣٦.٩٢	٥.٣٩
دولار امريكى	٣.٤٥.٢٠	٣.٤٥.٤٨
دولار كندى	٢.٨٠.٥٦	٢.٨٠
روبية هندى	٣٤.٤٤	٣٢
روبية باكستانى	٢٦.٨٧	٢٦.٣٠
روبية سيريلانكا	١٥.٢٤	١٥.٢٥
مارك المانى	١.٣٨.٩٣	١.٣٩.٢٥
الفرنك الفرنسى	٤٦.٤٦	٤٦.٧٠
الفرنك البلجيكى	٧٠.٢٣	٧٠
ليرة ايطالى	٢٢٤.٩٠	٢٢٧
ين يابانى	١٤.٨٨	١٤.٩٠
بيسو فلبينى	٣٤.٧٧	٣٤.٨٠
دولار سينغافورى	١.٦٥.٥٩	١.٦٥.٦٠
بيستيا اسبانى	٢٥.٢٠	٢٥.٥٠
شلن نمساوى	١٩.٩٤	٢٠
شلن كينى	٢٦.٩٣	٢٦.٩٥

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٨.٦٧٠
الاونصه	١.٥٢٢
السبيكة	٥.٦٩٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة.

قرض من كندا للمغرب

اوتاوا ـ ا. ف. ب :

وقعت الحكومة الكندية مع السلطات المغربية اتفاقية قرض قيمته ١٥ مليون دولار (كندي) من اجل اعتماد قرض مواز

وذكرت مصادر فى اوتاوا ان هذا القرض المقدم من قبل صندوق الوكالة الكندية للتنمية الدولية سيتيح لرجال الاعمال الكنديين الحصول على تمويل بسعر فائدة ينافس الاسعار السائدة فى الاسواق العالمية.

كما تم توقيع اتفاقية تعاون فى مجال التنقيب عن البترول والغاز تقدر بـ ٨,٧٥ مليون دولار (كندي) بين هيئات البترول التايلاندية وشركة بترو كندا للمعونة الدولية.

الدول الأفريقية تطالب المجموعة الأوروبية بتصدير فائضاتها بالسعر المخفض

بروكسل / ا. ف. ب :

طلبت دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي الثلاث والستون من السوق الاوروبية المشتركة تصدير الفائض من منتجاتها الزراعية بسعر منخفض وبطريقة القروض والنقل التفضيلية خلال الاجتماع الوزاري الذي عقد بين وزراء المجموعتين امس في بروكسل.

وقد طرحت دول المجموعة التساؤل عن سبب رفض السوق الاوروبية المشتركة تصدير الفائض من الالبان والحبوب باسعار مخفضة بينما يموت الآلاف من المواطنين جوعا فى افريقيا بسبب الجفاف ..

أوراق معز

التليفونات الخاصة !!

اكاد اجزم ان معظم المدن الرئيسية في المملكة اصيبت بحالة تشبع بالهواتف فالتوسع مستمر في هذه المدن والاحاديث كثيرة عن رغبة في التوسع والتشبع اكثر واكثر ...

ـ في الرياض مثلا ادت حالة التشبع الى وجود اكثر من رقمين في منزل واحد .. كما ادت الى وجود ظاهرة الارقام الخاصة والعامة وارقام السيارات دون حاجة الى درجة ان طالبا في الثانوية العامة يملك في منزله رقما خاصا لا يعرفه اهله ويستعمله في اغراض غير لائقة ومثله كثير.

ـ شخص اخر يملك ثلاثة ارقام في منزله ورقم للسيارة ورقم خاص لا يدلي به الا لاناس معينين.

وبروز ظاهرة الارقام الخاصة تجعلنا نسترجع مراحل تدرج تطور الخدمات الهاتفية عموما في جميع مدن وقرى المملكة لنصل الى مرحلة الارقام الخاصة ..

فنجد ان تكثيف الخدمات في المدن الرئيسية ووصولها الى مراحل متقدمة وفي القرى المجاورة لهذه المدن لم تصلها الخدمات او بعضها وصلتها حديثا.

في الجنوب يعانون من مشاكل الاتصال داخل المملكة فكيف بخارجها.

ونحن لا نشك في جهد وزارة البرق والبريد والهاتف في الحرص على تعميم الاتصال الهاتفي في كل مدن المملكة وقراها لكن يجب التركيز على القرى بعد سد الحاجة في المدن وليس التشبع الذي يجعلنا لا نفكر بالقرى.

فالقرية يجب ان ترتبط بالمدينة بالطريق البري اولا ثم بالاتصال الهاتفي وهذا من مقومات التنمية الريفية واهداف اجتماعية تسعى اليها كل دولة.

ونحن لانطالب حاليا بأن يدخل الهاتف في كل بيت من بيوت كل قرية ولكن نطمع في ان تربط القرية بالمدينة بهواتف عامة فمثلا يكون هناك تلفون عند شيخ القبيلة وآخر في مكان عام وثالث للاتصالات الضرورية والمستعجلة وبذلك لا تكون القرية منعزلة عن المدينة وفي نفس الوقت لا نرهق كاهل الوزارة بما هو فوق الطاقة ويستحيل تنفيذه لعدم جدواه.

●●●

المـــاء المهـــدر

في اواخر كل ليلة تنزف الشوارع الداخلية بمياه غزيرة ناتجة عن فيضان خزانات مياه المنازل العلوية والمتسبب فيها الضغط العالي للمياه مع عدم وجود صمامات للتحكم في مستوى المياه (العوامات) وهذا يعد هدرا جسيما انفقت الملايين على ايصال المياه النقية الى المنازل وفي النهاية تهدر في الشوارع.

وان اقرب حل لمنع هذه الكميات الهائلة من المياه ان تعمل مصالح المياه والمجاري على ان يكون ضخ المياه نهارا لكي يتمكن كل صاحب منزل من اغلاق الماء قبل تسربه لتعذر ذلك ليلا عندما يكون الناس نياما.

محمد السليمان

بدء القبول فى برامج التدريب المسائي بمراكز التدريب المهنى بمختلف المناطق

كتب ـ مندوب الرياض :

تم فتح باب القبول للدورة الرابعة عشرة ببرامج التدريب المسائى بمراكز التدريب المهنى بمختلف انحاء المملكة ويستمر باب قبول الطلبات حتى نهاية الشهر الحالى بالتخصصات الآتية :

ـ مهن التشييد واعمال العمارة وتشمل تمديدات كهربائية واعمال انشائية ونجارة عمارة والتبريد والتكييف بفروعه .. مهن صناعية وتشمل ميكانيكا سيارات .. لحام .. صفائح معدنية .. دهان وسمكرة .. خراطة .. وستكون مدة هذه الدورة ٥ اشهر بمعدل ٣,٣٠ ساعة يوميا فى المساء ولخمسة ايام فى الاسبوع.

ـ شروط القبول :

ان يكون المتقدم سعودى الجنسية.

ـ ان لا يقل عمره عن ١٧ عاما ولايزيد عن ٥٠ عاما.

وتعطى الاولوية للاميين ولمن هم اقل ثقافة.

ـ المزايا التى يحصل عليها المتدرب :

ـ يمنح المتدرب مكافأة قدرها ٤٠٠ ريال

ـ يمنح المتدرب ١٣٠ ريالا لتامين الملابس واحذية السلامة.



تركى خالد السديرى

ـ يمنح المتدرب مكافأة (٢٠٠٠) ريال اذا انهى الدورة بنجاح.

ـ تؤمن للمتدرب المواصلات اليومية من المنزل الى المركز ذهابا وايابا.

ـ يؤمن السكن المجانى المؤثث تاثيثا جيدا للمقبولين من خارج المنطقة.

ـ يمنح المتخرج فى نهاية مدة البرنامج شهادة تؤهله للعمل فى الحكومة والشركات.

وبالنسبة لمراكز التدريب المهنى المهياة لاستقبال راغبى التدريب المسائى فهى :

مراكز التدريب المهنى بالرياض وجدة والدمام والقصيم والجوف والمدينة المنورة والاحساء وابها وحائل والباحة ووادى الدواسر .. وكذلك مراكز التدريب المهنى فى مكة المكرمة وتبوك والمجمعة وشقراء والرس وحفر الباطن والقطيف والليث والنماص ..

والادارة العامة للتدريب المهنى فى المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى تهيب بالمواطنين الذين تنطبق عليهم هذه الشروط التقدم لاحد المراكز الموضحة لتعبئة طلبات القبول والاستفتاء والاستفادة من هذه الفرص المتاحة التى تهدف الى تنمية قدراتهم وتحسين دخولهم والمساهمة فى بناء مجتمع الحضارة والتقدم فى هذا البلد.

ويأتى هذا رغبة من المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى فى اتاحة الفرص لاكبر عدد من مستخدمى وعمال الدولة الراغبين فى الالتحاق ببرامج التدريب المهنى المسائى بمراكز التدريب المهنية فى المملكة.

مكاتب العمل تستقبل الطلبة الراغبين فى العمل صيفا



محمد على الفايز

كتب ـ مندوب الرياض

استعدت مكاتب العمل فى مدن المملكة لاستقبال الطلبة الراغبين فى العمل الصيفي

صرح بذلك (للرياض) مصدر مسئول بوزارة العمل والشئون الاجتماعية ..

حيث قال بان مكاتب العمل فى مدن المملكة قد استعدت ورصدت الوظائف فى كافة الشركات والمؤسسات واحتياجاتها من الوظائف. التى سيوجه اليها الطلبة كل الى منطقته التى يدرس فيها.

واضاف المصدر بان توظيف الطلبة من قبل مكاتب العمل لاقت نجاحا باهرا حيث استفاد الطلبة من الحياة العملية واكتسبوا صنعة وقضوا على وقت الفراغ بممارستهم للاعمال التي تقوم بها الشركات والمؤسسات بالمملكة.

وقال بان الاعداد تزداد سنويا ونحن نقوم بتحويل كافة الطلبات التى نتلقاها من الطلبة سواء طلبة الجامعات او الثانويات.

اخبار المجتمع

الأمير ماجد يترأس اجتماعا للجنة الحج العليا

جدة / عبدالرحمن السعدون :

سيعقد خلال الايام القادمة اجتماع برئاسة صاحب السمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة للجنة الحج العليا وذلك لمناقشة انهاء العديد من المشروعات داخل المشاعر بمكة لتكون جاهزة لخدمة حجاج بيت الله الحرام.

الجدير بالذكر ان اعضاء ومندوبين من الامارة والشرطة والمرور ووزارة الحج ومركز ابحاث الحج ووزارة الصحة يشتركون فى هذه اللجنة وهذا هو الاجتماع الثانى لها.

امير الشرقية يشكر مصلحة المياه والمجاري على جهودها

الدمام : مكتب الرياض :

تلقى مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية المهندس عبدالله البابطين خطاب شكر وتقدير من صاحب السمو امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقيـــة عبدالمحسن بن جلوي على الجهود المبذولة منه شخصيا وكافة منسوبي الادارة من فنيين واداريين . والتى تجسدت في المشاريع التي انجزت خلال العام المالي ١٤٠٢-١٤٠٣/ وفي فترة قصيرة .. وبدوره افاد مدير المصلحة ان الانجازات التى تمت بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بتوجيهات حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ، وسمو رئيس المجلس والذي لم يدخر وسعا تجاه تذليل اي مشكلة تواجه المصلحة . بحيث وصلت والحمدلله الى المستوى الطيب . راجين من العزيز الكريم دوام التوفيق لخدمة هذا الوطن.

النتشة يلقي محاضرة حول اساليب تهجير اليهود

الاحساء : ابراهيم الجريشان

على صالة الرئاسة العامة لتعليم البنات القى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة رفيق النتشة محاضرة عن اساليب التهجير التى تتخذها الصهيونية مع اليهود.

والمحاضرة تدور حول اهم الأساليب المتبعة لتشتيت اليهود من مختلف الاوطان وايجاد المقر لهم ببناء دولة لهم ولايجدون غير فلسطين لهم مقرا لذا اتجهت النظرة الى فلسطين كوطن لليهود لتشجيع الصيهونية على الهجرة اليها.

وقد طرحت على ممثل المنظمة عدة اسئلة واستفسارات من الاخوان الفلسطينيين المتواجدين بمنطقة الاحساء وقد اجاب عليها بكل دقة واقناع.

الأمير ماجد بن عبدالعزيز

الأمير عبدالمحسن بن جلوي

المهندس عبدالله البابطين

رفيق النتشة

عبدالناصر الغامدي

علي عبدالله الحميدان

الحميدان يباشر عمله بجامعة الملك سعود

باشر علي عبدالرحمن الحميدان والحاصل على ليسانس من كلية الشريعة بالرياض باشر عمله بجامعة الملك سعود الادارة القانونية. بالتوفيق ان شاء الله.

ريم الغامدي

الاستاذ عبدالناصر الكرت الغامدي مراسل وكالة الانباء في الباحة ومدير العلاقات العامة بادارة تعليم الباحة اهدته حرمه باكورة الانتاج والتي اسمياها (ريم) عبدالناصر وعد الاقارب والأصدقاء باقامة وليمة بهذه المناسبة السعيدة مبروك.

رسالة ماجستير عن الجوامد

كتبت مندوبة الرياض :

حصلت الطالبة سميحة عبدالله نجم الدين على الماجستير يوم الأربعاء الماضي الموافق ١٤٠٣/٨/٦هـ في الرياضيات التطبيقية من كلية التربية للبنات بجدة بتقدير ممتاز وعنوان رسالتها (تاثير تغيير الكتلة على نظريات انتشار في الجوامد) وتكونت لجنة المناقشة من الدكتورة نوال السمره من كلية البنات بالرياض (ممتحنا خارجيا) والدكتورة / سامية محمد رشاد من كلية التربية للبنات بجدة (ممتحنا داخليا). والدكتورة / فاطمة عبدالحي سيد من كلية التربية للبنات بجدة مشرفة على الرسالة.

يعرب وامجد هنيدى

الزميل غسان. هنيدى احد العاملين بالديوان العام للخدمة المدنية يعيش هذه الايام فرحة غامرة، بعد ان اهدته السيدة حرمه توأمين ذكورا اختارا لهما من الاسماء «يعرب» و«امجد». ابو يعرب يتلقى هذه الايام تهانى وتبريكات الزملاء. جعلهما الله من مواليد السعادة ومبروك.

خدمات الرياض

الاذاعة

برامج منوعه

٩.١٠ طبيب الاذاعة جميل سمان

١٠.٠٠ البيت السعيد نجاح ابا الخيل

١١.٢٠ ازهار السنين

١٢.٣٦ تمثيلية من اجل عنترة وابا زيد

١.٥٦ هؤلاء علمونى ابراهيم الذهبى

٣.٠٥ اسماء من بلادي حمد الجاسر

٤.٠٧ برنامج القوات المسلحة

٥.٠٠ من ارجاء الوطن سليمان العيدي

٨.٠٠ رحلة فى ارض اليمن عبدالله الشائع

٩.٢٥ اخبار الرياضة منصور المسيحى

١٠.١٥ بريد المستمعين ابراهيم الصقعوب

اغان منوعة

٩.٢٠ يا موجة غازى علي

١٠.٢١ سيدي ياسيد ساداتى عزيزة جلال

كفى الملام شادي الخليج

١١.٠٥ هوى ياهوى عفاف راضى

١١.٣٥ مش ضامن قلبك عبدالهادي بلخياط

١٢.٥٢ معلوم مسافر عبدالوهاب الدوكالى

١.٣٥ الشوق يابويا سعاد محمد

١.٤٥ يا اهل الركب عوض دوخى

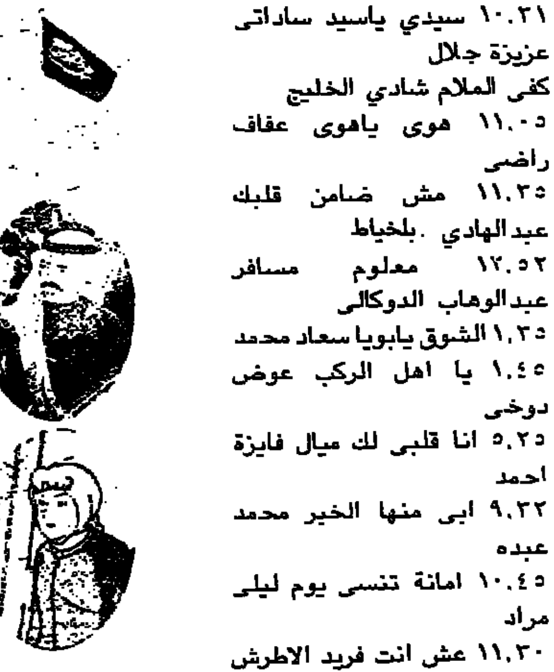
٥.٢٥ انا قلبى لك ميال فايزة احمد

٩.٣٢ ابى منها الخير محمد عبده

١٠.٤٥ امانة تنسى يوم ليلى مراد

١١.٣٠ عش انت فريد الاطرش

التلفزيون





٤.٣٠ عصرا الافتتاح ـ السلام الملكي

ـ القرآن الكريم ـ عرض للبرامج

ـ مسلسل أطفال مدبلج

ـ رسوم متحركة

ـ الرياضيات المعاصرة

ـ فى نور التلاوة

ـ مضارب البادية

٧.٣٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية

ـ تعليم اللغة الانجليزية

ـ لمن الكاس

٩٫٣٠ ـ نشرة الاخبار بالعربية

ـ المسلسلة اليومية

ـ اغان مختارة

ـ المصارعة الحرة

ـ موجز الانباء

ـ ختام البرامج

أسعار السوق

تنوع كبير وثبات فى الاسعار

لم تشهد سوق الخضر والفاكهة يوم امس تغيرات جوهرية فى أسعارها وان حدثت بعض التعديلات الطفيفة فى أسعار بعض السلع فانها لم تتجاوز الخمسة ريالات سواء أكان ذلك بالزيادة او النقصان. وبصفة عامة يمكننا القول بان السوق مازالت تشهد ثباتا فى أسعارها.

وفيما يلى أسعار الخضر والفاكهة ليوم امس.

البرتقال حسنين	٨٠ ـ ٧٥
البرتقال المغربى	٣٥
البرتقال الشموطى	٢٥ ـ ٣٠
لوز فرنسى	٧٠
لوز اخضر	٢٥
زنجبيل	١٥٠
التفاح الامريكى	٨٠ ـ ٧٥
عنب اسود	٤٠
برتقال فلنسيا	٤٥
كراقس	٤٠
تين جاف	٢٥ ـ ٤٠
ملفوف	٢٠ ـ ٢٥
كرز	٤٠
كريب فروت	٣٠
عنب ابيض	٤٥
تفاح لبنانى	٢٠
كلمنتينا	١٥ ـ ١٠
يوسف افندى	١٠ ـ ١٥
الموز	٦٠ ـ ٥٥
برتقال الجبالى	٤٠
كمثرى	٥٠
اكدنيا	٢٠
خس	٢٥ ـ ٢٠
فول	١٠
جنارك	٣٠
جزر	١٠
بصل اكياس	١٢
تفاح شيرى	٧٠
تفاح فرنسى	٧٥
بقولات	٢ ـ ٣
حبحب	١٠ ـ ٥٠
خيار	٣٥ ـ ٤٠
برتقال مصرى	٣٥ ـ ٤٠
تفاح ايطالى	٦٥ ـ ٧٠
تفاح نيوزيلندى	٧٥
خرشوف	٤٥
بازيللا	٢٠
كوسا	١٥
طماطم	٢٠ ـ ٢٥
ورق عنب	١٠
شمندر	٤٥
باذنجان	٣٠ ـ ٣٥
فلفل حار	٥٠ ـ ٥٥
فلفل بارد	٢٠ ـ ٢٥
زهرة	٢٠
بطاطس	١٥ ـ ٢٥
الليمون	٣٥ ـ ٤٠
باميا	٥٠
قلقاس	٥٠
منجه	٦٠
ثوم	٢٥

نسب مئوية .. لعدد الطلبة والمدرسين السعوديين بمدارس المملكة هذا العام..

كتب ـ عبدالله الزهراني

بلغت نسبة الطلبة والاداريين السعوديين التابعين لوزارة المعارف خلال هذا العام كالتالي

الطلبة: في التعليم الابتدائي (٨٦،٩٪) والمرحلة المتوسطة النهارية (٨٦،٩٪). والمرحلة المتوسطة الليلية (٩٤،٣٪) وفي المرحلة الثانوية النهارية (٨٣،٣٪) والثانوية الليلية (٩٥،٥٪) وفي المراحل الاخرى (٩٤،٥٪)

هذا وقد بلغت نسبة المعلمين السعوديين في المرحلة الابتدائية (٦٨،٧٪) والمرحلة المتوسطة (٣٢،٩٪) والمرحلة الثانوية (٢١٪) وفي المراحل الاخرى ٧٢٪

اما نسبة الاداريين في التعليم الابتدائي فقد بلغت (٩٣،١٪) والمرحلة المتوسطة (٥٩،١٪) والمرحلة الثانوية (٥٨،٨٪) وفي المراحل الاخرى (٣٩،٢٪)

بالاضافة الى ذلك فقد بلغت نسبة المباني المدرسية المستأجرة بـ (٦٧٪). اما متوسط الايجار السنوي للمدارس الابتدائية فقد بلغ (٦٥٥٨٠) ريالا، والمدارس المتوسطة (١٠١٠٩٢) ريالا،

والمدارس الثانوية (١٠٣٣٩٤) ريالا، ومعاهد التعليم الخاص (٥٤١٧٦١) ريالا، ومدارس ومعاهد ومراكز وكليات اعداد المعلمين بـ (٢٥٠٣٠٨) ريالات.

اما متوسط الايجار السنوي لروضات الأطفال فقد بلغ (٧٢١٧٥) ريالا

عساها تجيب قيمة التذكره
واقص شعري .. زي قصت شعرك

ماأجلين السفر .. علشانك
يسرعه .. بيعها

تقرير اليوم

الطلاق ظاهرة اجتماعية خطيرة باتت تهدد بيوتا كثيرة بالخراب والدمار. والاسلام لم يرغب قط بالطلاق ولم يأمر به واباحه على حذر وجعله ابغض الحلال الى الله ودعا الى ان تجرب الحلول المتعددة قبل الاقدام عليه ونظرا لخطورته ومردوداته السيئة على الاسرة والمجتمع وما يحدثه من مشاكل اجتماعية فجعل على ثلاث مراحل لعل الزوجية ترجع وتسودها المحبة والسلام.

والاسلام لم يكن اول من شرع بالطلاق بل ان ذلك كان معروفا في كثير من الشرائع وعند كثير من الامم والاسلام جاء به لانه ضرورة من ضرورات الحياة في بعض الاحيان وقد نظمه واعطى فيه لكلا الزوجين حقهما الكامل دون غضاضة او ظلم

الطلاق .. المشكلة المتفاقمة .. بين الحـــل والرفض!

هـــل ينتظـــر الآبـــاء .. مزيدا مـــن الضحايا

الظروف الاجتماعية ليست وحدها المسؤولة .

تعددت حدود العقل والمنطق واصبحت قضية ومشكلة المجتمع وقد يكون هناك ضحايا ابرياء يقعون فريسة لهذه المشكلة الاجتماعية وهؤلاء الضحايا بطبيعة الحال هم فلذات أكبادنا أطفال ابرياء لم يكن لهم ذنب ولا خطيئة الا انهم عوقبوا على اخطاء ابائهم فهل يولد الابناء ليقوموا بتحمل اخطاء الاباء؟ هؤلاء الاطفال يولدون ويخرجون للحياة ليجدوا بانتظارهم مصيرهم المظلم مصير التشرد والضياع فيعيشون محرومين من حنان الامومة وعطف الابوة ورعايته وهذه القضية جديرة بالنقاش والغوص في اعماقها لمعرفة المسببات التي ادت الى هذه النهاية المؤسفة لبعض الاسر واذا عرف السبب بطل العجب.

الاسباب

طرحت هذه المشكلة على بساط الحوار والمناقشة من قبل الازواج والزوجات فاجمعت معظم ارائهم على وجود عدد من العوامل والمؤثرات كانت سببا في انتشار هذا الداء الخطير.

اكدت بعض تلك الاراء ان الاختلافات المتباينة بين الزوج والزوجة في المستويات الثقافية والتعليمية والمادية والاجتماعية وايضا فارق السن واختلاف الامزجة وتباين الاراء كانت من بعض العوامل التي ساعدت على انتشار هذه المشكلة. وهذه الاختلافات تأتي في اول قائمة المسببات وهناك مسببات اخرى مثل سوء اختيار الاب الفتاة لشريك حياة ابنته نتيجة اطماعه المادية وايضا تدخل الأم الفضولية في حياة ابنتها الزوجية واهمال الزوج لزوجته او ممارسة القسوة والعنف معها وعدم اعطائها حقوقها كزوجة وايضا اهمال الزوجة لزوجها وبيتها وقضاء كل وقتها في حضور الحفلات وزيارة الصديقات وغيرها من المسببات الاخرى.

الفوارق عديدة

بطبيعة الحال اي فوارق سواء اكانت مادية او علمية او ثقافية او اجتماعية لابد ان يكون لها دورها في هذه المشكلة التي نحن بصدد النقاش فيها حيث ان الزوجة التي تعيش مع زوجها الذي يكون مستواه المادي متوسطا او تحت المتوسط وكانت قبل زواجها منه تعيش في اسرة غنية مرفهة بحيث عندما تطلب شيئا تحصل عليه مهما كان باهظ الثمن ثم تنتقل الى بيت عريسها فتجد العكس في هذه الحالة لابد من حدوث بعض المشاكل.

وهناك اختلاف في المستوى الثقافي والعلمي بينهما اذ له دور في المشكلة ايضا واختلاف الامزجة والافكار يدخلان في المشكلة فالزوج غير المتعلم والذي ثقافته قليلة لايرغب خوض النقاش مع زوجته المتعلمة والمثقفة خوفا من ان تتغلب عليه في جولات الحوار فيفقد مكانته كزوج مسؤول واب اسرة موجه ذي كلمة .. وذي رأي وقد يكون ذلك رغبة منه في السيطرة على زوجته وافراد بيته بطرق العنف والتسلط ظنا منه ان هذا التصرف يجعله ذا شخصية قوية ومهيبة يخافها كل اصحاب البيت وهذه اهم طرف في القضية ركزت عليها معظم الآراء بأنها قد تكون السبب الاول في تفشي ظاهرة الطلاق.

سوء الاختيـــار اهـــم الاسباب ..؟

يقع الكثير من الاباء في سوء اختيار شريك حياة بناتهم وقد يكون ذلك عن حسن نية وقد يكون طمعا من الاب في المادة التي سوف يحصل عليها من زواج ابنته فنجد كثيرا من الاباء لايدققون في اختيار العريس المتقدم لابنتهم .. اخلاقه .. وسلوكه بقدر ما يدققون فيما يملكه من عقارات ومؤسسات لكي ينالوا منها نصيبا وافرا وفي هذه الحالة اعتقد ان الاب لايفكر في سعادة ابنته بقدر ما يفكر في اشباع اطماعه وجشعه المادي حيث يتفحص جيب العريس اكثر مما يفحص اخلاقه وكأن هذه الفتاة التي يرغب في تزويجها قطعة ارض معروضة للبيع والضحية في هذه الحالة هي تلك الفتاة المغلوبة على امرها.

فارق السن

كذلك فارق السن له دور اساسي في هذه القضية حيث من الصعب جدا ان تعيش فتاة لم تتجاوز العشرين ربيعا مع عجوز ناهز عمره (٨٠) سنة او حتى (٥٠) سنة حيث من الصعب ان يكون هناك اندماج وتوافق بين امزجة وافكار ورغبات هنين الزوجين نتيجة فارق السن بينهما وهذا بطبيعة الحال يندرج تحت سوء اختيار الاب لشريك حياة ابنته ولانتسى جميعا ان اي فتاة لابد ان يكون لديها تصور خاص لشريك حياتها وفتى احلامها. صورة خيالية رسمتها في مخيلتها منذ سن المراهقة وعندما تفاجأ في النهاية بأن هذه الصورة اختلفت وحل محلها شيء اسمه الواقع. والواقع المر وهذا ما سترفضه خاصة اذا كان الفارق الكبير هذا من العمر بينهما اما اذا كان شابا عمره يقارب عمرها وافكاره تتلاءم مع افكارها فسرعان ما تتأقلم معه وتزرع صورته في خيالها بدلا من تلك الصورة الخيالية.

تدخل الام الفضولية

والدة العروسة لاتخرج عن دائرة الاتهام كونها ضمن الاطراف المتهمة في هذه المشكلة وانا اعني بهذا تلك الام الفضولية التي تدخل نفسها في كل صغيرة وكبيرة في حياة ابنتها الزوجية من خلال اسداء النصائح لها بقولها زوجك لازم يشتري لك كذا وكذا ويحضر لك ساتقا مثل فلانة والاثاث قديم ويحتاج الى تغيير والسيارة تكون من النوع الفاخر والى اخره حتى يطفح الكيل بهذا العريس والنهاية معروفة.

تسلط الزوج

كذلك الزوج المهمل والمستهتر ببيته واسرته وصاحب جماعات صكة البلوت والسهر الى ساعات متأخرة من الليل دون مراعاة لشعور زوجته التي تنتظر عودته اليها بفارغ الصبر وعندما يعود يقابلها بالضرب والقسوة احساسا منه انه رجل البيت وصاحب الكلمة الاولى والاخيرة يأمر وينهى كيفما يحلو له اما الزوجة فما هي الا دمية يحركها باصابعه حيثما يشاء احضرها لتقوم بخدمته دون ان يكون لها اي حق عليه ، قمة الاستعباد والتسلط من هذا الزوج لهذه الزوجة.

اهمال الزوجة

واذا كان للزوجة على الزوج حقوق مشروعة فايضا للزوج حقوق على الزوجة ومن ضمنها تهيئة جميع وسائل ومقومات الحياة الزوجية السعيدة لزوجها والالتفات الى شؤون بيتها وتربية اطفالها تربية سليمة ليصبحوا عناصر عاملة وناجحة في مجتمعهم فالام مدرسة اذا اعددتها اعددت شعب طيب الاعراق.

النتيجة

وبعد ان قمنا باستعراض هذه القضية الاجتماعية نستنتج منها الاتي سوء اختيار الاباء لازواج بناتهم نتيجة اطماعهم المادية ٢ ـ اهمال الزوج واستعماله طرق العنف والقسوة مع زوجته ٣ ـ الاختلافات المتباعدة بين الزوج والزوجة في المستويات ٤ ـ فارق السن. ٥ ـ تدخل الام في حياة ابنتها ٦ ـ عدم اهتمام بعض الزوجات بازواجهن وبيوتهن ٧ ـ عدم اعطاء الفتاة المخطوبة حرية الرأي في اختيار شريك حياتها ٨ ـ عدم اعطاء الزوج لزوجته فرصة الحوار والمناقشة معه في اي مشكلة تواجهها ٩ ـ هضم الزوج لحقوق زوجته

١٠ ـ عدم اشراك الزوج لزوجته فيما يتعلق بحياتهما ١١ ـ طلبات الزوجة الباهظة ١٢ ـ عدم مراعاة الزوجة لظروف زوجها المادية. هذه النقاط كانت السبب في تفشي وانتشار ظاهرة الطلاق اضافة الى بعض المسببات الاخرى.

الاسرة المثالية

واعتقد ان الاب الناجح هو الذي لايستخدم طرق العنف والقسوة كحل جذري لمشاكل اسرته ولكن بالتفاهم والاستماع الى شكاواهم ووضع الحلول المناسبة لها حيث ان هذا التصرف العقلاني والمنطقي سوف ينشيء جسرا من التفاهم والصراحة المتبادلة بينه وبين جميع افراد اسرته وانني واثق كل الثقة ان اي اسرة تقوم على مبدأ الحوار والمناقشة سوف تكون اسرة مثالية تسودها المحبة والسعادة والتفاهم المتبادل فالزوج عندما يشرك زوجته في امور حياته ويشعرها بقيمتها الخاصة لديه فسوف تعيش هذه الاسرة في جو مفعم بالمحبة والسعادة على مدار السنين ولايفوتني ان انوه عن وجوب مشاركة الفتاة برأيها في شريك حياتها على الا يكون في ذلك ما يسيء للتعاليم الاسلامية وقد حان الوقت على الاباء والامهات بالا يفرضوا امزجتهم على بناتهم من خلال اختيار شركاء حياتهم دون ان يعطوهن الفرصة لكي يقلن رأيهن والله الموفق

جابر عبد الله الاسمري

الموافقـة علـى ابتعـاث مجموعة مـن منسوبي الوزارات والمصالـح للتدريـب بالخـارج

كتب ـ مندوب الرياض:

وافق معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب الاستاذ تركي بن خالد السديري على ابتعاث مجموعة من منسوبي الوزارات والمصالح الحكومية لتلقي التدريب خارج المملكة.

جاء ذلك في بيان اعده ديوان الخدمة تضمن اسماء الموافق عليهم والجهات الحكومية التي يتبعون لها الى جانب نوع الدورة والمدة المقررة والمكان.

وقد تضمن هذا البيان اسماء (٣) ثلاثة موظفين من وزارة البترول والمعادن للتخصص في مجال التثليث الجوي بالمانيا الغربية و(٦) ستة موظفين من وزارة الزراعة والمياه لتلقي التدريب في التخطيط الزراعي وانتاج وتخزين البطاطس وتنسيق الحدائق والتلقيح الصناعي في كل من الكويت وهولندا وتونس و(١) موظف واحد من مصلحة الاحصاءات العامة لاتباع دورة في مجال العينات والاساليب الاحصائية في امريكا و(٢) موظفان اثنان من وزارة التخطيط لدراسة تحليل المدخلات والحسابات وتحليلها في تونس و(٣) ثلاثة موظفين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني لدراسة تخطيط القوى البشرية واسلوب ميزان المدفوعات في كل من الكويت وامريكا و(١١) موظفا من وزارة الشؤون البلدية والقروية في كل من الرياض وامانة جدة لدراسة اساليب وجمع النفايات ونقلها الى المانيا الغربية و(٤) موظفين من وزارة الداخلية لدراسة انجاز المشاريع في امريكا و(٩) موظفين من وزارة الاعلام للتدريب على اعداد واخراج برامج الاطفال وتشغيل الصوت والاخراج الدرامي والاذاعي والتدريب الاذاعي وتقديم البرامج في سوريا و(٣) موظفين من وزارة الاشغال العامة للتدريب في مجال الاشراف على المشاريع في الدانمارك و(٢) موظفان اثنان من رئاسة الطيران المدني للتدريب على ادارة الطيران ودورة تدريب اساسية في بريطانيا وامريكا و(١٥) موظفا من ديوان المراقبة العامة لحضور دورة برنامج الزمالة الدولية في مجال مراجعة البرامج والبيانات في امريكا.

حوار

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

بدون عنوان !!

تحدثت واستمعت.

قالت:

الاتشعرين أحيانا بان الحياة تتوقف بك فجأة في عالم غير العالم الذي تألفين؟ فتنظرين، وتتساءلين: ماهذا؟ الأيام تتعاقب وكأنها سكين الكتروني يقطع من حياتك شريحة تلو الأخرى ..

في هذه اللحظات الفجائية تشعرين بالفقد .. بالضياع. تشعرين عن قرب جدا بمعنى الموت في الحياة.

كل يوم يمر يأخذ معه بمنتهى الاعتيادية جزءا من حياتي .. واشعر بالحزن.

وانقوض في داخلي. اتكور .. اشعر وكأنني تحولت الى كيان صخري يرفض الحراك، يقاوم (الدحرجة) امام الايام المتعاقبة.

واحيانا يتدحرج جسدي. تتحرك قدماي، اسلم يدي ليد الأيام.

ولكن شيئا ما في رأسي يصر على التوقف في تلك اللحظة الفجائية. يريد ان يمسكها بين يديه. يتأمل فيها، يستمتع بها ..

وكأن هذا الشيء القابع في رأسي يقول باصرار: هذه لحظة من حياتي اود ان احتفظ بها دليلا على حياتي !!

ولكن الزمن لايعرف معنى التوقف.

ويدرك ذلك الشيء في رأسي ان اللحظات الفجائية لم تكن لحظات توقف في ايقاعات الزمن، ولكن هكذا عكسها الارهاق. فتتحرك القدمان، ويسلم الرأس زمامه لايقاعات الزمن.

وتبقى لي احاسيسي. ترفع راية العصيان. تهتف سأبقى هنا في هذه اللحظات الفجائية. فيها سأنتشر كي يصعب عليكم حصري ودفعي على التحرك معكم.

تبا للاقدام وتبا لكل الرؤوس. دوري يا ايام كما تدور الساقية، ولن اعطيك نفسي وقودا.

سأصنع لنفسي قبرا هنا .. في رحم هذه اللحظات الفجائية .. هنا سأنام ومعي قارورة دمع واحرف كتبت بخيوط الشمس.

ولكن الاحساس بالشد يمزقني. قدماي مغروستان في بعد زمني غير الذي تتشبث به مشاعري. قدماي هناك، في الغد، في المستقبل الاتي. ومشاعري هنا، الان ـ تود لو عادت عقارب الزمن الى الوراء.

ورأسي حائر. يستنهض مشاعري على السير، ويحث قدمي على الابطاء.

لو عادت عقارب الزمن !

خيال مشروط. حتى الخيال لابد وأن نصنع له حدودا وسدودا، اعرف ان عقارب الزمن لاتعود. ما فائدة الاحلام اذا؟ الاحلام المستحيلة عذاب. وكل الاحلام ببدايات جديدة مستحيلة. كلها عذاب !

واحقن مشاعري بالمسكنات. كي ارحمها من عذاب الشد والتمزق.

اعرف ان المسكنات لاتستأصل الالم. وان استأصلت الالم ماذا اكون اذا، آلة متحركة بانسجام !! لا .. الالم هو عنفوان النبض في عروقي. ان استأصلته قتلت في داخلي ذلك النبض البدائي !

لذلك أصر على البقاء بالالم. حتى وان تخلفت مشاعري عن دقات الزمن !

مكتبك مرآة تعكس شخصيتك

نشرة جديدة يصدرها ديوان الخدمة

كتب ـ عبدالرحمن المدلج:

في نطاق النشاط المستمر في ادارة العلاقات العامة والاعلام في ديوان الخدمة المدنية سيصدر نشره داخلية تعنى بشؤون المكتب وقد اتفق على تسميتها بـ (مكتبك مرآه تعكس شخصيتك) وتهدف هذه النشرة الى تقديم كل ما من شأنه تسهيل اعمال الموظف وترتيب اثاث مكتبه بما يساعده على سهولة الانجاز وسرعته وتأتي هذه النشرة من اجل تثقيف وارشاد الموظف لتحسين ادائه وتطوير سلوكه كما تعنى بالاشادة بالموظفين المستجدين وستوزع على جميع فروع الديوان ومكاتبه.

اخبـارهم

«ميس الريم ابو اسد»

رزق سعيد جابر ابو اسد الموظف بمكتب جريدة الرياض بأبها بمولودته الأولى سماها (ميس الريم) جعلها الله من مواليد الخير والبركة واقر بها عيون والديها ... تهانينا.

اماني الزهراني

رزق الاستاذ زايد محمد الزهراني بمولودة حلوة، حيث اهدته حرمه باكورتهما التي اتفقا بالاجماع على تسميتها (اماني) الف مبروك.

الصـلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤،١٨	٥،٤٣	١٢،١٧	٣،٣٥	٦،٥٣	٨،٢٣
المدينة	٤،١٤	٥،٣٩	١٢،١٨	٣،٤٣	٦،٥٩	٨،٢٩
الرياض	٣،٤٥	٥،١٠	١١،٤٩	٣،١٥	٦،٣٠	٨،٠٠
الدمام	٣،٢٨	٤،٥٣	١١،٣٦	٣،٠٥	٦،٢٠	٧،٥٠
بريدة	٣،٥٣	٥،١٨	١٢،٠٠	٣،٣٠	٦،٤٤	٨،١٤
ابها	٤،١٢	٥،٣٧	١٢،٠٦	٣،١٨	٦،٣٧	٨،٠٧

ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢	سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨	صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠	صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩	●●●●●●	
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤	الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧	الدوريات والنجده	٩٩٩
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠	حوادث السيارات	٩٩٣
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢	الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨	صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤	استعلامات الهاتف	٩٠٥
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١	استعلامات التلكس	١٠٩
المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١	صيانة التلكس	١٨
●●●●●●		الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦	منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
تلفزة الرياض	٤٧٧١٤٤٤	منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣	منطقة الشمال ٤٦٤٤٣٣٤ الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

الصيدليات

● الرياض
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد شارع الاربعين بالملز
صيدلية الراجحي ـ شارع المطار
صيدلية المنار ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية الرويس ـ حي ام الحمام
صيدلية الكوثر ـ شاعر هبيراء العلم
صيدلية الحكمة ـ شارع الخزان

● مكة المكرمة:
صيدلية غرناطة ـ شارع الجزائر
صيدلية حسن بخش ـ الغزة
صيدلية الشريف ـ العزيزية

● المدينة المنورة:
صيدلية البادي ـ العوالي
صيدلية الجمجوم ـ السحيمي
الصيدلية الوطنية ـ السبعة مساجد

● بريدة
صيدلية ابن سيناء ـ الجردة
صيدلية فهد ـ شارع الامارة

● عنيزة:
صيدلية الشبل

الرس:
صيدلية الحزم

هكذا اصله للأصل



■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧



البحث عن مكان لمستوصف في السويدي والزهرة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض / المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشير لما نشر في العدد (٥٣٥٤) في ٢٩/٤/١٤٠٣هـ بصدد طلب احداث مستوصف لحي السويدي والزهرة.

نود احاطتكم بان الجهة المعنية تبحث عن مكان مناسب لاستئجاره كمستوصف يخدم الاحياء المشار اليها.

مع اطيب تحياتي

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبدالرحمن القصيبي

انقطاع كهرباء عنيزة بسبب الاحوال الجوية

السيد: رئيس تحرير جريدة الرياض / المحترم

تحية طيبة وبعد

اشارة الى ما نشر في «الرياض» الغراء بالعدد رقم ٥٤٥٠ بتاريخ ٦ ٨ ١٤٠٣ برسالة السيد «وليد المرشد عن «الامتحانات والكهرباء في عنيزة».

فاننا نفيد بان انقطاع الكهرباء كان - خلال الفترة الماضية - بسبب الاحوال الجوية والامطار الشديدة التي اتلفت العديد من الخطوط الهوائية والاعمدة والشبكات.. ويجري العمل الان على تحويل معظم شبكات الخطوط من هوائية الى ارضية تجنبا للعديد من الاعطال

ونامل في حين ذلك ان تزول كافة الاعطال باذن الله.

تفضلوا بالاطلاع. شاكرين تعاونكم

وتقبلوا تحياتنا

المدير العام
ابراهيم عبدالله المنيف

هاتف الشكاوى لا الخط الساخن

قرات ما نشرته الزميلة الجزيرة في العدد ٣٨٩٣ بتاريخ ٦/٨/١٤٠٣هـ صفحة ٢٣ باسم احد موظفي استقبال شكاوى المواطنين عن طريق هاتف الشكاوى ٤٠٢٧٨٩٠ تحت عنوان الخط الساخن بوزارة الصحة.

وحيث ذكر الكاتب ان وزارة الصحة بمقام معالي الوزير وضعت خطا ساخنا لاستقبال شكاوى المواطنين وانا هنا ابين معنى جملة الخط الساخن ومن اين اصلها ان جملة الخط الساخن معربة من HOT LINE والمقصود الخط السريع بالاصطلاح الفني.

حيث ان كلمة (ساخن) تعني سريع بعد التعريب والخط الساخن تعني الخط السريع والذي يتم توصيله عن طريق موظفي قسم الهاتف لغرض الخدمة الخاصة والسريعة بين مراكز العمل والمسؤولين بحيث اذا رفعت احدى السماعتين عند احد المركزين ضرب جرس التلفون عند الطرف الاخر.

تثليث والحاجة الى كوبري على الوادي

معالي وزير المواصلات المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن اهالي تثليث بحاجة ماسة الى كوبري في بلدتنا وذلك لان وجود الكوبري في منطقتنا له دور فعال وملموس في استمرار احتياجاتنا ومتطلباتنا اليومية وعدم وجوده يؤدي الى تعطيل الكثير والكثير من مصالحنا.

فعلى سبيل المثال طلاب المدارس ايام هطول الامطار يبقى الوادي عدة ايام ومياهه مستمرة الجريان وبوجود الوادي بين المدرسة ومنازل الطلاب يؤدي ذلك الى انقطاع الطالب عن مدرسته عدة ايام بل لا ابالغ لو قلت عدة اسابيع الى جانب ذلك تعطيل بعض مصالح الاهالي التي يريدون قضائها من المدن المجاورة كبيشة وأبها الخ.

وللحاجة الماسة الى الكوبري نأمل من معاليكم المبادرة والنظر في هذا الموضوع واقامته بحال من السرعة لننعم بما يخيم على بلدنا من امن واستقرار ورفاهية والله الهادي الى سواء السبيل.

عايض حسن حبري
تثليث ـ مدرسة تثليث الثانوية

تحسين شبكة المياه في الحائر

معالي وزير الزراعة والمياه المحترم

نحن اهالي بلدة الحائر في الظل الوارف للنهضة الشاملة التي ينعم بها بلدنا. فانه ولمعلومية سعادتكم لايوجد ببلدتنا شبكة للمياه تستطيع ان تغذي كل المنطقة بالمياه اللازمة للشرب وذلك رغم ان الحائر هي مصدر المياه التي تغذي مدينة الرياض وضواحيها وعلما بان شبكة المياه الحالية بالحائر قام بمدها الاهالي وهي قديمة وغير منتظمة وحيث ان الحائر تبعد عن الرياض مسافة ثلاثين كيلو مترا تقريبا. ويقطنها خمسة عشر الف نسمة من السكان، لذا نأمل من المسؤولين بوزارة الزراعة والمياه النظر في طلبنا هذا بوضع خزان لجمع المياه وامداد المنطقة بشبكة مياه للشرب جديدة وقادرة على خدمة كل سكانها.

ونحن اذ نرفع لكم طلبنا هذا. فاننا نقدر لكم وللسادة المسؤولين بوزارة الزراعة والمياه كل عمل للصالح العام.

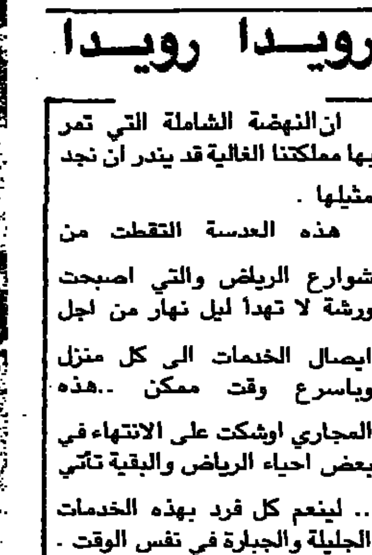
عن اهالي بلدة الحائر
فهد سعد السعيد

كلمة قارىء

الهواية بين الواقع والتحدي

ان الانسان في تفكير دائم والتقدم في تقدم دائم ولكن في الهواية مجالا في هذين المجالين. كل انسان له هواية وعمله الذي يحبه وقليل ما تجد عكس هؤلاء الناس. فمثال هناك طالب اراد ان يصيد عصفورين بحجر واحد وهو انه يريد ان يبرهن ما في هذا العالم انه ليس الاواقعا وتحديا. فانا كدارس للكمبيوتر في الولايات المتحدة الامريكية وجدت ان في هذا المجال من التجدد وذلك كل سنتين ومع هذا فان في هذا المجال من هواية فرعية تاتي كل سنتين وانا كاي طالب او موظف في هذا الجهاز يحس انه في دراسة دائمة. ان التنافس والتحدي قد ظهر من العصور القديمة وانه ما زال وسيزال رغم التقدم في التكنولوجيا. ان الحياة في امريكا ما هي الا حياة هواية وتحد مع الواقع كمثال. ان الذي يكافح من أجل الحياة في ارض ما وراء القارات والمحيطات من اجل العلم واشباع ما ترغبه النفس من حب لرفع راية بلده وشعبه فانه سيفوز بالهدف الذي ذهب اليه ولكن الذي ذهب من اجل شيء غير مفيد له ولا لغيره فيذهب ويأتي كما هو. واني اعتقد ان اي مواطن اراد ان يحقق هدفه فعليه ان يحقق هوايته وتحديه مع الواقع.

عدنان العبد الرحمن الشبل
مبتعث كمبيوتر تخصص ـ امريكا



الخدمات تعم الاحياء رويدا رويدا

ان النهضة الشاملة التي تمر بها مملكتنا الغالية قد يندر ان نجد مثيلها.

هذه العدسة التقطت من شوارع الرياض والتي اصبحت ورشة لا تهدأ ليل نهار من اجل ايصال الخدمات الى كل منزل وباسرع وقت ممكن ..هذه المجاري اوشكت على الانتهاء في بعض احياء الرياض والبقية تاتي .. لينعم كل فرد بهذه الخدمات الجليلة والجبارة في نفس الوقت.







المطابخ وتفاوت الاسعار.

يقوم المسؤولون في قطاع امانة مدينة الرياض بالعديد من الحملات المكثفة والمستمرة خاصة ضد اصحاب المحلات التجارية في العمل على مراقبة الاسعار ومحاربة الغلاء الفاحش ووضع عدد من الضوابط والانظمة لوضع اسعار معقولة ترضي المستهلك اضافة الى القيام بشن حملات مشددة وصارمة ضد اصحاب المطاعم ويتمثل في قسم (صحة البيئة)

من ناحية النظافة في كل شيء سواء في نظافة المحلات او في نظافة المأكولات والاطعمة التي تقدم للزبائن اضافة الى تحسين واجهة المحلات واظهارها بمظهر لائق يرفع من مكانتها ويعطي شيئا من الارتياح لدى الزبائن،

كذلك هناك اصحاب المطابخ والذين تقوم البلدية ايضا بالتشديد عليهم في نظافة محلاتهم ونظافة العمال وخلوهم من الامراض المعدية اضافة الى نظافة ادواتهم المستخدمة لعملية الطبخ للوصول بهم الى ارقى المستويات ولرفع مستوى النظافة لديهم فطبعا هذا شيء تشكر عليه البلدية.

ولكن لو نظرنا الى عملية الاسعار لوجدنا انه ليس هناك ثمة رقابة مشددة تجاههم فيلاحظ اسعارهم متفاوتة ومختلفة فالكل تجده يضع التسعيرة على مزاجه وكيفما اتفق فاذا رضي الزبون فبها واذا لم يرض فربما يخفض له السعر قليلا. ويعزون هذا التفاوت في اسعارهم تبعا لنوعية الطبخ اضافة الى اجار المحل المرتفع واجر العمال والذي يتطلب منهم رفع السعر.

فذات مرة ذهبت الى احد محلات المطابخ فلما دلفت الى داخل المحل سالت صاحبه كم تتقاضون اجر ذبح وطبخ الذبيحة الواحدة فقال اجرها بـ (٢٥٠) ريالا قلت له هذا غال قال: هذا هو سعرنا ..

فتركته وذهبت الى محل اخر ولما سالته قال لي: ان سعر طبخ الذبيحة الواحدة بـ (٢٠٠) ريال.

بعدها ذهبت الى محل اخر فلما سالته لم يطلب مني سوى مبلغ (١٥٠) ريالا فقط لا غير فمن هنا يتبين لنا مدى الفارق الكبير والتفاوت في اسعار المطابخ .. فقام بعملية ذبحها وطبخها وتجهيزها بالوقت المحدد.

فهذا هو الحاصل فعلا لدى اصحاب المطابخ. علما بانه لا يوجد هناك سوى اختلاف طفيف في عملية طريقة الطبخ ونوعيته. لذا فمطلوب من المسؤولين في قطاع البلدية العمل على وضع وايجاد تسعيرة معينة وثابتة لاصحاب المطابخ ليسيروا على غرارها ليكون الزبون لديه علم ومعرفة في اسعارهم ومنعا للتلاعب والغش والله من وراء القصد.

صالح محمد الفالح

مدينة العلا بحاجة الى طريق يصل تبوك

الى وزير المواصلات ومن يهمه الامر. بواسطة جريدة الرياض.

نحن اهالي مدينة العلاء وضواحيها بحاجة الى الطريق الذى يصل تبوك بمدينة العلا الى الان نسير عن طريق الصحراء فلا نقطع الطريق وقد اصابت سياراتنا الحجار التي على الطريق واخذنا من التعب ما لا يتحمله الانسان وان اتينا على الطريق المؤدي عن طريق تيماء فالمسافة طويلة جدا بالنسبة الى الخط الذى ذكرته الذى يتروح طوله ٢٠٠ كيلو متر الى ٢٥٠ اما الطريق الاخر فيتراوح بين ٦٠٠ الى ٦٥٠ كيلومترا. فارجو النظر الى ذلك والاهتمام بهذا الموضوع ..

المواطن / سالم على رحيل البلوي
تبوك / حالة عمار / وزارة الاعلام

أكثر الله من أمثالك

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد:

انني ادعو اخواننا المسلمين من اهل الدثور الذين يقدرون على صرف من المال في انفاق تحفيظ القرآن ويأخذون بحذو الاخ الشيخ حمد السعيدان الذي قام في تدريس القرآن منذ ثلاث سنوات في المساجد الاتية.

١ ـ مسجد حي المرسلات.
٢ ـ مسجد حي الغرزات الذي أنا امامه.
٣ ـ مسجد حي الامير فهد.
٤ ـ مسجد الهاجر.
٥ ـ مسجد جوهر عبدالله
٦ ـ مسجد بدر
٧ ـ مسجد والدة الامير فيصل ابن فهد.
٨ ـ مسجد مسكن طلاب جامعة الامام بالعليا.
٩ ـ مسجد الدرب بأم الحمام
١٠ ـ مسجد الامير عبد الرحمن
١١ ـ مسجد عبدالله المبارك.
١٢ ـ مسجد جامع.
١٣ ـ مسجد حي بغلف.

والدراسة في هذه المساجد على ثلاث فترات.

الفترة الاولى من العصر الى المغرب للصغار.

الفترة الثانية من المغرب الى العشاء للكبار.

الفترة الثالثة من بعد صلاة العشاء لطلاب الجامعات.

وبدوري لا املك لهذا الرجل سوى الدعاء له بان الله يثبته على هذه الطريقة حتى انتقاله الى الاخرة وينفع الله بما بذل بتعليم القرآن الكريم وان يكثر من امثاله في مجتمعنا.

وانا اعود فاقول لا املك له جزاء الا الدعاء والتضرع الى الله ان يمده بالخير العميق والحظ الوافر ويكثر من امثاله وانني اقول ان جامع حي الغرزات عدد طلابه في العصر ٧٠ طالبا.

سعيد محيسن العنزي
امام جامع الغرزات

الامتحان البعبع المخيف هل يزول من مخيلتهم

سعادة رئيس التحرير / حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحية طيبة وبعد.

ينتاب الشباب من الجنسين الخوف والرهبة من شيء اسمه الامتحان وهذا الخوف امر مسلم به لكن اذا كان بصورة غير طبيعية فهنا تكمن القضية والتي سأطرحها هنا وفي موضوعي الان.

شباب اليوم ورجال المستقبل هم اطروحتي ولم يكن ذلك الموضوع عن طريق الصدفة بل لان الامتحانات وكما يقال على الابواب.

وابناؤنا اليوم يعيشون في جو معكر خال من الصفا فهل يتسنى لهم فهم وادراك موادهم الدراسية بشكل جيد ام ان شبح الخوف يرتسم في ملامحهم ويعيقهم من مواصلة المذاكرة والجد والاجتهاد والمثابرة عليهما.

فهناك اشخاص مليئة افكارهم بالمعلومات سواء المنهجية او العامة لا يجدون ما يكتبونه في ورقات الاجوبة بسهولة، فهنا نقطة التحير وبودي وهو راي شخصي لا اقل ولا اكثر دراسة اسباب تلك الظاهرة والتي تجني على شبابنا الشيء الكثير من العوائق الدراسية وعدم التوفيق.

صالح العبدالله الشايع
الهاتف - السعودي الرياض

المخطط العاشر في ظهرة البديعة والهاتف

لقد كثرت الكتابات والمطالبات عبر الصحف المحلية وعن طريق الهاتف السعودي بحاجتنا الماسة والملحة الى تعميم الخدمة الهاتفية للمخطط العاشر بظهرة البديعة وفي يوم ٢٣/٧/١٤٠٣هـ العدد ٥٤٤٠ من جريدة الرياض ورد الجواب التالي بانه سوف تتم خدمة هذا الحي هاتفيا عن طريق مقسم العريجا الجديد والمزمع انشاؤه في مشروع التوسعة القادم وذلك لان الحي المذكور يقع خارج حدود الارسال الطبيعي لمقسم ظهرة البديعة وتحت توقيع سعادة مدير منطقة الرياض للاتصالات سيدي منذ اكثر من سنتين ونحن نعاني من مشكلة عدم توفر هذه الخدمة وكما يعلم معاليكم ما لهذا الهاتف من اهمية في حياتنا اليومية فكم وقع في هذه المنطقة من حوادث مروعة وكان بالامكان انقاذ الشيء منها ولكن لعدم الاستطاعة بالاتصال بالجهات المسئولة ادى الى تفاقم الامر من وهنا تبرز اهمية الهاتف اضافة الى امكان الاتصال بالاهل والاقارب والاصدقاء وقضاء الحاجيات المستعجلة لم يعد الهاتف في هذا العصر ثانويا بل اصبح ضروريا ومكملا لجهود الدولة الغالية في سبيل راحة ورفاهية هذا المواطن الكريم وبعد هذه المعاناة نجد ان الهاتف السعودي حتى اليوم لم يفعل شيئا حيال هذا الحي هل لاننا اخترنا مساكنتا في هذا المخطط ام كان بعلمنا ان هذا الحي سوف يقع خارج منطقة الارسال وبعد ان اقترب الامل نجد ادارة منطقة الرياض للاتصالات تفتح لنا طريقا جديدا وطويلا من المعاناة حتى يتم الانشاء والتمديد علما بأن الكبينة لا تبعد عن هذا الحي سوى ٧٥٠م ومنطقة العريجا القديمة تبعد بحوالي خمسة كيلومترات اقدم بين يدي معاليكم هذا الطلب وكلنا امل في اهتمام معاليكم الشخصي نحن لا نطلب المستحيل فلم يعد ولله الحمد هناك مستحيلا فبعون الله وهمة الرجال المخلصين قلبنا المستحيل الى ممكن وهذا ما جعل هذا الوطن الغالي في مصاف الدول المتقدمة وانه والله لفخر لنا ولكل مسلم ان نكون في هذا المستوى ونصل الى هذه الدرجة في وقت زمني قصير.

عنهم: هاني حسن محمد

تقوية البث التلفزيوني في منطقة الجنوب

رسالة مفتوحة الى معالي وزير الاعلام كل منا يعلم لما تلمسه هذه المملكة من تطور في شتى المجالات، ومنها التلفزيون وان حكومتنا الرشيدة ايدها الله بذلت الغالي والنفيس في سبيل اسعاد المواطن في هذا البلد الطيب لايصال جميع الخدمات الى كل بيت، ومن هذه الخدمات التلفزيون الذي عم كل مدينة وقرية، ولكن هناك بعض القرى في منطقة الجنوب لا تشاهد البث التلفزيوني بوضوح ومنها قرى وادي زيد التي تبعد عن النماص شمالا بـ ٢٠كم تقريبا لاتشاهد البث التلفزيوني على الوجه المطلوب وذلك لوجود جبال تحيط بهذه القرى، مع العلم انه سبق وان نشر على صفحات هذه الجريدة بالعدد رقم ٥٢١٢ في ١١ ذي القعدة عام ١٤٠٢هـ طلب حول هذا الموضوع ـ ولكن للاسف انه لم ينظر فيه حتى الان.

نحن في امس الحاجة الى مشاهدة البرامج بوضوح نرجو التكرم بتعميد من يلزم بوضع محطة تقوية على احد الجبال المحيطة بقرى خميس وادي زيد نظرا للحاجة الى ذلك وكثرة سكان هذه المنطقة.

نحن في انتظار تجاوب معاليكم.

اهالي قرى وادي زيد
عنهم / محمد مفرح الشهري ـ خميس العرف.

ردود

● الاخ عثمان عقلا العنزي ـ تبوك ـ مدرسة عبدالله بن رواحة ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لان الموضوع يعتبر خاصا وبامكانك ارسال مثل هذه الشكاوى الى جهة الاختصاص مع العلم ان ما ذكرته لا يتم الا بعد معاينه لجنة خاصة لاستئجار المدارس وتوفر الشروط اللازمة للمدرسة .. ويا هلا.

● الاخ يحيى حسن مسعود عطيف ـ جيزان ـ صامطة. رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لعدم صلاحيتها للنشر مرحبا بك في مشاركات اخرى ويا هلا.

● الاخ محمد مريع صالح الثبيت ـ قرى مصلت رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لان مطلبك غير واضح بالاضافة الى ان عرض الموضوع غير مترابط .. نحن في انتظار رسالتك القادمة ويا هلا.

● الاخ محمد غالب الحربي ـ ضريه ـ رسالتك وصلت والتي نقلت بها فرحة القرى التي مر بها الطريق الجديد الذي يربطها مع الطرق العامة في المملكة. مرحبا بك في مشاركات اخرى ويا هلا.

● الاخ محمد غالب الحربي ـ رسالتك وصلت. كما تشكرك على الاطراء الموجه الى سعادة رئيس التحرير والى العاملين بالجريدة .. كما نحب ان نخبرك بان الموضوع المتطرق اليه انتهى، مرحبا بك في مشاركات اخرى لما فيه فائدة للوطن والمواطن ويا هلا

مطالب مختصرة

● المواطن شاهد البارودي - الثانوية بالشماسية - يطلب في رسالته ايصال الخدمة الهاتفية الى بلدة الشماسية.

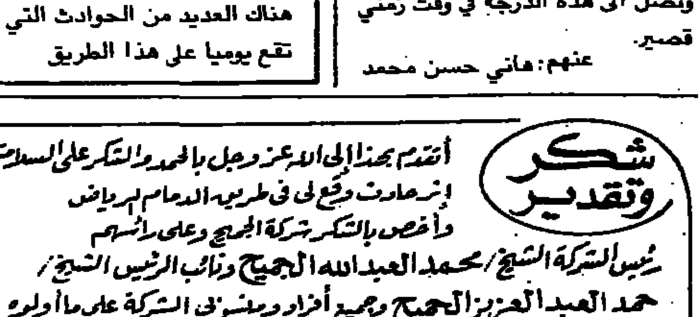
● المواطن حمود عبدالله الحليان - الغزالة - يطلب في رسالته افتتاح مجمع قروي في الغزالة كما يطلب ايصال البث التلفزيوني.

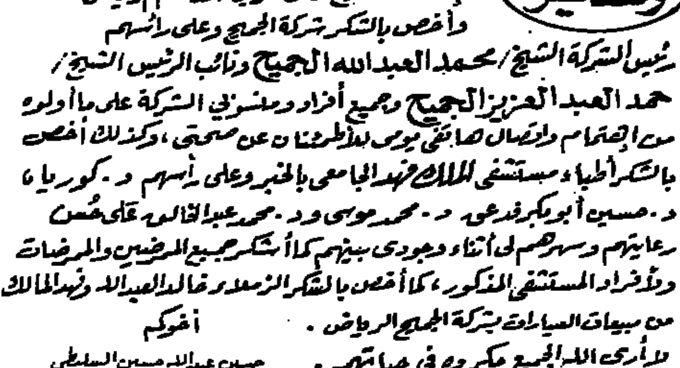
● المواطن ابراهيم بن محمد الدحيم - ضرماء - يطلب في رسالته من وزارة الصحة توسعة المستوصف الحالي حتى يستوعب الاعداد الكبيرة التي ترد اليه وخاصة الحوادث.

● المواطن حسن محمد مريح - مدير الشئون البلدية والقروية بعسير يطلب في رسالته ملاحظة الانخفاضات والارتفاعات في الطرق العامة حيث تسبب حوادث مؤسفة وخاصة ايام الامطار والسيول.

● المواطن عبدالله علي العمري - الرياض - القوات الجوية - يطلب في رسالته من وزارة الزراعة انشاء شبكة مياه لبلدة ال حيمة ببلاد بني عمرو التابعة لامارة النماص

● المواطن محمد علي فرحان الوادعي، خميس مشيط يطلب من وزارة المواصلات اصلاح طريق خميس مشيط - ظهران الجنوب.. حيث ان هناك العديد من الحوادث التي تقع يوميا على هذا الطريق





شكر وتقدير

أتقدم بهذا الى الله عز وجل بالحمد والشكر على السلامة إثر حادث وقع لي في طريق الدمام الرياض وأخص بالشكر شركة الجميح وعلى رأسهم رئيس الشركة الشيخ / محمد العبدالله الجميح ونائب الرئيس الشيخ / حمد العبدالعزيز الجميح وجميع أفراد ومنسوبي الشركة على ما أولوه من اهتمام واتصال هاتفي يومي للاطمئنان عن صحتي، وكذلك أخص بالشكر أطباء مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وعلى رأسهم د. كوريا و د. حسين أبو بكر قدعود - د. محمد موسى و د. محمد عبدالقادر على حسن رعايتهم وسهرهم لي أثناء وجودي بينهم كما أشكر جميع الممرضين والممرضات وأفراد المستشفى المذكور، كما أخص بالشكر الزملاء خالد العبدالله وفهد المالك من مبيعات السيارات بشركة الجميح الرياض.

لا أرى الله الجميع مكروه في حياتهم.

أخوكم
حسين عبدالله حسين السلطي
شركة الجميح الرياض

«مراسم تشكيلية وتجهيزات مكتبية لاندية الاحساء يوزعها القسم الثقافي بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب

الاحساء ـ ابراهيم الجريسان

قام قسم الشئون الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء مؤخرا بتوزيع مجموعة كبيرة من التجهيزات الجديدة والتي منها مراسم للفنون التشكيلية واثاث مكتبي والتي وصلت الى القسم مؤخرا من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد وزعت على عدد من اندية المنطقة التابعة للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء والمسجلة رسميا بالمكتب وقد حصل نادي الشروق على اثاث مكتبي متكامل

كما حصلت كل من الاندية الثالثة الصواب والنجوم والطرف على مراسم للفنون التشكيلية

افاد بذلك الاستاذ يوسف صالح الحميس رئيس قسم الشئون الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء واضاف بان المكتب يحرص دائما على تشجيع المواهب الفنية واقامة المعارض التشكيلية بالاندية مما ينشط من الحركة الثقافية في المنطقة بين شباب الاندية

تلفزيون قطر وبرنامج شعبي خليجي

بدأ فريق من تلفزيون دولة قطر جولة على الشريط الساحلي لدول الخليج وذلك بهدف اعداد برنامج شعبي يصور مختلف مناحي الحياة المعيشية اليومية والمعاناة في البحث والصيد والوان الفلكلور الشعبي الذي تمتاز به كل منطقة من دول الخليج .وبدأ هذا الفريق بتسجيل اولى حلقات برنامجه من دولة الامارات، والذي يعتزم تلفزيون قطر بثه بالاتفاق مع الدول الخليجية في وقت لاحق لم يتحدد بعد حتى ينتهي من تصوير جميع الحلقات ويعتبر هذا البرنامج احد المنجزات التي ترصد وتسجل تراث هذه المنطقة على اعتبار انها متشابهة في عاداتها وتقاليدها .

لا تعذبني

كل ابيات يقل عددها عن عشرة ابيات لا تسمى قصيدة وانما يقال لها مقطوعة في مفهومي وما حدانا على نشر هذه الابيات الا التزام صاحبها بالقافية بصورة جيدة .

لا تعذبني تـرى ظرفـي رهيـب
افهـم المقصـود منـي يا قمر
لا تسـيء الظـن تركنـي صويب
مـن سبب حـبك وربـي بـه امر
انـت شـوق القلب كلـه والنصيب
والهنـا لجلـك عـلى قلبي غمر
وانـت حـبي يا قمـر وايضا الطبيب
للجـروح اللي بهـا قلبي ضمر
صورتـك دايـم ببالـي ما تغيب
ارقب ليومـن متـى بـه لي تمر
لا تحسب القلـب لـه غيرك حبيب
حـب غـيرك يا قمـر مالـه ثمر
ولا تحسب النفس مـن حـبك تطيب
لا ولـو حـبك غـدي موتـن حمر
يا قمـر رجـواي تلقـى لا يخيب
دام حبـك داخـل الخافـق عمـر

رفيق سهيل

ناصر صالح واغنيتان في القاهرة

الاحساء: ابراهيم الجريسان

في اطار الصحوة الفنية التي عمت فناني منطقة الاحساء الغنائيين يعتزم الفنان الناجح صاحب الصوت الدافء ناصر صالح تسجيل اغنيتين من اغانيه الجديدة وذلك بالقاهرة خلال الفترة القليلة القادمة.

● الاول منهما كلمات شاكر الشيخ والحان عبدالرحمن الحمد وتقول بدايتها.
عدى عدى يازمن
ماتفوت روحه

● والثانية من كلمات محمد المبريك والحان مبارك السعيد ويقول مطلعها
متى تجيني ومتى تمطر سنيني
متى القاك ياضايع في الندم
زماني الشوق تحكم بالدفء

ويضيف فناننا بان هنالك تعاونا مستمرا مع الاذاعة وقد سجل للاذاعة مؤخرا ثلاث اغان سيسمعها محبو الفنان في القريب العاجل وهذه الاغاني:

١ ـ ياللي هجرت سنين.. راجع تصافيني
٢ ـ ضميني بشغف.. مانشف ريق العذير
٣ ـ لا تزيديني تراني في خطر.. افزعي لي عنك انا مالي غناه.

●وهنالك اغان اخرى وانشطة سيعلن عنها فناننا الموهوب ناصر عما قريب

وتر — بين — العمل البشري.. والعمل الفني

● العمل هو التزام الانسان بكل ما في الطبيعة والمجتمع. والانسان الذي وهب نفسه لخدمة فكرة معينة لابد من ان يجد نفسه ملزما بالعمل لتنفيذ هذه الفكرة لتحقيق ما يصبو اليه

● والعمل البشري لا يتسم بالصفة الجمالية ـ اي لا يتطلب ادخال الابداع الجمالي فيه ـ فكل عمل من شانه ان يضيف طابعا انسانيا الى اي شيء ناقص من الواقع العملي

والانسان يعمل لتحقيق هدف معين ولا غرو من ان الانسان الذي يعمل بجدية ويدمج نفسه في عمله يخضع بالتزام لهذا العمل الذي يقوم به.

● فالعمل البشري في مضمونه لابد ان يكون مرتبطا بـ .الالتزام.

● اما العمل الفني فيقوم به فنان مبدع والفنان في الحقيقة وقبل كل شيء انسان يعرف كيف يفكر بيده وكيف يجسد تفكيره من واقع ملموس جميل.. يستطيع ان يلمس الاشياء ويحسها ويكتشف اشكالها.

● لهذا يقول علماء الجمال .ان اليد نفسها ذكاء واحساس والهام. فالفنان الموهوب هو الذي يفكر بيديه وكانه يحمل عقله في اطراف اصابعه

● فالعمل الفني مرتبط بـ (الفكر) و(اليد) ولذا فهناك فرق شاسع بين العمل البشري والعمل الفني واليد البشرية هي التي تنفذ كلا منهما ولكن شتان بين يد واخرى.

تهاني سعيد

هكذا صدر للأصل

المخرج الياباني ناجيسا اوشيما

المخرج السويسري غوريتا مع الممثل الايطالي فولنتي

الجديد في مهرجان كان ٨٣

الافلام الايطالية من افضل الانتاجات والافلام العربية ما تزال مساهمتها ضعيفة

مكتب الرياض/ باريس : شاكر نوري / خاص من مهرجان «كان» :

مهرجان (كان) هذا العام جديد سواء في القصر الجديد الذي اقيم خصيصا له او في التظاهرات الجديدة التي ترافق المهرجان . في كل عام تزداد اهمية مهرجان (كان) لانه ما يزال يحتفظ بالاسس الصحيحة لاختيار الافلام .. فهو مهرجان يهتم بالسينما كصناعة وفن في آن واحد . وهو ليس عبارة عن صالات تعرض الافلام فحسب وانما تحول مع مرور الزمن الى مركز للتبادل التجاري بين البلدان حيث يلتقي فيه المخرجون والمنتجون والنقاد والصحفيون .. بلغ عدد الصحفيين هذا العام ما يقرب الـ (٥) آلاف صحفي اتوا من جميع انحاء العالم . اضافة الى التظاهرات المعروفة في المهرجان وهي (نظرة معينة) و(اسبوع النقد) و(اسبوعا المخرجين) و(سوق الفيلم) و(آفاق السينما الفرنسية) . استحدث هذا العام بضعة تظاهرات جانبية بمناسبة افتتاح قصر المهرجانات الجديد وهي تكريم المخرج والكاتب الفرنسي جان كوكتو وكذلك الناقد والمنظر السينمائي اندريه بازان .. اضافة الى اقامة معرض خاص عن الملصقات السينمائية القديمة والحديثة والتي زينت قاعة قصر المهرجانات من الداخل .

تتميز معظم الافلام المبرمجة في المهرجان بأهميتها وخاصة بالنسبة للمخرجين الكبار امثال الايطالي ايرمانو اولمي . والامريكي مارتن سكورسيسي . والياباني ناجيسا اوشيما . والهندي ميرنال سين والفرنسي روبرت بريسون . في هذا العام ليس هناك فيلم ذو انتاج ضخم كفيلم (القيامة الآن) لفرنسيس كوبولا الذي حاز على جائزة المهرجان عام ١٩٧٩ .. معظم افلام هذا العام ذات ميزانية معقولة .. ان عودة المخرجين الكبار للمهرجان يعكس اهمية المهرجان ومواصلته لتقديم الاعمال الجادة . المخرج الايطالي ماركو فيريري يعود هذا العام بفيلم (قصة بييرا) وايرمانو اولمي الذي حاز على جائزة المهرجان عام ١٩٧٨ عن فيلمه (شجرة القبقاب) يعود بفيلم تدور احداثه عن الريف الايطالي ايضا وهو بعنوان (كامينا .. كامينا) .. وليس مصادفة ان يتم اختيار فيلمين ايطاليين . فالافلام الايطالية تبقى على الدوام من افضل الانتاجات الاوروبية سواء على مستوى التقنية او الموضوعات المطروحة . اما المساهمة الفرنسية فتتمثل باربعة افلام هامة (المال) لروبرت بريسون . و(الصيف القاتل) لجان بيكر . و(الرجل الجريح) لباتريك شيرو . و(القمر في الرصيف) للمخرج الشاب جان ـ جاك بينكس الذي حقق نجاحا كبيرا بفيلمه (ديفا) .

والمفاجأة الاخرى للمهرجان هو فيلم المخرج التركي يلماز غوني بعنوان (الجدار) الذي صور احداثه في باريس لكي يعكس حياة السجون في تركيا . ومن الجدير بالذكر ان غوني حاز في العام الماضي على جائزة المهرجان الكبرى عن فيلمه (يول) .

. المخرج الاسباني كارلوس سورا يأتي للمهرجان بفيلمه (كارمن) وهو من الافلام الموسيقية حيث انه يتتبع نفس منهجه في فيلم (عرس الدم) المستوحى عن مسرحية لوركا .. والفيلم الحالي يشارك فيه راقص الباليه الاسباني انطونيو كاديس . واما السينما اليابانية فتعود الى المهرجان مع فيلم ناجيسا اوشيما (ميري كرسمس .. مستر لورنس) ولا بد من الاشارة الى ان اوشيما حاز على جائزة الاخراج عام ١٩٧٨ عن فيلمه الشهير (امبراطورية الاحاسيس) .

المخرج والممثل الامريكي روبرت دوفال يساهم بفيلم (انجيليو .. حبيبي) .. وهو اول فيلم يخرجه الممثل الامريكي المذكور ..

اما بالنسبة للافلام العربية . فما تزال مساهمتها ضعيفة للاسف الشديد . يشترك هذا العام فيلم تونسي بعنوان (كاميرة افريقيا) اخراج فريد بوغدير) لكن الجديد في هذا العام هو اشتراك المخرج المصري في هيئة التحكيم وذلك تكريما لمسيرته الطويلة في السينما . ولا بد من الذكر ان الهيئة رفضت فيلمه (حدوتة مصرية) في العام الماضي . المنافسة شديدة هذا العام ومن الصعوبة بمكان التنبؤ بالفيلم الذي سيحصل على سعفة (كان) الذهبية !

قائمة بأهم الافلام الفائزة بجائزة (كان) من عام ١٩٤٦ حتى الوقت الحاضر :

١٩٤٦ : (السمفونية الريفية) اخراج ديلانوي .
١٩٤٧ : (انطوني وانطونيت) اخراج جان بيكر .
١٩٤٩ : (الرجل الثالث) اخراج كارول ريد .
١٩٥١ : (معجزة في ميلانو) اخراج دي سيكا .
١٩٥٢ : (اثنان يتأملان) اخراج كاستاليني .
(عطيل) اورسن ويلز .
١٩٥٣ : (اجرة الخوف) اخراج كلوزوت .
١٩٥٤ : (بوابة الجحيم) اخراج كينوكاسا .
١٩٥٥ : (مارتي) اخراج ديلبرت مان .
١٩٥٦ : (عالم الصمت) اخراج كوستو .
١٩٥٧ : (قانون السير) اخراج وايلر .
١٩٥٨ : (عندما تمر بجوار المعابد) اخراج كالاتوزوف .
١٩٥٩ : (اورفي .. الزنجي) اخراج كامو .
١٩٦٠ : (الحياة الحلوة) اخراج فيلليني .
١٩٦١ : (غياب طويل) اخراج كولبي .
(فريديانا) اخراج بونويل ..
١٩٦٢ : (الكلام المعهود) اخراج دورات .
١٩٦٣ : (الفهد) اخراج فيسكونتي .
١٩٦٤ : (مظلات شيربورغ) اخراج ديمي .
١٩٦٦ : (رجل وامرأة) اخراج كلود ليلوش .
١٩٦٧ : (بلو أوت) اخراج انطونيوني .
١٩٦٩ : (اذا) اخراج اندرسون
١٩٧٠ : (م.أ.س.هـ) اخراج التمان .
١٩٧١ : (الرسالة) اخراج لوزي .
١٩٧٢ : (قضية ماتي) اخراج روزي .
١٩٧٣ : (الرعب) اخراج شاتزبرك .
١٩٧٤ : (المحادثة) اخراج كوبولا .
١٩٧٥ : (وقائع سنوات الجمر) اخراج الاخضر حامينا .
١٩٧٦ : (سائق التاكسي) اخراج سكورسيسي .
١٩٧٧ : (الاب) اخراج تافياني .
١٩٧٨ : (شجرة القبقاب) اخراج اولمي .
١٩٧٩ : (القيامة الآن) اخراج كوبولا .
(الطبل) اخراج شلوندورف .
١٩٨٠ : ظل المحارب) اخراج كيرا ساوا .
(الحفل يبتدىء) اخراج بوب فوسي.
١٩٨١ . (رجل الحديد) اخراج اندريه فايدا .
١٩٨٢ : (المفقود) اخراج غوستا غافراس .
(يول) اخراج يلماز غوني .

منظر عام لمدينة كان

الطائف تستعد لاقامة حفلات فنية للمصطافين

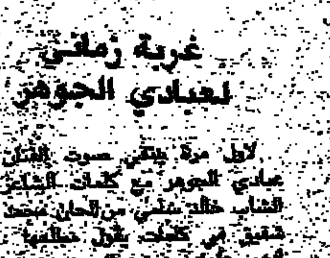
بدات جمعية الثقافة والفنون بالطائف الاعداد لبرنامج زمني يتضمن اقامة مهرجان شعبي كبير خلال فترة الصيف وحددت بدايته من عيد الفطر المبارك حيث ستشهد كل من الهدا والحوية والشفا ومناطق الطائف العديدة برامج من الحفلات التي تمثل الفلكلور الشعبي لكل منطقة ومن المتوقع مشاركة بعض الفنانين في هذه الاحتفالات .

الى اين؟ يصور في دبي

صلاح قابيل — محمد العربي

المخرج اسماعيل عبد الحافظ يصور حاليا احدث مسلسلة تلفزيونية في استوديوهات دبي بعنوان ـ الى اين ـ عن قصة عبدالله الطوخي وسيناريو وحوار فتحية العسال تدور احداث هذا المسلسل حول شخصية متسلطة وقاسية الى ابعد حد يصاب بجلطة قلبية ويتم نقل قلب احد العمال اليه ويخرج من المستشفى وقد تغير تماما يؤمن بالقيم والمبادىء وهنا كان المؤلف يقول هل القلب هو الاحساس ام مجرد مضخة لضخ الدم داخل جسم الانسان هذا ما سنشاهده من احداث درامية في ثلاثة عشرة حلقة بطولة محمد العربي وصلاح قابيل وحمدي حافظ وهناء ثروت وليلى حماده





غربة زماني لعبادي الجوهر

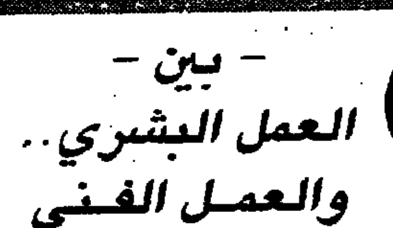
لاول مرة يلتقي صوت الفنان عبادي الجوهر مع كلمات الشاعر الشاب خالد ... من الحان محمد شفيق ... يقول مطلعها ...



ـ دريد لحام







د. عبدالعزيز الثنيان يفتتح المعرض الخامس عشر لطلاب معهد التربية الفنية بالرياض

كتب / عبدالرحمن الشاعر

في الوقت الذي كانت فيه اضواء المعرض العام السادس لمناطق المملكة لا تزال تتوهج في جدة كانت الرياض تبتهج بافتتاح المعرض الخامس عشر لمعهد التربية الفنية فتحت رعاية الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض وبحضور جمهور غفير من المواطنين افتتح هذا الاسبوع معرض حافل بابداعات فناني المستقبل طلاب معهد التربية الفنية وقد ضم المعرض عدة اقسام تواجدت فيها مبتكرات الفنانين الواعدين وجهود القائمين والمشرفين بشكل يدعو لمزيد من الفرح وكثير من الثقة

وقد ضم قسم الطباعة في المعرض مختلف انواع المطبوعات التي استخدمت فيها الزخارف والاستنسل والقوالب المتنوعة والشاشة الحريرية كما انجز القسم بعض المجلات واللوحات الانيقة

اما قسم التصميم والزخرفة فقد ضم تصاميم وزخارف ونقوشا تناولت الموضوعات الشعبية والتجريدية والاعلانات وبعض التصميمات الداخلية

وقد حفل قسم النجارة باشكال غاية في الاتقان تدل على مدى المهارات العالية التي نفذ بها فنانو المعهد اعمالهم ونماذجهم ومجسماتهم

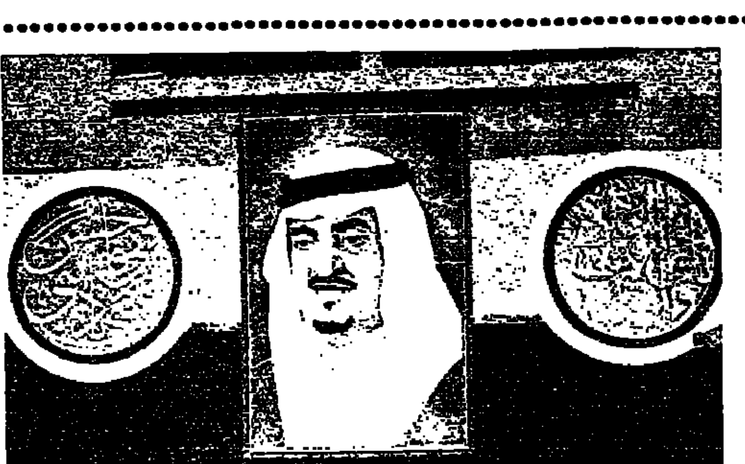
وضم قسم الخزف والصلصال اشغالا ومجسمات خزفية وطينية منوعة منها النماذج المجردة والاواني وبعض الاعمال المرججة

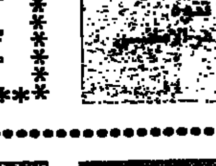
وقد شغل قسم الرسم الهندسي زخارف مختلفة مادة التنفيذ هدفت بمجملها للوصول الى وحدات هندسية وزخرفية كنتائج لتقاطعات الدوائر والمربعات والمعينات والاشكال الهندسية المختلفة فقدم الفنانون بهذا الاسلوب نماذج فنية تجريدية واسلامية. واشكالا حرة متنوعة .

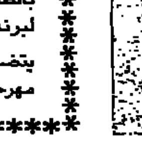
وكان قسم خامات البيئة مفاجئا لما احتواه من اعمال استخدم في تنفيذها كثير من الخامات الصناعية والزراعية وخامات السواحل والصحراء

وضم قسم النسيج والسجاد نماذج جميلة لبعض ملامح البيئة ورموزها الحضارية كالكعبة المشرفة وبرج مياه الرياض والخيول العربية

اما قسم التصوير فقد ابرز نتاج الفنانين الذين استخدموا الالوان الزيتية والمائية منفذوا اعمالا ولوحات تعد كسبا كبيرا للساحة الفنية السعودية







الموسوعة المختصرة (ابن العميد)

يرجع اصل ابن العميد الى اصل فارسي وقد نشا في بيت ادبي حيث كان والده وزيرا وكاتبا ولابن العميد في عالم الادب والاجتماع منزلة كبيرة وقد عاش في القرن الرابع الهجري قرن النوابغ من حملة القلم ومشاهير الكتابة في اللغة والادب والتاريخ والعلوم ..

وكاتبنا هذا لم يتقيد في اسلوبه الانشائي السجع رغم ان هذا النوع من الاساليب قد انتشر في عصره بل ان في اسلوبه كما يتضح في رسائله ومؤلفاته اللهجة الخطابية البليغة مع ميل الى قصر العبارة وطلاوتها وبتاكيد مال ابن العميد الى الترادف والاطناب .

واعتبره المؤرخون القدماء سواء المعاصرين له او غير المعاصرين له امام الكتاب لانه لم يتاثر بكل ما في عصره من فنون الانشاء بل اختط لنفسه منهجا عرف به حيث كان اسلوبه النثري حلقة وصل بين عهد السجع وبين العهد السابق ونلاحظ ان النقاد المحدثين ينقسمون الى فريقين حيث يرى الفريق الاول ان ابن العميد اتخذ من الادب تسلية وترفيه مع البعد عن الحقيقة في التصوير والامعان في الشكل دون المضمون ..

والفريق الثاني يرى العكس حيث يرى فيه كاتبا عظيما اعطى الادب قلبه وعقله واهتم بالمضمون اولا وابدع في الشكل ثانيا .

وانت عزيزي القارىء تلاحظ التباين الكبير بين رايي النقاد المحدثين مما يؤكد حقيقة مؤلمة وهي ان النقد في عالمنا العربي لايقوم على اسس علمية وانما هي مجرد عواطف واراء شخصية تصاغ في شكل نقد وان لم ينطبق هذا على الكل فانها نسبة تستحق وقفة .

اعداد .. هيا المنيع

الدكتــور الرشــيد في الرد على الزميلة هيــا المنيــع:

نرحــب بأي تســاؤل ونتعــاون مع الجميــع وتحديد صلاحية النشر يتم مثل غيره لتدقيق المعلومات

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

نشير الى الكلمة المنشورة في العدد ٥٤٤٦ الصادر في ١٤٠٣/٨/٢هـ تحت عنوان (الرئاسة العامة والمستقبل المشرق) بقلم الكاتبة هيا المنيع، والمتضمنة اكثر من نقطة وتساؤل. ومع تقديرنا للاخت الكاتبة ولتوفر (حسن النوايا) كما اشارت. ولانها واحدة من الثمار التي تعهدتها الرئاسة بالرعاية والعناية حتى اصبحت لبنة صالحة تضاف للبناء الشامخ لقاعدة مجتمعنا الاسلامي المحافظ والمتميز بخصائصه ومثله. وانطلاقا من مبدأ التعاون المطلق ما بين الرئاسة وبين صحفنا وكتابها، نناقش وبموضوعية تامة ما ورد بكلمة الاخت.

اشارت الكاتبة الى ان الرئاسة العامة لتعليم البنات ما زالت ترفض التعريف بكلياتها بمدارسها بمعاهدها وبكل شيء تحويه ويضم بين جنباته نساء. وان المدارس لديها تعليمات اقرب للخطط العسكرية بعدم التصريح لاي صحيفة.

هذا التصور في واقع الأمر تنقصه الواقعية فاعمال الرئاسة ومدارسها واجهزتها وخططها ومناهجها وتعليماتها جميعا معروفة ومعلومة لكل المواطنين وليس هنا ما يدعو للتكتم او التستر. وصفحات الجرائد والمجلات تزخر بكل المعلومات لولا بذول بمهام واعمال الرئاسة التي هي اعمال الدولة وانفاذ لتوجيهات وتعليمات القيادة العليا والمدارس ليس بداخلها سوى طالباتها وعاملاتها والمستلزمات التعليمية ثم ان المدارس جميعها مفتوحة ابوابها لامهات الطالبات والزائرات بل نص في التعليمات ضرورة التعاون ما بين المدرسة والبيت. واذا كان ما قصدته الكاتبة وهو ما يتبادر الى الذهن تحديد من لهم صلاحية النشر بعدم اتاحة الفرصة لكل من هب ودب بان يدلي بمعلومات قد تكون خاطئة او غير دقيقة فهذا اسلوب متبع في جميع الأجهزة الحكومية وهناك تعليمات سامية بهذا الخصوص. اما اذا كانت المناقشة مناقشة هادفة تربوية من ذوات الاختصاص فهذا شيء مرغوب ومطلوب وليس عليه ملاحظة او حظر. وفي مقطع اخر وصفت الاخت الكاتبة الرئاسة (بالانغلاق والتكتم الزائد وتطلب ان تكون الرئاسة اكثر مرونة لئلا تخسر الكوادر الجيدة المتخصصة والتي ستترك هذا الكيان لكيان اخر اكثر مرونة واكثر تفتحا على المجتمع) وهنا يرد تساؤل مهم ـ ماهــو الكيان الاخر الموصوف بالانفتاح والمرونة بصورة افضل مما هو مطبق لدى الرئاسة. اهي الجامعات السعودية وسياستها التعليمية هي السياسة المرسومة للجميع والتي مصدرها سياسة الدولة المتزنة المتمشية

الدكتور عبدالله الرشيد

مع تعاليم ديننا الحنيف ومثلنا وعاداتنا الأصيلة والتي كل اجهزة الدولة تنتظم تحت لوائها وتسير وفق اهدافها لتحقيق هدف التنمية والعمل الجاد لبناء قاعدة صلبة قوية من ابناء وبنات هذا الوطن ومن اهم اهدافها ارساء كيان تعليمي، متخصص لتثقيف وتعليم المرأة لتشارك في نهضة وطنها وامتها واذا سلمنا جدلا ان الرئاسة وهي الجهة المسؤولة امام الدولة والمواطنين تسير وفق سياسة محافظة يمليها علينا ديننا واخلاقنا حفاظا على حرمة المرأة المسلمة وكرامتها ودرءا لها عن اخطار قد لا تخفى على الأخت الكاتبة، اذا كانت الرئاسة بسياستها هذه والتي تنفذها طبقا لرغبة المواطنين جميعا، توصم بالانغلاق، فلا اعتقد ابدا ان هناك من يوافق الأخت الكاتبة على ذلك.

مع انني اعتقد جازما ان الاخت لا تقصد ذلك وانما تهدف فيما تهدف اليه الى ايجاد حوار واضح في مواضيع التربية والتعليم وسبل تعديل اعوجاج بعض العاملات او استكمال بعض النواقص او تفادي بعض الأخطاء، اذا كان هذا هو هدف الحوار فالرئاسة بمسؤوليها ومسؤولاتها داخل المدارس والكليات وخارجها يرحبون بالحوار والنقاش ويفتحون صدورهم امام الأخوة والاخوات الصحفيين في كل وقت ويسعدها بل ويهمها النقد الهادف والملاحظات البناءة ..

كلمة اخيرة لشارت الأخت اليها اشارة خاطفة (وذلك رغبتها في عدم اعادة الماضي فما حدث انتهى وتأمل ان يزول بمضيه وان لا تتكرر الأخطاء سواء ـ منا ـ أو من الرئاسة).

من يقرأ هذه العبارة يتسرب اليه الشك بانه فيما مضى كانت الحرب قائمة بين الرئاسة والصحافة، او ان هناك اخطاء حصلت لا سمح الله. والذي نعرفه ويعرفه جميع القراء والمواطنين ونؤكده ان جريدة الرياض والقائمين عليها عموما اخوة وأحبة، نلتقي معهم في الأهداف والغايات بصفاء ونقاء وتعاون. نعتز بهم وبجريدتنا المفضلة التي احتلت بمستواها الاعلامي والثقافي والتوجيهي مرحلة نفخر ونعتز بها. كما اننا نزداد اعتزازا بالاقلام النسائية المتميزة بالرؤية وبعد النظر والتفاني في مصلحة الوطن والأمة. كيف وهذه الأقلام ثمرة صالحة من ثمرات التعليم الذي تشرف عليه رئاسة تعليم الفتاة.

ختاما امل من الأخت الكاتبة التفضل مشكورة بطرح اي سؤال يهم المواطنين او القراء الوقوف على جوابه مما هو داخل المدارس او خارجها فالكل هنا في الرئاسة وفي اي منطقة من مناطق التعليم يرحبون بذلك .. والله الموفق ....

نائب الرئيس العام لتعليم البنــات
د / عبدالله عبدالرحمن الرشيــد

تعقيب على موضوع التلوث:

حبــذا لو تضم جهود مكــافحــة التلوث في مؤسسة واحدة

لقد لفت نظري موضوع الاخ سعد الهويمل عن ماهي كمية التلوث وماذا عملنا من اجل حماية البيئة، في جريدة الرياض بعددها رقم ٥٤٤٠ وتاريخ ٢٥/١/١٤٠٣هـ ومع انني لا اختلف مع الاخ سعد بان المملكة كغيرها من الدول المتطورة قد تعاني من مشكلة التلوث وهي في نظري ضريبة كل مدينة الا انني احب ان اشيد مع انني لست مسؤولا او اتكلم بصفة رسمية، بالجهود الكبيرة التي تبذلها حكومتنا الوفية بمختلف قطاعاتها التي يهمها الامر في الحد من مشكلة التلوث باستخدام كافة وسائل التكنولوجيا وبالتالي الحفاظ على مجتمعنا نقيا معا في فوزارة الصناعة والكهرباء مثلا تضع الاحتياطات الكفيلة بالحد من تلوث البيئة الناجم عن الصناعة وان تركيب المرسبات الكهربوستاتيكية لغبار مصانع الاسمنت لهو اكبر دليل على ذلك ومن جهة اخرى نجد ان الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس قد وضعت المواصفات لعوادم السيارات للحد من تسرب غاز اول اكسيد الكربون وهي الان بصدد وضع مواصفات شاملة للمبيدات والنسب المسموح بها في الاغذية ووزارة الزراعة من جهة اخرى تسعى الان في تنظيم دخول وتداول المبيدات الى المملكة وتمنع المبيدات المحرمة دوليا من الدخول وان المتتبع لتعليقات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز حول مشكلة بقعة الزيت وتلوث الخليج بانه سيكون هناك تنظيم شامل لحماية البيئة السعودية واشادة سموه بالجهود الجبارة التي تبذلها وزارة الدفاع والطيران ممثلة بمصلحة الارصاد وحماية البيئة السعودية في اصدار المواصفات القياسية لملوثات الهواء والماء واستخدام كافة الوسائل التكنولوجية المتطورة لرصد ملوثات الهواء بصورة فعالة ودورية والتي ينذر وجودها حتى بالدول التي تعاني من تلوث الهواء بشكل كبير، اقول هذا بناء على مشاهدتي الخاصة لمركز الكمبيوتر ورصد ملوثات الهواء بمصلحة الارصاد بجدة، ليلمس عن كثب ويدين بالعرفان بجهود المسؤولين المخلصين في وطننا الغالي لاسعاد المواطن وحماية بيئته نظيفة صافية.

وان كان لي من اضافة على الموضوع فهو حبذا لو تضم هذه الجهود تحت مؤسسة واحدة لتكون اكثر تفاعلا وفعالية وفق الله الجميع لصالح وطننا الغالي

د. ضيف الله الراجحي

لماذا عزوف الطلبة عن قراءة الكتب الثقافية المفيدة!؟

لاشك ان للمكتبة دورا عظيما في المساهمة الفعالة في تثقيف مرتاديها نظرا لما تحويه من كتب علمية وادبية وقبل كل شيء دينية الى جانب ما يجده القاصد لها من انس وسعادة وتسلية في قتل وقت فراغه بالقراءة المفيدة والاطــلاع .. والمدراس والكليات والمعاهد اوجدت المكتبات ليستفيد منها طالب العلم وليستطيع ان ينجز بحثا ما من البحوث في الرجوع الى الكتب والمصادر التي تزدحم بها هذه المكتبات ولكن للاسف الشديد ان اكثر من يدخل هذه المكتبات الموجودة. اما في المدارس او الكليات او المعاهد يدخلها لقصد مطالعة الصحف وبالذات الصفحات الرياضية ليس الا ولا عيب في ان يقرأ الصحف ولكن العيب ان تقتصر قراءته عليها دون ما سواها من الكتب المفيدة والتثقيفية ولعل الكثير يلاحظ ذلك من خلال وجوده في هذه المكتبة حتى انك لتستغرب ان تشاهد مجموعة كبيرة من الشباب حول احدى طاولات المكتبة وهم يتزاحمون على احدى الصحف يطالعون صفحة رياضية بينما الكتب مركونة في ادراجها لاحد يقلب صفحاتها الا ما ندر بينما الصفحات الرياضية تحظى باهتمام اولئك الطلاب الذين يقرأون كل حرف فيها بكل حرص واستيعاب وبقية صفحات الصحف والمجلات المتخمة بالثقافة والادب والمواضيع المفيدة الجيدة تكاد لاتقرأ ولا يلتفت لها. ان منظرا كهذا لايسر خاطرا فالمكتبات اوجدت فيها الكتب القيمة التي كلفت مبلغ كبيرة اصبحت وكانها (ديكور)، لايستفاد منها سوى كونها قطعا من الاثاث والقليل هم الذين يستفيدون منها بقراءتها وواجب التوعية في القراءة والاطلاع يحتم علينا مراعاته وكذلك معرفة مدى ظاهرة عزوف الطلبة عن قراءة الكتب التي اوجدت في مدارسهم وكلياتهم ومعاهدهم والتي هي في صالحهم في مجال تثقيفهم واتساع دائرة معارفهم في علوم شتى ومن ثم ايجاد الحلول والسبل المثلى الكفيلة بربط الطالب بالكتاب لتعم الفائدة نحو مستقبل ثقافي افضل.

احمد محمد الهليل
ـ الرياض ـ

مطلوب في المدارس الضرب الخفيف الذي يشعر الطالب بالعقاب

كتبت الأخت نورة العبدالله من الرياض في جريدة الرياض الصادرة بتاريخ ٥ شعبان ١٤٠٣هـ العدد ٥٤٤٩ تعقيبا حول دعوتي لاعادة الضرب في المدارس الابتدائية والمتوسطة ولا اود ان ارد على الاخت نورة بنفس الاسلوب الذي كتبت به ولكن اود ان اوضح بعض النقاط التي قد خفيت عليها.

انا لم أطالب المدرس بان يمزق جسم الطالب وان يبرز عضلاته عليه انا طالبت بالضرب الخفيف الذي يشعر الطالب ان هناك عقابا ينتظره ان هو اهمل في مذاكرة دروسه او حل واجباته او حاول ان يسيء في اخلاقه وهذا يعتبر نوعا من التربية لان الاب عندما يضرب ابنه فليس هذا كرها له انما ليربيه ويعلمه الادب والمدرس قبل كل شيء أب ولا ننسى قول الشاعر:

فقسا ليزدجروا ومن يك راحما
فليقس احيانا على من يرحم

ـ قول من علمني حرفا صرت له عبدا قول مأثور ولم أت به من عندي.

وامير الشعراء احمد شوقي يقول:

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

ولفظ العبد في القول هو كناية عن التقدير والاحترام والهيبة من المدرس وليس المقصود به العبودية لانه لا شك ان العبودية لله وحده فلا جديد في ذلك.

ـ عندما كنا طلابا في وقتنا لم يكن احدنا يستطيع ان يرفع بصره في وجه مدرسه من الهيبة والتقدير اما في الوقت الحاضر فلم يعد للمدرس هيبة لا في الفصل ولا خارج المدرسة فهو بالكاد ينجو من اذى طلابه وكلامهم.

ـ ظاهرة تكسير السيارات ورجم المدرس بالطباشير ظاهرة واقعية وانا لم اكتب ذلك من عندي انما حدث ذلك فعلا ورواه لي طلاب شاهدوا ذلك فعلا هذه ظاهرة لم تكن موجودة اطلاقا في زمننا ولم يسبق لي ان سمعت بها ويقوم الان بها طلاب لم يواجهوا اي نوع من الضرب او الاساءة طوال حياتهم الدراسية.

بالنسبة لي لم تمر بي ظروف حسنة ولم اصل انا وزملائي الى ماوصلنا اليه عبثا فقد كان الضرب في ايامنا موجودا واذكر عندما كنت في الصف الاول المتوسط ان مدرس اللغة الانجليزية ضربني بالخيزرانة ضربة نزلت من يدي لتخترق الكتاب الذي امامي من الصفحة التي كان مفتوحا عليها حتى اخر صفحة ولا يزال الكتاب عندي منذ ذلك الوقت وقد توفي هذا المدرس بعد ذلك بسنة وانا كل ما ذكرته الان ادعو له بالرحمة لانه ضربني لانني لم احفظ كلمة في اللغة الانجليزية، ضربة جعلتني احفظ جميع كلمات المقرر وقتها والان لي اخوان واخوان لاصدقاء لي يدرسون في الكفاءة المتوسطة وفي الثانوية لا يعرفون ابسط مباديء اللغة الانجليزية واكبر دليل على تدهور مستوى التعليم انه يدخل الكليات العلمية عدد يصل الى حوالي الاربعمائة طالب لا يبقى منهم بعد السنة الاولى ولا حتى النصف ومن واقع عملي كمعيد في كلية الهندسة مر علي نماذج من الطلاب مستواهم لا يصل حتى المستوى الثانوي.

واخيرا لا اعتقد ان الانسان يجب ان يقتصر على الكتابة في مجال تخصصه فقط فكل موضوع يهم المجتمع يجب على كل منا ان يناقشه ويبدي رأيه فيه والله من وراء القصد.

مهندس / فيصل محمد عابد الرويلي
كلية الهندســة

مأساة الأرض

ارض عربية يشهد لها التاريخ بذلك. سار على ترابها الطاهر الانبياء والرسل. شهدت أسلافا مضت واجيالا توالت وفي ساحاتها شوهدت الملاحم والانتصارات. ترددت في صداها قصص وحكايات. مالت في بساتينها اشجار الزيتون ورقصت على اللحن اغصان الزيزفون. ومن خلال الربيع الاخضر ظهر القرنفل يعانق الياسمين. وانحنى الورد يحيي الاثنين. بحر هاديء استمد زرقته من زرقة سماء صاف. جبل شاهق شامخ قارب الوصول الى السماء. وفي احضان هذه الطبيعة الحالمة مشى الزوجان بامان. وتسلق الاطفال الاغصان. والعصافير تبني اعشاشها وهي تصدح باحلى الالحان توحي للعاشقين بان الشمس قاربت على المغيب.. وتسير الشمس متباطئة وكان هذه الدرة الذهبية لا تريد المغيب فقد اضفت على المكان روعة وبهجة وسكن الليل ونام الجميع وهم يرسمون فوق وجوههم ابتسامة الامل.. امل الغد المشرق

ومن بين السكون تثور الارض تتفجر القنابل تضرب المدافع تقصف الرشاشات تتحطم البيوت والمساجد. وتقتلع الاشجار يقتل الاطفال على صدور امهاتهم. يذبح الشباب يجر الشيوخ من اعناقهم وتستبى العذارى وتنتهك الاعراض عدو ملعون ثبت في مخالبه في صدر الارض الحنون نشر جنوده على ارضها النازفة وساد الضباب وتأتي من بعيد صيحات الاطفال استغاثة النساء.. تشق الضباب تدوي في آفاق العالم في اعماق البحار في كل قطر من الاقطار في ضمير الانسانية وضمير كل عربي ولكن هل من مجيب؟

وتنزف الارض الحزينة الدماء من جروح صدرها. ترثي الشهداء تواسي الاباء. تكفكف دموع النساء

ايتها الارض احضني شهداءك لو خبئيهم في اعماقك وثوري في وجه اعدائك ابتلعيهم واسحقيهم

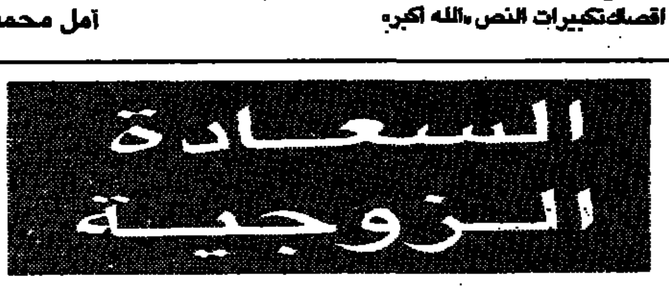


بين طياتك. وتنادى ابناءك من كل درب وصوب على شعبك المشتت

حتى يطهروا قدسك وتتردد في اقصاك تكبيرات النصر «الله اكبر»

ويحملوا اعلامك التائهة ويهتفوا باسمك الضائع لاتخافي واحلموا بالنصر والعودة فانها والله ليست بعيدة.

آمل محمد



السعادة الزوجية



الخطر الذي يمكن ان يهدد السعادة الزوجية، رغم عدم وجود خلافات بين الزوجين، هو خطر الاهمال. وهذا النوع من الخطر تقع فيه الزوجة بعد ان تصبح اما فهناك زوجات ما ان ينجبن حتى يعطين كل الحب والاهتمام والرعاية وكل الوقت والجهد من أجل الابناء وبذلك يشعر الزوج انه قد اصبح خارج دائرة الاهتمام، ويتحول في هذا الموقف الى صورة الابن الذي يشعر بانه فقد مكانته في قلب امه واهتمامها وان اخا جديدا له قد استأثر بها دونه فيعاني من الجوع العاطفي والجوع العاطفي عند الاطفال يتحول الى متاعب نفسية قد تتراكم على امتداد الزمن ليتبرك بصماتها على نفسيته وسلوكه وتفكيره ولكن هذا الجوع العاطفي عند الرجل يأخذ مسارا آخر وهو التفكير في امرأة اخرى تعوضه عن احساسه بالحرمان وتعيد اليه الشعور بانه جدير بالحب والاهتمام، وقد لا تشعر الزوجة بما يحدث في تفكير زوجها الا عندما يتحول هذا التفكير الى سلوك، سواء كان هذا السلوك في صورة نزوة لا تلبث ان تنتهي او ليتخذ موقفا ايجابيا صارما يتمثل في الزواج من أخرى. عندئذ تستدير الزوجة لتتساءل عن مصير الحب الكبير الذي تحمله في قلبها لهذا الرجل الذي تركها من اجل امرأة اخرى. ولكن الحقيقة انه كان اجدر بها ان تستدير قبل ذلك، وتسأل نفسها عما اذا كانت تدرك انها زوجته وام في نفس الوقت وان احدى الرسالتين يجب الا تستأثر وحدها بكل مشاعرها وكيانها ووقتها وانما عليها ان تعطي في المجالين وان تكون جديرة بكونها زوجته وكونها ام ولا احد ينكر ان عاطفة الامومة هي اقوى واعظم العواطف في قلب كل ام ولكن ليس من الذكاء ان تعيش المرأة من اجل هذه العاطفة وحدها. لان امومتها الكاملة مرتبطة باستمرار كيان هذا البيت من ناحية وبالسعادة الاسرية من ناحية اخرى فهي في الحقيقة تخدم أمومتها اذا راعت الاهتمام بزوجها، واذا اشعرته بانه الحب الاول والكبير في حياتها واذا اجتذبته الى نطاق حب الاولاد والاهتمام بهم من خلال عاطفة الابوة وبذلك يصبح وجود الابناء وسيلة لزيادة الترابط بين الزوجين وليس عقبة في طريق تحقيق السعادة الزوجية.

ان الرجل هو ذلك الطفل الكبير الذي يحتاج الى من يفهمه ويقدر عواطفه تماما، وليس مثل الزوجة من تقوم بهذا الدور، وبخاصة اذا كانت حريصة على بيتها وأسرتها واستقرارها. وهي كذلك بلا جدال. ولكن يبقى ان تختار السبيل الصحيح الذي يرضي زوجها ويسعده والذي يرضي أمومتها، والذي يجعلها في امان من وجود المرأة الاخرى في حياة زوجها.

وهذه هي الحقيقة التي يجب الا تغيب عن ذهن اي زوجة في اي وقت حتى لا تعاني من هذا الخطر الذي يتهدد الزواج والاستقرار والعواطف النبيلة.

ايمان فوزي احمد موسى / الرياض

مكتب عقار

يا للمأساة .. ..

لقد اصبح بعضنا يعتقد انه ليس من البشر
وصار يمشي في كبرياء وبطر
بعد ان لبس البشت وسكن المقر

ان فتح فمه تمنيت ان لا يتكلم
وان عمل الفضائح فهو لايتعلم
ويفاخر بالفلبين وبانكوك ...
فاسمعي ياجهنم
عندما تعرف حياته تحس بالندم
فهو يملك سيارة ومكتب عقار وخدم
واهله وابناؤه يعيشون في عدم

يا إلهي .. .. ..

انه تطور اقتصادي وليس ثقافي اجتماعي
وان حاولت تقول له تلك خابت المساعي
بحاله يفكر ... ونصح الاخرين ليس له داعي

بقلم
باقي البلبطين

تكريم الأدباء واجب

اننا لابد ان نقف احتراما للاديب الذي يفني زهرة شبابه خادما مطيعا ليحافظ على كل ذرة من تراب وتراث هذا الوطن وان وفاءه واخلاصه لهذا الوطن وجه لكل فرد فوق ارضه انما يجعلنا نتساءل متى يأتي دور الاديب في تقدير محبيه ومشجعي الادب له اننا تعودنا في مثل هذه الامور التجاوب وهو تخصيص جائزة لتكريم الادباء ضمن جائزة الملك فيصل او اي جائزة اخرى تقام كل عام وتقدم كعربون محبة لأديب من ادبائنا الكرام والأديب عبدالله بن خميس أحــد ادبــاء المملكة الذي مهما كتبنا عنه فلن نعطيه حقه يستحق التقدير والتشجيع ولاننسى انه قد اعطانا ونثر عصارة افكاره ومازال ـ لتكون غذاء لكل متعطش لمعرفة او علم.

ان من حق التاريخ ان يفخر بابن خميس وغيره مثل الشيخ حمد الجاسر ـ الشيخ علي الطنطاوي وغيرهم الكثير مما كانت اياديهم بيضاء ومازالت ـ اقول من حق التاريخ ان يفخر بهم اليوم (لاغدا) وان يعطيهم حقهم حتى نكون قد اسعدناهم وسعدنا نحن بسعادتهم ولا ننسى اطلاقا من ان التكريم له مفعوله لكل فرد سواء اكان غنيا او فقيرا. مثل ابن خميس وغيره لايصح حتى ان نقوم بترشيحهم فنحن نعرف ما فعلوا وما يفعلونه لهذا الوطن ولهــذا التراث لذلك أمل ان نتذكرهم وكذا مشجعي الادب ونضع اسماءهم في لائحة الناجحين الأوائل النادرين دائما وحتى لانهملهم وننساهم في زحمة الحياة.

قد لا استطيع حصر اسماء ادبائنا الكرام القلة ولكن هنا اعنيهم جميعهم ارجو صادقة من المسؤولين بهذا الشأن النظر بعين الاعتبار .. رغم انني اعلم ان المسؤولين لايغفلون عن مثل هذا بالنسبة لادبائنا القدامى الكبار الا انها وجهة نظر احببت نشرها.

اسأل الله لادبائنا الكرام جميعهم العمر الطويل المديد والصحة الدائمة وان يظلوا ثوب العافية ليعطونا من نبعهم المتدفق العطر ان شاء الله تعالى فلهم مني كل الحب والتقدير والاحترام.

● ● ●

برنامج من القائل يعتبر من البرامج الناجحة اعدادا وتقديما واخراجا ولكن لابد من لفتة صغيرة اقف عندها مع المستمعين وهي ان بعض المستمعين يعيد السؤال اكثر من مرة والشيخ يرد عليه في كل مرة مما يسبب له مشقة واحراجا وارهاقا وبعض الاسئلة تكون بسيطة لدرجة ان الكل يعرفها ـ لذا ارجو الانتباه لهذه النقطة .. حبا واحتراما وتقديرا حتى يزداد شيخنا الحبيب الى نفوسنا عطاء أكثر فهل نتعاون جميعا على عدم الارهاق ولتكون الاسئلة غير مكررة حتى نستفيد من الوقت الضائع.

ـ كلمات تغني ولكن مجروحة:

صحيح مالي من محبتك مصلوح ـ
ادري ولكن همت واشقيت حالي
يافاقد الاحساس مجروح مجروح
وشلون في لحظة تحطم خيالي
سميت رفقتنا صداقات ومزوح
بنيت هجــرك كل ماجا مجالي

بدرية عبدالعزيز السعيد

نادي الهواة

للأصدقــاء

الصديق محمد احمد جمعة وصلت رسومك .. اشكرك على مشاعرك الطيبة تجاه النادي .. نعدك بتخصيص مساحة اكبر .. للهواة ..

حاول التركيز على الفكرة اكثر.. عموما انت موهبة جيدة ـ استمر في ارسال رسومك ..

(.....)

يبه عطني مفاتيح السيارة ...
أسبوع المرور خلص!

الكليات المتوسطة .. المرحلة .. والتطوير!

الاقبال يتزايد للالتحاق بالكليات

تحقيق : سعد الهويمل

عميد الكلية المتوسطة بالرياض : مستوى الطلاب لايشجع وغير ملائم لطموحاتنا

ساعات الدراسة الفصلية .. طويلة

● عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات

● وكيل الكلية المتوسطة

برامج تطوير الكوادر الوطنية في مختلف المجالات آخذة في التوسع والانتشار كنتيجة حتمية لما تخطط له الدولة ، وتحرص على تنفيذه مختلف القطاعات .. وقطاع التعليم واحد من تلك القطاعات التي بدأت تنفذ برامج تطوير التعليم وتحسين مستويات المعلم والمدرسة والطالب ـ على حد سواء ـ فقد بدأ يشهد الكثير من البرامج التي شملت العملية التعليمية والتربوية كهدف .

وفكرة انشاء الكليات المتوسطة لرفع مستوى معلم المرحلة الابتدائية كمرحلة (تحسين وضع) جاءت متممة لمرحلة رفع مستوى معاهد المعلمين من مرحلة ما بعد الابتدائية الى مرحلة ما بعد المتوسطة وهى خطة بدأتها الوزارة .. وتحرص على استمراريتها .

وخلال السنوات الاخيرة لوحظ تزايد الاقبال على الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات يوماً بعد يوم من قبل المدرسين لتحسين وضعهم العلمي والعملي على حد سواء .

وقد ازداد هذا الاقبال على هذه الكليات والمراكز بعد ان اصدرت وزارة المعارف الكادر الجديد الذى ينظر الى المستويات العلمية على انها المقياس الذى يتم بموجبه تصنيف المدرس ووضعه في المستوى الذى يناسب هذه الشهادة .

لذلك كان لابد لنا من القاء الضوء على هذه الكلية ومحاولة اعطاء المعلومات الكاملة لعامة المدرسين والطلبة وكان اللقاء مع عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض الاستاذ محمد ابراهيم الفوزان والذى اجاب على جميع الاسئلة والاستفسارات التى قدمناها له ..

الهدف من الكلية المتوسطة

● متى بدأت فكرة انشاء الكلية المتوسطة وما هو الهدف من انشائها ؟

ـ في الواقع ان فكرة انشاء الكلية المتوسطة بدأت عام ١٣٩٤هـ ودرست الفكرة بين وزارة المعارف وبعض القطاعات الاخرى المتخصصة وترجمت بصورة عملية بافتتاح اول كليتين متوسطتين فى مكة والرياض عام ١٣٩٦هـ . اما بالنسبة للهدف من انشاء الكليات المتوسطة فهو اعداد معلمين للمرحلة الابتدائية مؤهلين تأهيلا تربويا حتى يستطيعوا ان يتحملوا رسالة التعليم اضافة الى تدريب المعلمين القائمين بالتدريس فى المرحلة الابتدائية وتحسين مستواهم العلمى والوظيفى وتولى دورات وتدريب المعلمين بالاضافة الى اهداف اخرى .

● وعن عدد الكليات المتوسطة بالمملكة الموجودة الان يقول الفوزان :

ـ يبلغ عدد الكليات المتوسطة التى تم افتتاحها حتى الان تسع كليات تقع فى كل من الرياض ـ مكة ـ الرس ـ المدينة المنورة ـ الدمام ـ ابها ـ جيزان ـ والجوف ـ الطائف .. بالاضافة الى انه سيتم افتتاح كليتين جديدتين في مدينتي الاحساء وحائل .

التخصصات الموجودة حالياً

● وعن التخصصات الموجودة حاليا في الكلية المتوسطة قال :

ـ التخصصات الموجودة حاليا فى الكلية المتوسطة بالرياض كثيرة منها ـ الدراسات الاسلامية ـ الدراسات القرآنية ـ لغة عربية ـ اجتماعيات ـ رياضيات ـ علوم ـ تربية بدنية وتربية فنية .

● المواد الدراسية تعتبر مطولة بالنسبة للوقت المحدد لها فما وجهة نظرك في هذا الموضوع ؟

ـ بالنسبة للمناهج فانها وضعت بعد دراسة من المختصين ووزارة المعارف وبعد دراسة وضعت على عدد من الطلاب واعتقد ان المنهج الموضوع لمادة من المواد يتلاءم مع الوقت المحدد له والشيء الذى احب ان اقوله هو ان الاخوة الدارسين ثانوية للكلية وقد امضوا عدداً من السنين فى الخدمة مما قد ينسيهم المعلومات التى قد اكتسبوها فيضطر مدرس المادة تبعاً لذلك ان يبدأ بهم من مواد ليست فى المنهج تعتبر كأساسيات وخاصة فى المواد العلمية وهناك ملاحظة يجب ان تؤخذ فى الحسبان وهى ان المدرس فى الكليات عموما يدرس دراسة اكاديمية وتختلف تماما عن الدراسة المنهجية التي تدرس فى المراحل الثانوية والمتوسطة والابتدائية فالمدرس فى المراحل العليا يعطى نماذج ويترك الحرية الطلاب للاستفسار وغير مكلف بشرح كل فقرة فى المنهج وهناك ساعات مكتبية يستقبل فيها المدرس طلابه للاجابة عن اسئلتهم واستفساراتهم .

اختلاف عدد الساعات

● وعن اختلاف ساعات الحضور عن الساعات المعتمدة فى الكليات المتوسطة بمعنى ان ساعتين معتمدتين يقابلهما ٤ ساعات حضور يقول الاستاذ الفوزان :

ـ هناك بعض الكليات وليست الكلية المتوسطة فقط فيها عدد الساعات المعتمدة يزيد عن ساعات الحضور مثل جامعة الملك سعود وخاصة الاقسام العلمية ولكن الكلية المتوسطة يلاحظ فيها زيادة اكثر والسبب رئيسى وواضح يعود الى مستوى الدارسين وانه لا يتماشى مع المناهج التى وضعت لهم وهذا واقع يجب ان نعترف به وعلى العموم فان مستوى طلابنا ليس مشجعاً ولا يتلاءم مع طموحاتنا التى نسعى اليها فلهذا نلجأ الى هذا الفرق ، خذ مثلا على مادة الرياضيات ، فالمقرر لها ساعتان معتمدتان يقابلهما اربع ساعات حضور وذلك انه ليس من الممكن للمدرس ان يستطيع تغطية جميع المنهج فى الوقت المحدد له والمدرس يبدأ بالدارس من الاساسيات مما قد يضيع الوقت وهذا هو الحل الامثل لتغطية المواد الدراسية ولا ننسى اننا نبدأ بالدارس من البداية لنسيانه المعلومات القديمة .

الاقبال شديد

● لوحظ ان الاقبال يتزايد عاماً بعد عام على الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات فعلى اى اساس يتم قبول الطالب او الدارس ليلتحق بالكلية المتوسطة ؟

ـ بالنسبة للطالب يتم القبول حسب الشروط الموجودة لدينا من ضمنها حصول الطالب على الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبى بالاضافة الى حسن السيرة والسلوك واجتياز المقابلة الشخصية التى تتم من قبل اشخاص يتم اختيارهم لهذا الغرض ويتم التركيز على خلو الطالب من العاهات الخلقية ودرجات السلوك . وطالب العلمي بعد قبوله فانه يتم اعفاؤه من المواد المكملة وطالب الادبى يجب ان يجتاز المواد المكملة .

هذا بالنسبة للطالب ، اما الدارس وهو المدرس الذى يكون على رأس العمل فيتم القبول حسب تحديد الوزارة كأن تأخذ من كل منطقة عددا معينا من الدارسين امضوا مدة لاتقل عن ثلاث سنوات فى الخدمة ومرشح من قبل الادارة التابع لها ويتم وضع امتحان تحريرى فى الكلية يلاحظ فيه نتيجة امتحان القبول بالاضافة الى درجته لكل سنة من سنوات الخدمة فى التعليم على ان لا تزيد عن عشر درجات بالاضافة الى الشهادة التى حصل عليها من معهد المعلمين ، فمثلا اذا حصل على امتياز تمنحه ١٠ درجات وجيد جدا ٧ درجات وتجمع هذه الدرجات وبهذه الطريقة يتم القبول للدراسة فى هذه الكلية .

الدراسة محددة

● لماذا يتم تحديد ساعات كل فصل دراسى بان لا تقل عن ١٨ ساعة لكل فصل ، الا ترى بان فى ذلك اثقالا لكاهل الدارس او الطالب ؟

ـ الحقيقة انها فعلا كثيرة ولكن ليست مزعجة فى نفس الوقت فاذا اردنا ان نحسب المدة التى يمضيها الطالب فى الدراسة نجد انها خمسة فصول دراسية يقابلها ٧٠ ساعة معتمدة فلو قلت عن هذا المعدل فان ذلك يتطلب فصلا دراسيا اضافيا وفى اعتقادى ان ثلاث سنوات للحصول على الكلية المتوسطة يعتبر اهدارا للوقت لوجود عجز فى المدرسين وللحاجة الملحة التى تدعو الى ان نغطى هذا النقص فكوننا نعطى الدارس حرية اختيار الساعات .. ونحن فى حاجة الى هذه الخامات فنحن بذلك قد اسأنا لانفسنا قبل الاساءة للطالب ولابد للدارس مراعاة هذه الحاجة الملحة وان يعى دوره .



العميد للمحرر : يتزايد الاقبال عاما بعد عام على الكلية المتوسطة

الخريج يدرس الرياضيات بجدارة

● هل فى اعتقادك ان خريج الكلية المتوسطة يستطيع طرح الرياضيات الحديثة للطالب بشكل جيد ؟

ـ لاشك ان خريج الكلية المتوسطة قسم الرياضيات يستطيع ان يدرس رياضيات فى المرحلة الابتدائية بجدارة فائقة جدا ، والوزارة بدأت تأخذ وتنشىء برامج لاخذ مدرسي الرياضيات في المرحلة الابتدائية واعطائهم دورات بعدها يتجهون للمرحلة المتوسطة لتدريس الرياضيات وقد اثبتوا جدارتهم فى هذا المجال .

المواصلة تحت الدراسة

● خريج الكلية المتوسطة يجد الطريق مسدودا امامه فهل هناك امكانية لاستمراره والتحاقه باحدى الكليات في المملكة ؟

ـ اعرف ان هذا الموضوع تحت بساط البحث بين وزارة المعارف وجامعة الملك سعود ولجنة مشكلة من قبل الجامعة لدراسة السبل الميسرة للالتحاق وتهيئة الفرصة لخريجى الكليات المتوسطة بجامعة الملك سعود ، ومن ثم ينطبق ذلك على جامعات المملكة ، واعتقد ان الادارة العامة لاعداد المعلمين فى الوزارة كانت تسعى لفتح مجال التعليم لخريجى الكليات المتوسطة وقد قطعوا شوطاً فى هذه الناحية وان شاء الله عن قريب سوف تتاح لهم المواصلة فى الجامعات المختلفة وفى جميع التخصصات .. والكلية المتوسطة حددت الدراسة بها على ان لا تزيد عن خمسة فصول دراسية .

الهدف واحد

● ما وجه المقارنة بين الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بصفتك عميدا للكلية والمركز ؟

ـ الهدف منهما واحد وهو تخريج مدرسين مؤهلين للتدريس فى المرحلة المتوسطة والمرحلة الابتدائية فالمركز يخرج مدرسين متخصصين فى الرياضيات والعلوم للمرحلة المتوسطة والكلية المتوسطة يوجد بها نفس التخصصات مع تخصصات اخرى وللمرحلة الابتدائية فقط والهدف مشترك بينهما اذا عرفنا ان خريج المركز يحصل على ١١٠ ساعات معتمدة وتتركز اكثر على نفس التخصص .

وبالنسبة لامتحان القبول فى المركز للدارس فانه يلزم اجتياز امتحان القبول الذى تم التركيز فيه على المواد العلمية واختيار القدرات العقلية وهناك فصل تأهيلى فمن اجتاز هذا الفصل فله الحق فى المواصلة واذا لم يوفق فانه يتم اعادته الى المنطقة التى جاء منها من جديد لانه بالنسبة لنا يعتبر عبئا ثقيلا والمدرسة ممكن ان تستفيد منه اكثر لذلك يعاد الى مدرسته ومدة الدراسة سبعة فصول دراسية عدا الفصل التأهيلى وكل فصل لايقل عن معدل ١٨ حصة اسبوعيا .

● هل هناك من مشاكل تعترض الطالب في الكلية ولو حدثت لاحد الدارسين ظروف ما فما موقف الكلية من ذلك ؟

ـ بالنسبة للطالب او الدارس اذا اعترضته بعض الظروف القهرية يقدم انسحابا لاحد الفصول ويبدى عذره ويعرض ذلك على اعضاء مجلس الكلية ويبت فى هذا الموضوع ويوضع احد الحلول ، اما بالنسبة للدارس الذى يريد الانسحاب من الكلية لعدم استطاعته على مواصلة الدراسة فيوجه الى المدرسة التى حضر منها .

هناك ايضا طالب ما يثبت عدم جديته ولايوفق فى الكلية وبعد اتضاح الصورة امامنا بعدم جديته فانه يوجه ايضا لمنطقته لانه لامكان لدينا لمن يضيع الوقت .

● كم تبلغ نسبة المدرسين المتخرجين سنويا وكيف يتم توجيههم ؟

ـ يتم توجيه طالب الثانوية بعد تخرجه بسؤاله عن رغبته فى المنطقة التى يرغب التدريس فيها ومن ثم تستكمل اوراقه وترسل الى الديوان العام وتوجه لوزارة المعارف التى بدورها توجههم لادارة المنطقة التابع لها وبدورها يتم توجيههم الى المدرسة اما بالنسبة للمدرس فانه يوجه للمنطقة التى قدم منها وتزود وزارة المعارف بصورة من قرار الخريجين .. اما نسبة الخريجين فانها تزداد عاماً بعد عام لان نسبة القبول تزداد باستمرار ونسبة الخريجين كل عام تتراوح ما بين ١٢٠ ـ ١٤٠ بين طالب ودارس .

الاقبال من طلاب الثانوية غير مشجع

● كيف يتم اجتذاب طلاب الثانوية العامة للالتحاق بالكليات المتوسطة وما هى الاغراءات التى تمنح الطالب ؟

ـ فى الواقع ان الاقبال من طلاب الثانوية العامة غير مشجع وهناك اسباب كثيرة لهذه الناحية فنحن نقدم للطالب سكنا مؤثثا ومواصلات ومكافأة تعادل مكافأة زملائه فى جميع الكليات بالاضافة الى راتب للمتزوجين ولكن الاقبال قليل بسبب عدم فتح باب القبول لخريج الكلية المتوسطة لاكمال دراسته فى احدى الجامعات ولو بعد التدريب والسبب الثاني لا تدفع الوزارة لخريج الكلية المتوسطة مكافأة الـ ٥٠ الف ريال التى تدفع لاقرانهم من خريجى الجامعات الاخرى بالاضافة الى انه يجب تحسين وضع الكادر الجديد الذى يعين عليه خريج الثانوية العامة بعد تخرجه من الكلية المتوسطة .

● على ذكر الكادر الجديد فمن المعروف ان خريج الكلية المتوسطة يعين على المرتبة السابعة والتى تعادل المستوى الخامس الان ولكن جاء الكادر الجديد وقضى على آمال المدرسين واصبح الخريج يعين على المستوى الرابع فما تعليقك ؟

ـ في الحقيقة انه فى السابق خريج الثانوية العامة ينهى الكلية المتوسطة فيعين في المرتبة السادسة وخريج الكلية من المدرسين يعين فى المرتبة السابعة كما وان خريج الجامعة وتخصصه علمى يعين فى المرتبة السابعة والطالب المتخصص ادبى يعين فى المرتبة السادسة كخريج الكلية المتوسطة وهذا فيه عدل وتشجيع لطلبة الكلية المتوسطة وبعد ان جاء الكادر الجديد اصبح خريج الثانوية العامة بعد الكلية يعين على المستوى الثالث وخريج الجامعة يعين على المستوى الرابع وخريج الجامعة العلمية فى المستوى الخامس وخريج الكلية المتوسطة من المدرسين يعين على المستوى الرابع فكأن الدارسين والطلاب نزلوا مرتبة عن اقرانهم من خريجى الجامعات الأخرى واذا لم يصحح الوضع فان الاقبال على الكليات سيكون غير مشجع .

بعد هذا اللقاء كان لابد لنا من معرفة الانشطة التى تقام فى الكلية على مدار الفصول الدراسية حيث اجاب الاستاذ عبدالعزيز سعود البليهي وكيل الكلية قائلا ان هناك العديد من الانشطة التى تقوم بها الكلية المتوسطة فهناك الانشطة الرياضية والانشطة الثقافية تتمثل فى الاصدارات الثقافية والزيارات الميدانية التى تهيئها الكلية لطلابها ودارسيها .. فهناك زيارة داخلية او رحلة داخلية وهناك رحلات الى خارج منطقة الرياض لتبادل الزيارات بين الكليات المتوسطة الأخرى عدا المحاضرات الثقافية التى تتم داخل الكلية لعدد من الاساتذة المختصين

اعلانات جدة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن علي عبدالله القرني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائنة في حي المنتزه شمال طريق مكة ك٨ والمحدود كما يلي:
شمالا . شارع ثم احمد حسن زهراني.
جنوبا . شارع ثم حديقة.
شرقا . شارع ثم علي الغامدي.
غربا . شارع ثم ابراهيم الحربي.
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر.
٨/٨٥٨٩

● يعلن الله بشايا غوث بخش عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٧٣٢٤ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ الصادرة من جوازات مكة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر.
٨/٨٥٨٧

● يعلن حسن مرزوق البشرى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس رقم ٥١٦٩٨٥٠ تاريخ ١٤٠٣/٧/٣هـ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٨/٨٥٨٨

● يعلن براك دخيل بن دخيل الله السلمي عن فقد استمارة داتسون ٢٠٠ ال رقم ١١٣٦١٥٣ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٨/٨٥٩٠

● يعلن هاشم حسن الطاهر عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/٨٩٢١٥ تاريخ ١٤٠٣/٢/٦هـ الصادرة من جوازات جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى جوازات جدة وله الشكر
٨/٨٥٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقلو للعموم انه تقدم اليها المواطن جمعان موسي حسن بطلب اثبات لكامل الحوش الواقع في حبس بالجاور والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٢هـ والمحدود حسب تخطيط البلدية كما يلي:
شمالا فضاء ثم الطريق بطول ٢٣م.
وجنوبا . جبل بطول ٢٣م
وشرقا . فضاء وملك عطيه احمد بطول ٢٢م
وغربا . مجرى بطول ٢٢م . والمساحة الكلية ٥٠٦ متر مربع.
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم.
٨/٨٥٩٢

اعلانات الرياض

● يعلن كون هوكواك ،كوري، عن فقدان استمارة سيارة بوني رقم ٦٢٤٩٩٥ موديل ٧٨ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض ومعها ورقة المبايعة الخاصة بالسيارة. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.
٨/٨٠٩٥٤

● تعلن مؤسسة علي محمد كردي عن فقد استمارة سيارة دباب حوض رقم ٤٠٨٥٢٢٧ موديل ٨٢ نقل السعودية الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٨/٨٠٩٥٧

اعلانات الاحساء

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها ورثة فاطمة بخيت الحذنه طالبين حجة استحكام للبستان الواقع بقرية الطرف الآيل لهم بالارث من مورثتهم فاطمة المذكورة بموجب صك الوراثة الصادرة من هذه المحكمة برقم ١/١١٣ في ١٤٠٣/٥/١هـ المحدود كالتالي:
غربا . بستان الجوهر ويتمه بيت عبدالله المبارك.
وشرقا . بيت جاسم محمد الزين ويتمه بيت حمدان عبدالله المبارك.
وشمالا . بيت المنهى ويتمه بيت شريدة بنت خليفه الخليف.
وجنوبا . بيت حمدان عبدالله المبارك . ومساحته الكلية ٢٠٧٨,٣ م٢ وابعاده شمالا بطول ١٠,٢٠م ثم ينكسر شمال بطول ٣,١٠ م ثم ينكسر شرق بطول ٤,٦٠م ثم ينكسر جنوب بطول ٤٠ سم٢ ثم ينكسر شرق بطول ٦,٣٠ ثم ينكسر شمال بطول ٤,١٠م ثم ينكسر شرق بطول ٢٤,٧٠ م وشرقا بطول ٧,٩٠م ثم ينكسر شرق بطول ١,٣٠م ثم ينكسر جنوب بطول ١٤,٥٠ م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ١٦,٥٠م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٢٤م وجنوبا بطول ٢١م وغربا بطول ٤٣,٨٠م حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ٤٢٦ في ١٤٠٣/٧/٢٧هـ وعدم معارضة مدير فرع الاملاك برقم ١٦٦٤ في ١٣٩٨/١٠/٧هـ ومدير الاوقاف برقم ١٨٦٧ في ١٣٩٨/١١/٧هـ ورئيس المجمع القروي برقم ١٨٩٥ في ١٤٠٠/١١/١١هـ ورئيس بلدية منطقة الاحساء برقم ٣٢٨٩/ ارض في ١٤٠٣/٣/٢٥هـ ورقم ٦٤١١ / أ/ ض في ١٤٠٣/٦/٦هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه.
٨/١٣٧٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن زيلران محمد ابن فهد العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢١٥٣ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/١٣٧٥

اعلانات الزلفى

● تعلن فطيم بنت فلحس حاملة حفيظة زوجها رقم ١٨٧/٨٥٥ وتاريخ ١٣٨٣/٩/١٨هـ الصادرة من المجمعة عن رغبتها في اضافة اسم الجد ،متلع، واضافة اسم القبيلة المطيري حيث يصبح اسمها بعد التعديل ،فطيم بنت فلحس متلع المطيري،. فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر والله ولي التوفيق.
٨/١٣٥٧٦

● يعلن اسعد احمد الاحمر عن فقد رخصة الاقامة رقم ٣٠٩١٦ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٥هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية برفحاء وله الشكر.
٨/١٤٩٤١

● يعلن بنيدر منصور الروجان العرماني حامل الحفيظة رقم ١٤٩٤٨ وتاريخ ١٣٨٩/٨/١٤هـ الصادرة من بريدة عن رغبته في تعديل اسمه ليصبح كالاتي ،بنيدر منصور الروجان الفلاح السعدي،. فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر واحد والله ولي التوفيق.
٨/١٢٧٧٤

● يعلن غريوش جاسم محمد ،عراقي، عن فقد بطاقة اقامة محدودة رقم ٢١ تاريخ ١٤٠١/٤/٢هـ الصادرة من جوازات الحفر. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
٨/١٣٥٧٧

● يعلن سعيد بريكان العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٦ تاريخ ٩٢/٤/٢١هـ الصادرة من مرور الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٨/١٣٥٧٨

● يعلن محمد دليم شجاع المريخي المطيري عن فقد جواز سفر رقم ٦١١٢٣٣٣ الصادر من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
٨/١٣٥٧٩

● يعلن سعود بداح البرازي السهلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٢٪٧١٠٣٢٧٦ سوزو بكب الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٨/١٣٥٨٠

● يعلن شحاذة معيدى عطنان عن فقد بطاقة اقامة رقم ٩٤ تاريخ ١٤٠١/٢/٢٣هـ الصادرة من جوازات الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
٨/١٣٥٨١

● يعلن سعد نافع عواد المطيرى عن فقد الصك الشرعي رقم ٢٩٨٩ تاريخ ١٣٩٨/٦/٢٨هـ الصادر من كتابة عدل حفر الباطن ارض رقم ١٤١/ بلك / ١٧٠/ مخطط بصيص رقم الجلد / ١٦/ صفحة رقم ١٤٥ في ١٣٩٨/٥/٢٦هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الحفر.
٨/١٣٥٨٢

● يعلن غانم سويلم الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٩٨٧٥ تاريخ ١٣٩٩/١١/٣هـ الصادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال مدنية رفحاء وله الشكر.
٨/١٤٩٣٨

● يعلن عايد خليفة العنزى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٧٨٤٧ تاريخ ٩٨/٤/١٦هـ الصادرة من بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية برفحاء وله الشكر.
٨/١٤٩٣٩

● يعلن اسعد احمد الاحمر عن فقد رخصة عمل رقم ٤٢١٦٧ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٥هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية برفحاء وله الشكر.
٨/١٤٩٤٠

● يعلن عبدالله فرج بريكان الحربي عن فقد صك شرعي رقم ١١٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ الصادر من المحكمة الشرعية بالقيصومة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بالقيصومة وله الشكر.
٨/٢٢٤٧

● يعلن مرشد صلفيق الشمرى عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢٩٠٦٩ الصادرة من مرور الشرقية رقم الشاسية ٦٨١٠٥٩ مارسيدس نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٨/١٣٥٨٣

● يعلن شلوى هجاج الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي الصادرة من مرور الشرقية بالدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٨/١٣٥٨٥

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها سليمان بن محمد الدخيل الفهيد طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي والايل اليه بالارث من والده. وحدوده واطواله كما يلي.
شمالا: بيت عبدالرحمن المحمد الدخيل وطول الحد ابتداء من الشرق ٦,٧٠م ثم ينعطف جنوبا بطول ١,٧٠م ثم ينعطف غربا بطول ١,٣٠م ثم ينعطف جنوبا بطول ٠,٩٠ م ثم ينعطف غربا بطول ٦,١٠م.
جنوبا: شارع وطول الحد ١١,٢٠م
شرقا: بيت فاطمة المحمد الدخيل وطول الحد ابتداء من الشمال ٤,٩٠م ثم ينعطف غربا بطول ٢,٨٠م ثم ينعطف جنوبا بطول ٢,٨٠م ثم ينعطف شرقا بطول ١م ثم ينعطف جنوبا بطول ٥م
غربا: سوق سد وطول الحد ١٠,٤٠م
المساحة الاجمالية ١٨٦,٩٧ متر مربع
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٨/١٤٨٤٢

● يعلن عبار يتيم ناموس الغزي، عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٣ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢ هـ الصادر من جوازات الحفر والدى مرفق معه عائلته وعددهم اثنان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
٨/١٣٥٨٦

● يعلن راشد فهيد راشد الشمرى عن فقد الصك الشرعي رقم ٢٤٩ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٢ هـ الصادر من كتابة عدل الحفر. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل حفر الباطن وله الشكر.
٨/١٣٥٨٧

● يعلن محمد قاسم عبدالستار خان عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٦٥٠ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢٢ هـ الصادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.
٨/١٢٧٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن احمد سليمان محمد عبدالله اليوسفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٧١ وتاريخ ١٣٩٧/٩/١ هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/١٣٥٨٤

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن المحمد الدخيل الفهيد طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي والايل اليه قسم منه بالارث من والده والقسم الاخر بالشراء الشرعي. وحدوده واطواله كما يلي:
شمالا بيت المطير ويكمل الحد بيت الجحلان وطول الحد ٣٣,٥٠ متر
جنوبيا: شارع وتمام الحد بيت فاطمة المحمد الدخيل وبيت اخيه سليمان وطول الحد ابتداء من الشرق ٦,٧٠م ثم ينعطف شمالا بطول ٥,٣٠ م ثم ينعطف غربا بطول ٥,٨٠ م ثم ينعطف شمالا بطول ٤,٩٠ م ثم ينعطف غربا بطول ٦,٧٠ م ثم ينعطف جنوبا بطول ١,٧٠ م ثم ينعطف غربا بطول ١,٣٠ م ثم ينعطف جنوبا بطول ٠,٩٠ م ثم ينعطف غربا بطول ٦,١٠ م.
شرقا: قليب محمد الفهيد وطول الحد ابتداء من الشمال ٥,٢٠ م ثم ينعطف غربا بطول ٥ م ثم ينعطف جنوبا بطول ١٣,٣٠ م.
غربا: سوق سد وطول الحد ١١,٢٠متر المساحة الاجمالية ٧١١,٢٦ متر مربع.
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٨/١٤٩٤٤

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عبدالرحمن المحمد الدخيل الفهيد طالبا حجة استحكام لبيت موكلته اخته فاطمة المحمد الدخيل الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي والايل اليها بالارث من والدها وحدوده واطواله كما يلي:
شمالا: بيت عبدالرحمن المحمد الدخيل وطول الحد ٧,٨٠ متر
جنوبا: شارع وطول الحد ٦,٨٠ متر
شرقا: بيت عبدالرحمن المحمد الدخيل وطول الحد ٥,٢٠ متر
غربا: بيت سليمان المحمد الدخيل وطول الحد ابتداء من الجنوب ٤,٦٠ متر ثم ينعطف غربا بطول ١ متر ثم ينعطف شمالا بطول ٢,٨٠ متر .
المساحة الاجمالية ٤٩,١٤ متر مربع
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٨/١٤٩٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالحفر انه انهى اليها المواطن سفاح بن حواج بن حلاف قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله بالمنطقة الوسطى بالحفر المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا: عوض هليف بن عبدالرزاق الحلاف بطول ٣٥م
وشمالا شارع عرض ١٥م بطول ٣٥م
وشرقا: شارع بطول ١٥م
وغربا شارع عرض ١٥م والطول ١٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٨/١٣٥٧٣

● يعلن جابر منصور الصلبي حامل الحفيظة رقم ٣٧٠٣ وتاريخ ١٣٨٣/٣/٢٩هـ الصادرة من عرعر عن رغبته في تعديل اسمه ليصبح : ،جابر منصور دوجان الفلاح النسعدي، فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحائل خلال شهر واحد والله ولي التوفيق .
٨/١٢٧٢٥

● يعلن احمد اسماعيل جلدو الفلسطيني حامل الحفيظة رقم ٤٩٥ وتاريخ ١٣٧٩/٨/١٢هـ سجل شعبة الجنسية العامة عن رغبته في تعديل اسمه بحيث يصبح اسمه الصحيح والكامل بعد التعديل، احمد اسماعيل احمد جلدو من له معارضة عليه مراجعة احوال الرياض خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.
٨/٨٠٩٦٠

● يعلن عبيد بن مسيفر ثبيت النفيعي حامل الحفيظة رقم ١٠٦١٨ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢٥هـ الصادرة من الاحوال المدنية بالدوادمي عن رغبته في تعديل اسم والده من مسيفر الى عبدالله واسم جده الى مسيفر ليصبح الاسم بعد التعديل كاملا هو ،عبيد بن عبدالله بن مسيفر النفيعي، . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالدوادمي خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق.
١٢٢٩٦

● يعلن سعنون ابجلد الرويس عن فقد لوحتي سيارته الداتسون رقم ٤٠٣٥٥٧٧ تاريخ ١٤٠١/١١/١٤هـ الصادرتان من مرور الرياض موديل ٨٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الدوادمي وله الشكر.
١٢٢٩٥

وظائف شاغرة

يعلن مستوصف

الهلال الاخضر للخدمات الطبية

عن حاجته لملىء الوظائف الشاغرة ....

١ ـ اخصائي تغذية
— شهادة جامعية من جامعة معترف بها.
— أو فني متخصص في مجال التغذية.
— خبرة سنتين على الأقل في مجال التغذية.
— أن يكون قادراً على الاشراف على تغذية عدد ٣٦ مريضاً سريراً وتقديم المشورة الغذائية لمرضى العيادات الخارجية.

٢ ـ رئيس حسابات
— شهادة جامعية من جامعة معترف بها.
— أن يكون مؤهلاً تأهيلاً عملياً عالياً.
— خبرة سبعة سنين على الأقل مع شركة كبرى (و يفضل أن تكون شركة طبية).

٣ ـ محاسب
— شهادة جامعية من جامعة معترف بها.
— خبرة في مجال العمل لا تقل عن ثلاث سنوات.

ملاحظة: يشترط في المتقدمين لهذه الوظائف أن تكون لديهم اقامات نظامية قابلة للتحويل ـ الأفضلية لمن يتكلم العربية والانجليزية بطلاقة.

يطلب ممن يجد بنفسه الكفاءة الاتصال بالسيد/
مدير شئون الموظفين/ عدنان شلبي
للحصول على الطلبات تلفون رقم ٤٦٤٤٤٣٤ ـ توصيلة ٥٣٥ أو صندوق بريد ٣٠٩٦ ـ الرياض.

اعلان تغيب عن العمل .

شركة الشرقي بالرياض

تعلن عن تغيب العمال الهنود الأتية اسماءهم

١ـ سلم خان داود خان — جواز سفر رقم ٦٣٩١٨٠
٢ـ رلمان بيلاقي مادهاوات — ٢١٧١٩
٣ـ محمد حفيظ الدين عبدالرزاق — ٨٨٣٢٧٠
٤ـ محمد ياسين نصير خان — ٩٤٤٨٠٦
٥ـ محي دين مول خان — ٦٣٨٦٣٦
٦ـ جمال عوزي نظام الدين — ٩٧٩٥٢٦

وتحذر الشركة كل من يتعامل مع المذكورين والمبينة اسماءهم عاليـاً .
كما نرجو ممن لديه معلومات عنهم ابلاغ أقرب مركز للشرطة .
او الاتصال بالشركة ... تلفون رقم ٤٧٨٢٢٠٥ الرياض

إعـــلان

تعلن مؤسسة سعيد عبدالقادر سعيد للتجارة انها منحت مكفوليها التالية اسماؤهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا لعملهم حتى الآن وهم :

الاســـم	الجنسيــة	رقم جواز السفر
جون دغولاس مكلود	نيوزلندي	٤٩٥٤١٨
مخائيل ابي	امريكي	١٥٠٥٩٩٠
مخائيل جون بيرك	"	٢٢٦٥٨٣٢
جريجوري بلان هارتينغ	"	٢١٤٠٧٠٨
رونلد لي تارنر	"	١٥٩٣٠٥٢
ديرل هيلمر بنغز	"	٢٤٩٩٣٢
ليف كيرس الين	"	١٧٧٠٤٧٠
ريموند دايل سامبرج	"	٢٥٣٣٢٠٥
كينت لاروي فرنكلين	"	٢٤٠٦٢٨
كلارد ادوارد تاستون	"	٢٦٧٩٨٨٣
مخائيل باري زنديل	"	٢٩٧٢٦٤١

فالرجاء عدم التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال بالمؤسسة ت ٤٦٥٣٤٣٠ أو بأقرب مركز للشرطة .

إعلان

تعلن شركة بيوكات للمقاولات عن فقدان استمارة لسيارة تويوتا داينا موديل ١٩٧٧ رقم ٣٤١٤٥٤ . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها للمرور الرياض أو الاتصال بتليفون ٤٧٦٥٤٠٤ وله الشكر.

إعلان

تعلنه الشركة التضامنية مانزمان آن الاغنباو ـ سي كاباج عن فقد دفتر الاقامة الخاص بموظفها الهندي الجنسية المدعو/ محمد عرفان محمد علي توبكي ـ حامل الاقامة رقم ١٠٣٦٩٢ صادرة من الرياض في ١٤٠٢/٩/١٤هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الرياض أو الاتصال برقم ٤٦٥٥٠٩٢ وله الشكر.

خروج نهائي

المحفل الوطني للتجارة

يعلن أن :
● السيد / نبيل سعيد رزق ـ المصري الجنسية ـ حامل جواز سفر رقم ٣٩٩٦ صادر من مدينة الرياض بتاريخ ١٩٨٣/٥/٤م .
● والسيد / علي محمد فياض ـ اللبناني الجنسية ـ حامل جواز سفر رقم ٥٤٢٥٢٥ صادر من مدينة جدة بتاريخ ١٩٨٢/٩/٧م.
سوف تنتهي خدماتهما بالشركة ـ فعلى من له مطالبات لدى اي منهما مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه ـ ت ٤٦٣٢٥٠١ الرياض.

هل أنت مندوب مبيعات متمكن ؟

مؤسسة الخالدي
محمد رجائي الخالدي
ترغب في تعيين
مندوبي مبيعات
على درجة فائقة من الخبرة والممارسة العملية في مجال الأجهزة الألكترونية
● يشترط إتقان اللغتين العربية والإنجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً مع إقامة نظامية قابلة للتحويل.
للاتصال :
ت ٤٠٦٦٥٨٢/٤٠٦٦٨٦٥ الرياض.

تعلن
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة في (المجمعة) سوف يكون من الضروري فصل التيار عن بعض الأحياء والمناطق وفقاً لما يلي :

المنطقة	اليوم والتاريخ	من ـ الى
جزء من حي الفيصلية وشارع البريد وشارع البنك الزراعي ومنطقة المدرسة الثانوية للبنين	السبت ١٤٠٣/٨/١٢هـ	٨ صباحاً ٢ ظهراً
جنوب حي الخالدية	الأحد ١٤٠٣/٨/١٣هـ	٨ صباحاً ١ ظهراً

إعلان
تعلن عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود

أن لديها مفقودات متنوعة تخص بعض السيدات عثر عليها في معرض الرياض الدولي للكتاب .
وقد سبق الإعلان عنها في مكتبات الطالبات بالجامعة وكلية التربية للبنات .
يرجى ممن فقدت شيئاً في المعرض الاتصال على التليفون ٤٧٦١١٥٥ السيد/ عبدالله بن محمد من الساعة ٨ ـ ١٢ صباحاً
علماً أننا بعد نهاية شهر شعبان ١٤٠٣ سوف تدخل الكتب لمكتبة الجامعة وترسل المفقودات الأخرى لاحدى الجمعيات الخيرية .

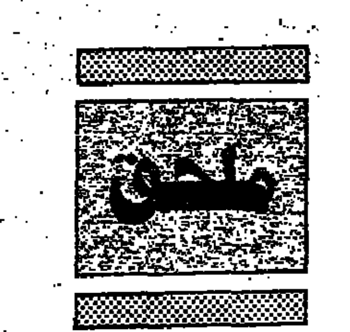
خروج نهائي

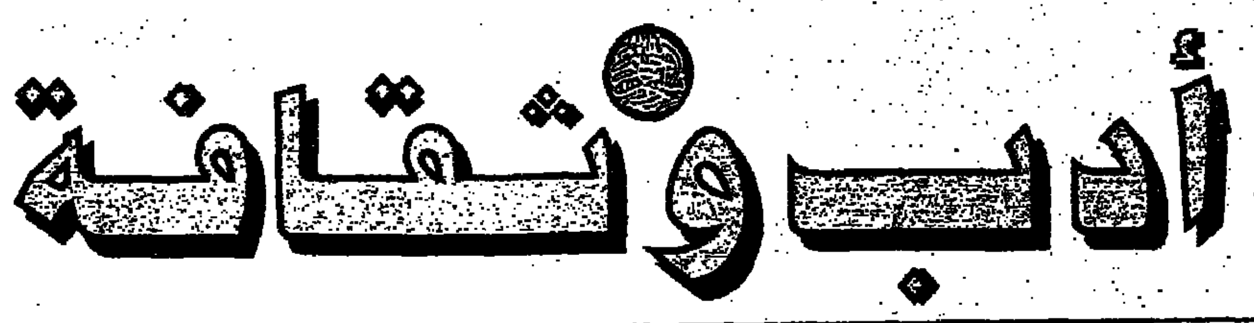
تعلن شركة المكاتب المحدوده

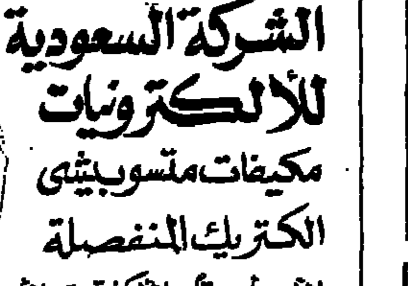
عن انهاء خدمات السيد / بيتر هيرمان ماتهيس الالماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٧٨٩٧٦٧٧ والذي يعمل في وظيفة مدير مبيعات ، ومغادرته البلاد نهائيا بتاريخ ١٩٨٣/٦/٢م.
فعلى من له أية مطالبات عليه مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه ـ ت ٤٧٨٢٨٣١ الرياض ص ب ٧٥٤٩

إعلان
بيع أراضي

أربع قطع مساحة كل قطعة مائة الف متر مربع الشوارع ثمانين "تحت أسفلته" وأربعين . الموقع شمال الرياض غرب المطار الجديد بموجب صكوك
الإتصال :
هاتف : ٢٣١٠٦٢٦ / ٢٣١١٠٥١ الرياض
المواعيد من ٩ / ١٢ صباحاً ومن ٤ / ٩ مساءً



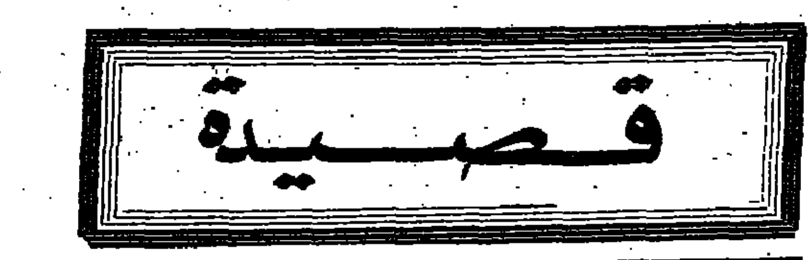




الاثنين ١١ شعبان ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٤٥٥ ـ

أشراف صالح الشهوان

٢٣ مايو ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة



شعر
محمود مفلح
نجران

شيء عن الطقس والرقص

خطوة خطوتان
وينهمر الرقص والمهرجان
دمعة دمعتان...
ويشتعل الورد والاقحوان
جثة جثتان.. وتغمرنا الغانيات الحسان
★★★
اما زلت تهذي.. وترسم فوق الجدار سيوفا
وترسم خيلا. وتمنحها الفارس العنفوان..
اما زلت تطعن في الريح في الخلوات العتيدة..
تكب الفوارس صرعى.. وتمتهن النصر
تركب اغلى جياد القبيلة..
تمتشق السيف والصولجان..
★★★
اما زلت تكتب عن خطرات الحبيبة.
عن صوتها الانثوي الشفيف..
وعن عطرها الوهج
عن كحل أجفانها الفاترات.. وعن خصرها الماء
عن عشب أحلامها الدافئات
وعن رحلة القامة الخيزران..
★★★
وأنت تضاجع عطر القصيدة
تجتر اغلى أمانيك
في ليل موتك تجترح الضوء
في صيف عقمك ترتقب النوء!
تخترع الشجر الوعد
ان الطبول تواصل قرع المسيرة
والخيل في المهرجان الكبير ستعبر
هانحن نبدأ.. فانظر
انه الصخب الموسمي العريق.. يهز المواجع
تساقط الذكريات الحميمة..
تدمي الاصابع من نشوة القرع
يستنفد الطاقة البهلوان
★★★
وها انت ترقص ترقص حتى الثمالة
تلقي فتات الكلام الى العابرين
تهز خلايا المحبة في القلب..
تمطرهم غيمة من حنان!
★★★
كأنك في رحلة الصيف مازلت
ترتاح تحت ظلال الوداعة
والشوق ملء حناياك
تقرأ كي يغمض النوم جفنيك!
«فيروز» في صوتها المخملي تناديك
توقظ فيك الكتابة.
يختمر الليل.. تسطع في مقلتيك الصبابة
تضفر من عشقك المأسوي القصائد
تركض خلف الفراشات
عيناك صحو. وراسك تفاحة الذكريات..
ولكنها النار تحت الرماد
وصوبك يمتد هذا الزناد!
حزين أنا اليوم ياسيد الرقص
فالنهر خان الضفاف
وأسيافنا في النهار استبيحت
ولم يعبق الورد
لم يورق الوعد
فارقص كما شئت..
موج الكآبة يستنزف العمر.. يستنفد الجمر
حزين انا اليوم
فالملتقى لن يكون على النهر
لن يكون على الجسر
هكذا انبأتني جهينة
لن يكون سوى في المنافي الجديدة
تحت غيوم التشرد.
بين النجاد.. وبين الوهاد.

الكلمات

ها هو عملنا

ها نحن .. ابتداء من ملحقنا هذا .. نخرج اليكم بشكل جديد ومضمون جديد ايضا .. هدفنا الاساسي هو البحث عن أنسب الطرق لاثراء الحركة الثقافية في بلادنا واضعين امامنا عددا من الاعتبارات اهمها :

● وضع القارىء في موقع المشاركة عن طريق فتح الحوار معه من خلال التنوع والنقد .

● العزوف عن مجاملة اصحاب المطبوعات الجديدة وابداء الراي النزيه والصريح فيها .

● الانطلاق من مبدأ العمل الجماعي بحيث نشترك جميعا في اعداد مواد الملحق بحيث يسهم كل واحد منا اما باعداد مادة جديدة وبكتابة الكلمات او بالنقد .. او بتقديم زاوية (هذا الكتاب) يتعاون على ذلك كل من د. نصر عباس . ود. فوزي الاحدب ود. مصطفى هدارة .. وبدر توفيق .. واحمد متولي .. وعادل آغا .. وصالح الشهوان .. وبقية الزملاء .

ولعلنا بهذا التصور نستطيع ان نقدم ملحقا ادبيا يرضي رغبة القارىء ويحقق بعضا من طموحنا .. وها هو عملنا بين ايديكم عسى ان تجدوا فيه ما ينفع ويبهج .

صالح الشهوان

نقد الشعر

دراسة في قصيدة «شيء عن الطقس والرقص»

يقتحم الشاعر عالمنا الصغير باغنية عميقة الدلالة تشير الى توالي الفعل الدامي.. واشكالية المأساة المعاصرة.. التي تبدأ من السير الى الدمع الى القتل

(خطوة خطوتان / دمعة دمعتان / جثة جثتان) فحين يكون التحرك المجرد يوازيه مهرجان من الرقص واللاجدوى فيبدأ البكاء.. لتحتدم نيران الجميل في حياتنا العربية ثم يكون القتل.. ويسود الطفيلي .

بعد هذا الابتداء يكون خطاب الشاعر نوعا من الرجاء ولغة في العتاب لمن سحبتهم الاحلام فمارسوها على الورق.. وفوق الشفاه.. وفي الريح حيث اللاجدوى.

«اما زلت تطعن في الريح...»

تستمر القصيدة بعد ذلك في تنويعات العتاب النابع من رؤيا ممعنة في معرفة الواقع

اما زلت تكتب عن ./ عن../ عن /

يتحول نقد واقع الحال الى القسوة كلما توغلنا اماما في القصيدة فيصبح العتاب هجاء. والاسف لعنة.

في ليل موتك تجترح الضوء
في صيف عقمك ترتقب النور .
. . . .
يستنفد الطاقة البهلوان .
● ● ●

يتتابع هذا الهجاء ـ الرثاء.. في استطراد ممل وصور باهتة مما يضعف فاعلية الصعود الى الذروة الدرامية للقصيدة .

(وها انت ترقص.. ترقص حتى الثمالة..
تلقي فتات الكلام الى العابرين)

وبالتالي يسود الصوت الاقل نورا.. في المقطع التالي . فالمقدمات تشي بالتوالي. وتجر الشعر الى العادية: الى لغة الحوار اليومية السائدة:

«والشوق ملء حناياك
تقرا كي يغمض النوم جفنيك
فيروز في صوتها المخملي تناديك
توقظ فيك الكتابة...

لكن الشاعر يدرك هذا الخفوت فيستنزف نفسه لاضافة صور ذات وهج . تغني العمل الشعري

عيناك صحو...
وراسك تفاحة الذكريات
ولكنها النار تحت الرماد
وصوبك يمتد هذا الزناد !

المقطع الاخير من (قصيدة شيء عن الطقس والرقص) يبدو ان الشاعر قد استله من قصيدة اخرى له، او انه كتبه في فترة تالية بعد توقف طويل. فكأنه لا ينتمي للقصيدة وتعليل ذلك اختلاف الجو النفسي ـ الشعري. والتباين البنيوي في انشائية الرؤى رغم توارد كلمات (الرقص.. الاسياف..) اضافة الى الضعف الموسيقي بشكل واضح في هذا المقطع

«حزين انا اليوم..
فالملتقى لن يكون على النهر
لن يكون على الجسر
هكذا انباتني جهينة
لن يكون سوى في المنافي الجديدة .

واضافة الى كل ذلك .يختتم الشاعر قصيدته باستلهام الذاكرة الشعرية (بين النجاد . وبين الوهاد) فيستخدم هذه المفردات بنفس المستوى الذي استخدمها فيه من فعل ذلك قبل مئات الاعوام .

ثمة ملاحظتان قبل تقرير حكم نقدي تتلخصان في

١ ـ الاصرار على قوافٍ ورَوِيّ واحد في مقاطع القصيدة مما يوقعها في المباشرة

«يشتعل الورد والاقحوان.»
فالاقحوان يدخل في فصيلة الورد
(وتغمرنا الغانيات الحسان)
فالغانيات هن من استغنين بجمالهن وحسنهن..

٢ ـ محاولة ابتكار صور حديثة وجديدة وقد نجح الشاعر في ترصيع عمله بالتماعات متناثرة اضفت روحا اخاذة على العمل.

ـ وترسم خيلا. وتمنحها الفارس العنفوان
ـ اما زلت تكتب../ وعن عطرها الوهج
وعن خصرها الماء
عن عشب احلامها الدافئات
ـ في ليل موتك تجترح الضوء .
ـ عيناك صحو.. وراسك تفاحة الذكريات.
ـ فالنهر خان الضفاف .

● اخيرا ترقى هذه القصيدة بالنسبة لما هو سائد اليوم الى درجة ما فوق العادي.. وتعتبر اضافة مقبولة لديوان الشعر المعاصر..

الملحق

أقوى من الحب

ولما رأيتك تصعد سلم الطائرة ، وتدلف عن المودعين، ويختفي جسمك عن عيني شيئا فشيئا وكأنه سيغيب الى الأبد، كنت قد اختلطت بين الجموع دون ان تدري بأني جئت ، تمنيت لو تعثرت قدماك لاحظى برؤيالثوان كنت احوج بها الى ذلك الحنان المسافر آخذا سرا معه .

في تلك اللحظات ازيح سلم الطائرة استعدت للاقلاع حلقت في الجو تغيب عن عيني وراء الأفق كعصفور مهاجر الى أين ؟

مكاني أقف طفل صغير لايقوى على الحركة انظر وراء الأفق باحثة عن اشارة لسر ما . لحظات صمت . تأوهات الام مكبوتة ، صرخة في النفس يعقبها صمت طويل ، ربما يكون اقوى من الكلمة ، بخطواتي المتثاقلة امشي بين هذه الجموع اشعر وكأن الجميع يقتالني بنظراته ، كبريائي تحاول ان تمحو معالم الضعف التي تبدو على وجهي، كما تبدو علامات الشيخوخة البارزة احاول التظاهر بالقوة ، ولكن هناك غلاف من الحزن يغلف نفسي .

كيف استطعت الخروج من هذا الزحام ، لا أدري ، كل ماعرفته انني استقيلت سيارة لتوصلني الى المنزل وكأنني إعيش في عالم صمت اخرس لم اسمع اصوات الضجيج من حولي وكأنني لم ار مارة في الشوارع كل مايدور في مخيلتي صور لأحداث التقطها بذاكرتي ، نزلت من السيارة لم اعرف كم من النقود دفعت ربما كنت كريمة بعض الشيء وانا لا أدري . أصعد السلم ببطء ، وكأن جاذبية الأرض قد اشتدت في تلك اللحظات ، امام باب المنزل أمسكت الشراعة وفتحت الباب أضاءت نور شقتي الصغيرة مكتبتي الصغيرة تحمل ذكرياتي ، كنبة صغيرة تتسع لشخصين أنا وهو ، المنضدة الصغيرة كان يحب ان يضع كوب الشاي عليها عندما يحتسيه . سيجارته حين نسيها واحرقت مفرشي الصغير اصبحت تلك العلامة ذكرى دونت مع ذكرياتي معه . الى غرفتي متجهة سرعان مافتحت شرفتي المطلة على حديقتي الصغيرة ، شعرت بدقائق تمر من عمر زمان عابث لاهث وغطاء الليل الأسود قد فرش على الأرض ورائحة زهوري اغتصبتها الرياح وحفيف الاشجار حين يلاطفه الهواء عازفا ايقاعا جميلا اختفى في تلك الليلة .

كل طبيعتي صامتة وكأنها اعتقلت في لحظات ضعفي مشاركة آلامي لم اقو على الصمود امام عزائي فهي عالمي .

اقفلت النافذة بخطواتي المتثاقلة اتجهت نحو سريري تعبة مرهقة غطت في نوم عميق .

حين تكون وقعة الألم شديدة على الكبرياء نحاول ان نتهرب من الجراح . نضمدها ولو للحظات لانستطيع التعبير عما يجيش في نفوسنا من ألم دونته الجراح على صفحات أيامنا .

اوشكت على الانهيار في لحظة ضعف يصل بها الانسان بنفسيته الى الحضيض يحاول ان يتكىء على عصا ليرتفع بها قليلا يحاول اقناع نفسه بان هذه حقيقة ام قدر كلمات الهروب من واقعنا ولكن سرعان مانصحو على صراع ينهش اجسادنا .

أيام تمر علي بوحدتي كل ما اعيه شيء متربع على عرش في قلبي وأنا حارسة له هو ماتبقى من حطام حبه .

يجب ان اخرج من قوقعتي هذه فأنا بحاجة الى الحياة والدفء كل ماتبحث عنه المرأة .

اتجهت الى البحر على رماله مشيت وامواجه تحت قدمي مداعبة ، خصلات شعري يداعبها هواء رطب احاول ان ألملم ذكرياتي من شواطئه .

أخط كلماتي على الرمال سرعان ما تأخذها مني الأمواج مسافرة . أحببت ساعة الغروب حين يعانق البحر الشمس يحتضنها بقوته تشعره بالدفء يحيطها بالحماية وتغوص في اعماقه في شيء من الحياء وسرعان ما تتوارى عن الانظار .

اعتدت ان ارتاد ذلك الشاطىء جعلته صديقا لي في مكانه لن يفارقني راحلا قط .

في ذلك الصباح بفتوته العريضة وعينيه الزرقاوين كزرقة البحر في صفائه ، عيناها ذابلتان ساحرتان يكسو سحرهما غلاف من الحزن كسر من اسرار الدنيا مرت عنه ومر عنها وقفت قليلا في صمتها تتأمل الغروب بخطوات بطيئة اقترب منها : معذرة انستي علني اعرف سر الحزن الممزوج بالجمال نظرت اليه حائرة متعجبة عن هذه الجراة وفي نفس الوقت غريق تمسك بطوق نجاة لايدري الى اي سيوصله المهم ، الى بر الأمان دون معرفة عاقبته كل منهم يريد ان يتسلل داخل الآخر بحثا عن حقيقة ما ، هنا تنطلق نسمات تحرك سكينة النفس يضيع الوقت بالكلام يتكرر اللقاء .

تحاول ان تزيح حبيبا طالما تربع على عرش قلبها بعض الشيء لوضع غيره في مكان ما . تنجح في مهمتها بعض الشيء ولكن مهما تقطعت الاوراق او نامت الكلمات تحت غطاء الأيام فالجذور ثابتة .

هنا رجعت الشفاه تتبنى الابتسامة ، عاد الأمل يحوم حولها رجعت تلملم حطام قلبها الصغير وبين احضان الطبيعة عاشا اياما على نغمة واحدة وايقاع يترنم جمع الحب من شفتين عرفتا المرارة وارتشفتاها من كاس الأيام فالتكافؤ في العذاب يقرب بين اشرعة الحب المسافرة .

في ذلك الصباح تعودا على اللقاء كالعادة ، السماء ملبدة بالغيوم الأمواج هائجة كأنها احتجت على شيء ما او كأنها تدخل في انتخابات الطبيعة فتدلي بأصواتها ، رجعا الى بيتها مسرعين لحظات وتعد فنجاي الشاي الساخن فالجو اصبح قارص البرودة يطرق باب الدار شخص ما معذرة انستي ارجو أن تذهبي معي مسرعة الى هذا العنوان ، صبرا ساضع شيئا على كتفي فالجو قارص البرودة قفي لن اتركك تذهبين وحدك في هذا الجو ، سأذهب معك .

تصل الى ذلك العنوان تطرق الباب تفتح لها سيدة عجوز ابلاها الزمن امامها هو على فراشه بوجهه الشاحب عيناه ذابلتان ، جسمه الهزيل وقفت مكانها تتصبب عرقا عاجزة عن الكلام لا تقوى على الحركة . لثوان مسرعة تتجه نحو سريره تحتضنه بمرارة تضع رأسه على صدرها فقد كان يوما هو الصدر الذى ترمي برأسها الصغير عليه حين يثقل بالهموم تنهمر الدموع دافئة بصمت ماذا بك لماذا تركت .... قبل ان تكمل كلمة تركتني يضع اصابعه على شفتيها : لا وقت للكلمات ساقول لك بعض ما استطيع قوله . احببتك أنت وخدك في دمائي تجرين وبين عروقي ساكنة أنت بعدما عرفت خطورة مرضي وامل شفائي ضعيف سافرت للعلاج والهرب لم ارد ربط مصيرك معي ولم استطع قول كلمة فراق أخذت سري راحلا تعرفت على ممرضة كانت سلوتي في وحدتي حين اعالج انجبت هذين الطفلين (املا) بالرجوع اليك (هاني) لم اشعر بلحظات الهناء الا معك . فقدتها في حادثة ، والان رجعت لاقضي بقية أيامي تاركا هذين الطفلين ذكرى بين احضانك .

تشعر بثقل في راسها ودوار ، ارجوك كفي عن لغة الدمع اريد رؤية البسمة المتوارية وراء جدار من الحزن .

تقبل يديه .. وجنتيه ، تضمه الى صدرها يلفظ آخر انفاسه معها لا تقوى على الصراخ أخذتها نوبة قاتلة من الصمت العميق الممزوج باليأس حبها صمت ، يأسها صمت ، حتى موته صمت ، يخرج هو قبلها بعدما رأى ذلك اللقاء تضع الطفلين على جانبيها تمسك بايديهما الصغيرة تحتضنهما بمرارة تنظر اليه نظرات حائرة تسير في طريقها معهم يسير في طريقه المعاكس كما التقيا في طريقين معاكسين . تعيش من اجلهما .

أقوى من الحب

نقد قصة : اقوى من الحب للقاصة آمال شرقاوي

« حين تكون وقعة الألم شديدة على الكبرياء ، نحاول أن نتهرب من الجراح، نضمدها ولو للحظات لا نستطيع التعبير عما يجيش في نفوسنا من ألم دونته الجراح على صفحات ايامنا » .

الألم والكبرياء هنا المعادل الموضوعي لحب شفيف مأساوي يدمر حياة عاشقين استنزفا الزمن المنفلت في امكنة بلا حدود وخارج حواجز العرض .. ثم يهبهما ما تبقى من حياة العشق املا يتسع لمزيد من عذاب .. لمزيد من جراح مكابرة .. تتمسك بلذة الوحشة ، بالتذكر والاصرار على بقاء وهج الحب مضيئا .. ومعتكا لعطاءات البقاء .

ضمن هذه المسيرة .. وعلى هذه الخطوط المتلفة المتقاطعة معا تقدم القاصة آمال الشرقاوي قصتها (اقوى من الحب) والحب في هذا العنوان هو معنى للموت .. حيث يستمر رغم موت احد العاشقين ..

الزمن في قصة آمال خاضع للاتساع والانحدار .. ينطلق من الذاكرة يتغلغل في فضاء المستقبل .. يرتد الى فراش الموت ، يدخل بين الأمل والمستقبل .. يمتلك اسباب تفرده فهو بلاحدود .. وهذا احد ميزات القصة التي لها قابلية حياة جديدة ..

مكان القصة هو (اين ـ والى ..)

وكان كذلك لتستطيع موازاة زمن هارب .. فامتد من ارض المطار .. الى شوارع لا تنتهي .. الى منعطف .. وتوقف عند سرير صغير .. يمارس الموت فيه اعلاناته المريرة . ثم مضى .. يتابع الأيدي الصغيرة .. وانفاس اليأس .. ولهاث الصمت .. مكان بلاحدود .. مكان كالفراغ ..

الحدث في القصة عادي بقدرما هو انساني .. لكنه حين صاغته الكاتبة بكل التدفق والفاعلية والحرارة .. تحول الى قصيدة باكية .. الى مرثية معاصرة .. غنية لدرجة المبالغة ..

اما اشخاص القصة فقد ركزت آمال على شخصية رئيسية (المتكلمة) وشخصية ثانية هي الراحل ابدا .. من الحب .. من الأرض .. من الحياة .. وقد استطاعت الكاتبة رغم سمات عميقة وواضحة لبطلي القصة جعلتنا نحمل كثيرا من الامهما : نعيش معهما حقيقتي الحب والموت ..

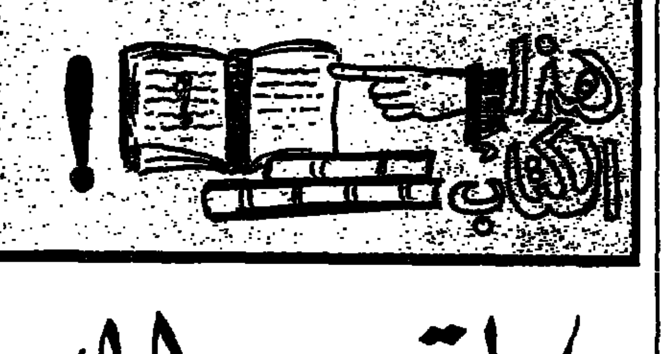
ـ اعتمدت الكاتبة في قصتها اسلوبا تجاوز الانتماء الى نوع محدد مما عرف في كتابة القصة فقد مزجت السرد مع المنولوج .... واستخدمت وسيلة (التداعي) للاحاطة باحداث عملها .

اخيرا : قصة اقوى من الحب تعتبر عملا حسنا ورشيقا فالاتجاه الميلودرامي وبعض الاغلاط النحوية مثل (كبريائي يحاول ـ ببطره ـ لم اقوى ـ اتركك تذهبي ـ على شفتاها ـ ...) كانت تسحب منه بعض عافيته الفنية ، مع ذلك يسعدنا الاحتفاء بهذا العمل .

(الملحق)

هكذا صدر للأصل





كاتب الحي

محمد عبدالرحمن الشايع

كاتب الحي

١٦٠ صفحة من القطع المتوسط تاليف محمد عبدالرحمن الشايع الناشر دار العلوم للطباعة والنشر ١٤٠٣ ـ ١٩٨٣

مجموعة مقالات تفاوت زمن كتابتها. غاية الكاتب من نشرها كما يقول في المقدمة ص (٥) ان تكون نبرة من نبرات ذلك الصوت الذي يريد للغة العربية ان تجد في جزيرتها موئلا يحصمها من الامية والعجمة

تناولت المقالة الاولى (حمى العقارات يوم اشتدت عام ١٣٩٥هـ) في حكاية شبه مسرحية عن شاب فقير (حمدان) الذي حصل درجة علمية اوصلته الى موقع التدريس في الجامعة . حيث اصيب بالكآبة التي دفعته الى المتاجرة بالعقارات

من المقالات التي تلفت الانتباه ما كتبه المؤلف تحت عنوان عاصفة الاشباح وقد اهداها الى هواة الادب السريالي.. والغريب ان المؤلف وهو استاذ للادب الحديث!! في قسم اللغة العربية بكلية الآداب منذ ست سنوات . يخلط بين الدادية والسريالية ويهزأ من الحداثة بطريقة تثير السخط ومن هامش مقالته هذه نوردما يلي «عزيزي القارىء» هذه مقالة قصيرة عميتها تعمية الرمزيين. وهذيت فيها هذيان السرياليين. فإن راقتك فلا تحسن الظن بذوقك الادبي، وان اثارت سخطك وهممت بتمزيقها فارجو ان تقرا ما يتلوها من تعقيب . ـ الطريف ان التعقيب هو الموضوع والمقالة لا شيء

الكتاب بصورة عامة لا منهج له ولا غاية.. انه مجرد تجميع لمقالات كتبت في موضوعات مختلفة متباينة من رثاء مدرس (الحبيب «دا المشي») ص ٢٩ الى الاسلوب الصحافي ص ٧٩ الى اجابات المؤلف نفسه ١٠ عن اسئلة وجهتها اليه صحيفة محلية عام ١٣٩٥هـ والمقابلة مليئة بالآراء الغريبة (اعتراف بان قراءتي لانتاج الشباب محدودة وليس ذلك بسبب تعلقي بعريق الادب واصيله موقعي بين الابداع وتنظير الناقد يبعد بمقدار ما تبعد مدينة الرياض عن المساهمة العقارية الحياة الادبية (في المملكة) قد انتعشت منذ حوالي اربعين عاما..

ثمة قسم في اخر الكتاب وضع تحت عنوان دراسات تناول فيها المؤلف وضع الصحافة خلال نصف قرن، وهي متابعة غنية جدا لمن يهمه تاريخ الصحافة السعودية. وملامح التجديد في ادبنا المعاصر وهي «دراسة» لم تصل الى تحديد اي جديد او معيد من ملامح التجديد وثمة «دراسة» اخيرة بعنوان متى يكتب تاريخ التعليم في بلادنا وهي استجابة لشكوى المستشرق الهولندي سنوك هرجرونيه التي اثارها في حديثه عن حياة مكة العلمية ومايعتريها من نقص في تدوين تاريخ الثقافة والتعليم في تلك المدينة

الكتاب اخيرا جهد متواضع تبدو فيه رغبة الاصدار فقط مع انه لا يخلو من فائدة لهواة هذا النوع

عادل أديب آغا

أغلب الإنتاج الشعري الحديث يستمد مقوماته الفنية من بيئة غير البيئة العربية

الأدب السعودي يقف إلى جانب أدب كل قطر عربي في صف واحد

■ الشاعر عبدالله بن ادريس من الادباء الرواد في المملكة، الف قبل عشرين سنة كتابه المعروف (شعراء نجد المعاصرون) وقد بقي هذا الكتاب فترة طويلة مرجعا أساسيا للباحثين في الشعر السعودي.

يعمل الان رئيسا للنادي الادبي بالرياض وله عدد كبير من المقالات المنشورة في المجلات والصحف.

حوار: راشد عيسى

■ هل تعتقدون بوجود ازمة نقد" ثم ما ابعاد غياب النقد عن متابعة الادب المحلي" وما البديل برايكم؛

- نعم بل توجد ازمة نقد حادة.. او قل غياب النقد شبه الكامل عن الساحة الادبية خلال السنوات الاخيرة ولذلك اسباب كثيرة منها.

● عامل العصر الفريد من نوعه في التاريخ - حسب علمي - في الانشغال بملاحقة المادة بشكل حاد يشبه السعار الذي تصاب به بعض الحيوانات المفترسة.. مما صرف الاكثرية من القراء والمثقفين والنقاد عن مجال الادب والادباء والفكر والمفكرين.. الى البحث عن المال وتكديسه بنهم رهيب.. وهم لذلك منصرفون عن الادب واتباعه.

● ان كثيرا من الادباء الشباب وبعض الكهول والشيوخ يضيق عطنهم بالنقد لانتاجهم مهما كان النقد جادا ومحايدا ونزيها.

● يقابل ذلك ان بعض مدعي النقد يحاولون فرض وجودهم على الساحة الادبية قبل ان يكونوا مؤهلين علميا وفنيا وذوقيا وسلوكيا ايضا. وهذا التطاول من الادعياء يوجد لدى الادباء الحقيقيين صدمات نفسية تمنعهم من خوض هذه المعركة الخاسرة.

● السبب الرابع وهو من الاهمية بمكان الصدارة ان اغلب الانتاج الشعري الحديث - الشعر بخاصة - يستمد مقوماته الفنية من بيئة غير البيئة العربية.. غير بيئة الشعر العربي الاصيل وبالتالي فإن نقده لابد ان ينطلق من منطلق مقوماته الفنية البيئية والبيئية العربية والاسلامية ليست بيئة صالحة لهذا الشعر. انه تقليد لمذاهب سريالية غربية.. والادعاء بان هذا اللون من الشعر المطلسم تجديد للشعر العربي هو ادعاء باطل.. باطل.. فالشعر العربي منذ الجاهلية حتى العصر الحاضر لم يانف التجديد ولكنه تجديد لا يمس الجوهر الشعري او يمسخه اما هذا التجديد المزعوم فهو نقلة جذرية للشعر العربي من طابعه ومميزاته الفنية وتكوينه الاساسي الى الحاقه بالشعر الاوروبي وجعله ذيلا له.. وهذا ما تاباه طبيعة الشعر العربي الاصيل اما ابعاد غياب النقد عن هذا النوع من الشعر الشديد الغموض فهو بمثابة الابعاد المترتبة على ترك المرض يسري في الجسد حتى ينهكه ويسلمه للفناء طال الزمن بذلك الانهاك او قصر"

أما البديل في رأيي الشخصي

- فهو ان يثوب الشعراء والمتشاعرون الى رشدهم والى طابع وخواص شعر امتهم العربية الاصيل. ولا بأس من وجد الشعر الحر ذي الهدف والمضمون والغرض الواضح الى جانب الشعر الاصيل - العمودي - وبذلك يتضح موقفي من الشعر الحر وانه ليس موقف المعارض له من حيث الشكل ولكن من حيث الغموض الشديد الذي يوجد الحاجز المنيع بين المنتج والمتلقي.. بين الشاعر والقارىء. واكرر انه لا قيمة لكلام لا يفهمه الا المتكلم!

■ هناك اتهام يوجهه الادباء بشكل عام لجهود النوادي الادبية يتلخص في توجه هذه النوادي لتبني نتاجات الادباء الكبار المعروفين وخصوصا الدراسات التراثية.. الشعر العمودي. الشعر الشعبي.. بينما يكون نصيب الانتاج الشبابي الجديد قليلا.. كالدراسات النقدية الحديثة.. الشعر الحديث.. القصة التجريدية"

- ربما لو وجه هذا الاتهام الى بعض الاندية الادبية لكان له جانب من الواقع. اما بالنسبة للنادي الادبي بالرياض فالاتهام غير وارد على الاطلاق.. لان هذا النادي قد نشر عشرات الكتب والدواوين الشعرية لشباب وكهول وشيوخ اكثرها انتاج معاصر.. وللادباء من الشباب السهم الوافر منها شعرا وقصة ومقالة" ولم ياتنا انتاج لاديب شابا كان اوكهلا او شيخا وهو على مستوى جيد الا نشرناه. الا الادب الشعبي فان النادي الادبي لا يؤمن به ولا يقر نشره.

اما ماعداه فانه ينشر متى كان صالحا للنشر بغض النظر عن صاحبه سواء أكان كبيرا فى سنه او صغيرا" ولم تأتنا حقيقة حتى الان دراسات نقدية جيدة للشعر الحر ما عدى «النثيرة والقصيدة المضادة لمحمد ياسر شرف الذي نشرناه منذ ثلاث سنوات تقريبا ونحن نرحب بمثل هذه الدراسات الجيدة ونشجعها"

■ طموحات النادي الادبي بالرياض بالنسبة للانجاز الثقافي المتجدد في الشعر.. القصة.. المسرح.. الندوات الادبية (مجلة ثقافية متخصصة خاصة بالنادي) ماهي"

الطموحات يا آخي شيء.. بل شيء مثالي.. وامنية عزيزة لدى كل حي ذي شعور واحساس.. وما يفرضه الواقع شيء آخر قد تتيسر له الاسباب حتى يصير كالطموح الامثل. وقد تتيسر له بعض الاسباب ويتعذر بعضها فيكون بين بين.. وقد لا تتيسر له الاسباب بتاتا فيكون طموحا مكبوتا في النفس.. وهذا طبعا اضعف الطموحات الثلاثة ولعلي استبق السؤال الذي انفرجت عنه شفتاك لتقول ماهو واقع النادي من هذه الطموحات الثلاثة فاقول انه الثاني اي الطموح الذي تيسرت له بعض الاسباب لا كلها.. ومع ذلك فاني لا اعتقد ان الطموح الامثل بواقع ماثل متيسر لاي كان الا في النادر جدا من وجوه الحياة والاحياء..

ومن خلال الواقع الذي عاشه ولازال يعيشه النادي الادبي بالرياض في الانجازات الثقافية المتنوعة فقد قدم شيئا نافعا ورافدا للحركة الادبية والثقافية في المملكة من خلال الدراسات الادبية التي صدرت عنه في كتب ودواوين شعرية وقصص وكتب تراثية وغيرها.

كذلك نظم النادي عشرات المحاضرات والامسيات والندوات لمعالجة كثير من مناشط الحياة الفكرية والثقافية والاجتماعية التي اشترك فيها عدد كبير من رجال العلم والفكر والادب ومن كبار المسئولين في الدولة من المملكة وخارجها خلال السنوات الاخيرة.

■ اين يقف الادب السعودي من الادب العربي بوجه عام؟

- يقف بجانبه.. وبجانب أدب كل قطر عربي في صف واحد.. ولكن قد يختلف الادب من قطر الى قطر في الاهتمام النوعي الادبي القائد - فمثلا - نجد ان قيادة الادب في المملكة العربية السعودية هي للشعر وللشعر الاصيل بالذات.. في حين ان قيادة الأدب في القطر المصري تمسك بزمامها القصة والرواية.. والشعر في الوقت الحاضر في مصر ياتي في المرتبة الثانية ان لم تكن الثالثة.. وسلطان الشعر في الاقطار العربية كلها هو المسيطر على «القبائل» الادبية ماعدا مصر كما اسلفت

- فان قبيلة القصة والمسرحية والرواية هي القبيلة الحاكمة بأمرها في دنيا الادب! وهذا لا يعني ان خواص الادب الاخرى غير الشعر معدومة في الاقطار العربية.. ولكنها ليست المسيطرة ولا هي في درجة ومستوى الشعر كما وكيفا

■ هل قدم الادباء الشباب اضافات ابداعية للساحة الثقافية (خلال العشر سنوات الماضية) جديرة بان يلقى عليها الضوء والنقد؟

- لاشك ان بعض الادباء الشباب قدموا ماهو جدير بالاعتبار وما يستحق ان يلتفت اليه وتلقى عليه الاضواء النقدية.. ولكن المتوسط في الامر ان البضاعة الرديئة غطت البضاعة الجيدة لكثرة الرديء واستحواذه على الساحة.. ويلزم استخلاص الجيد من براثن الرديء ان يوجد • تجمع نقدي» قوي وحصيف يضطلع به مجموعة من النقاد تتصدى لفرز التبر من التراب وتتحمل بصبر «ايوب العصر» ردود فعل منتجي ومروجي البضائع الادبية الرديئة الذين يعتقدون ان ما يكتبونه من هراء مسلوخ جلد وجهه هم الذين لكتاباتهم الاعتبار وهم المجيدون في كل حلبة وميدان ولكن اعتقادهم هذا في انتاجهم لا يقدم ولا يؤخر لان الحكم للنقاد وللقراء المتذوقين

■ كثير من عشاق الشعر يريدون اضاءة من الشاعر ابن ادريس حول موقفه من شعر التفعيلة.. الشعر الجديد المتحرر من القافية.. وهل يتفضل شاعرنا باهداء الملحق احدى قصائده ذات الشكل الحديث؟

● انني لا اعارض شعر التفعيلة معارضة لذات الشكل بل اني انسجم مع بعض هذا الشعر وارتاح له لا بمستوى انسجامي وارتياحي بالشعر الاصيل ولكن بالقدر الذي اجده متوازيا مع معطياته اللغوية والايقاعية والتعبيرية والتصويرية.

أما ما اعارضه في هذا الشعر فهو غلبة الضعف اللغوي عليه والتهافت التعبيري فيه الى جانب اسوأ مافيه وهو الغموض والطلسمة اللذان يحولان بين القارىء وبين التفاعل مع كاتب ذلك الشعر وحين يعجز الشاعر عن توصيل تجربته الشعرية الى القراء فانه حينئذ يكون هو القارىء وحده لما يكتبه"

واذن ما الفائدة من كتابة مثل هذا الشعر الذي لا يحرك مشاعر واحاسيس الناس باعتبار ان هذا الشاعر او ذاك لا يتحدث عن مشاعرهم وخلجات نفوسهم عندما يكتب هذا الشعر الغامض الذي لا يفهمون مضمونه ولا اهدافه"

ذلك ان الشعر قد يراد لذاته. ولكن بدرجة محدودة. وهو ما يسمى بالفن للفن. ويراد لغير ذاته وهو المحتوى والمضمون وهذا هو الهدف الاساسي للشعر منذ عرف الانسان الشعر كطريقة خاصة في التعبير عن مكنونات النفس وخلجاتها ووصف ما يعتمل داخل الذات قاصدا بها الشاعر اشراك اكبر عدد ممكن من الناس معه في معايشة هذه التجربة التي يتحدث عنها او تلك.. اما اذا كانت القصيدة مغلقة المعاني شديدة في غموض هدفها فانها بذلك تكون قد خرجت من اطار الشعر الحقيقي الى «الهلوسة» الكلامية التي لا دلالة لها.. وما لا دلالة له من الكلام فهو كلام ساقط

■ نتاجاتكم .. مخطوطاتكم . ماهي"

- انتاجي الادبي من شعر ونثر مازال اكثره متفرقا في بطون الصحف والمجلات المحلية وبعض المجلات العربية، وضمن كتب كثيرة ليست من تاليفي بل لمؤلفين اخرين من سعوديين وغير سعوديين ممن درسوا الادب السعودي او قاموا بجمع نماذج ومختارات منه اما انا فلم اقم بعد بطبع ونشر شيء من انتاجي الادبي حتى الآن ماعدا كتاب واحد صدر قبل عشرين عاما هو «شعراء نجد المعاصرون»

أما اذا اردنا ان ندخل في ذلك المشاركة في تاليف كتب اللغة العربية نحوا وصرفا وبلاغة ونصوصا.. الخ فاني قد شاركت في تاليفها مع اساتذة (جامعة الملك سعود) للمدارس الثانوية في المملكة.. وهو جهد من جهود التاليف على كل حال.

ولعلي من خلال تجربتي مع نفسي لا اجد الوقت الكافي الذي يحقق ما اصبو اليه الا بالتفرغ الكلي لهذا العمل ولو لمدة محددة كستة اشهر في كل سنتين. - مثلا.

■ لا اعارض شعر التفعيلة معارضة لذات الشكل

■ بعض الادباء الشباب قدموا ماهو جدير بالاعتبار

● عبدالله بن ادريس

هل العجز في العربية أم في أصحاب العربية؟!

ابو بكر العيادي

ليس عارا ان نقر بأننا متخلفون ففي ذلك وعي بواقع اليم واشارة الى ضرورة تداركه والسعي الى تجاوزه. ولكن ان نظل في حلقة مفرغة نعدد الاسباب ونكيل التهم بشغف مازوشي في محاولة لتقويض مقوماتنا التي بها وبها وحدها نستعيد مجدنا ونحافظ على كياننا من التمزق والتشتت فذاك ما تأباه علينا انفسنا.

مذ افقنا من سباتنا العميق عن ذلك الواقع الذي يملأ النفس هما ونحن نردد ان تخلفنا ثمرة وحشية الاخرين ثم تطور الامر فامتدت اصابع الاتهام الى اسباب هذا التخلف (الحقيقية) التي كادت تنحصر في الدين واللغة. واذا كان الدين قد صمد ضد الحملات التشويهية لتغلغله في النفوس ووقوف المسلمين وحدة صماء في وجهها فان اللغة العربية ظلت تتلقى الطعنات من كل جانب فاتهمت بالعسر لانحدارها من (عصر ميت) واعتبر نحوها (محنطا) ووضعت كتابتها بـ (الهيروغليفية) وانكرت عليها القدرة في السيطرة على زمام العلم ومجاراة اللغات الاجنبية في الحقول المعرفية. وهي اتهامات عمل على ترسيخها المستشرقون والمبشرون والمنسلخون من العرب ونادوا بابدال الفصحى بالعامية وتعويض الحروف العربية بالحروف اللاتينية. وظلوا يرددون ان اللغة العربية من اصعب اللغات وانها معقدة وعويصة يتعذر فهمها وادراك معانيها حتى استطاعوا ان يقنعوا من يشترك معهم في محاربتها والتشكيك فيها فأخذ التساهل فيها يكثر والتسامح يعم وعدم الاكتراث يطغى حتى وصلنا الى مستوى مؤسف من الضعف ووجدنا من رجال الادب والفكر من يدعي ان كتابتها باتت طلسما لايفكه حتى الراسخون في العلم. اذ اصبح الدارسون يخصصون دراستهم للحديث عن ازمة اللغة فهل تلقى تبعات هذه الازمة على اللغة نفسها؟

ما ذنب اللغة العربية اذا كانت ـ حتى الربع الاخير من القرن العشرين ـ من اتعس لغات العالم حظا في طرق تعليمها ونحن لانحتاج الى احصائيات لنستنتج ان مستوى تعليم اللغة العربية في انحدار مستمر. فحسب القارىء الكريم ان يطلع على اوراق الامتحانات في الجامعات ودور المعلمين المشحونة بالاخطاء وهلهلة التركيب؟

وما ذنب اللغة العربية اذا كان الادباء الذين يريدون التعبير عن اسرار الحياة وجمال الكون واظهارها امام القارىء بجلاء، لايهتمون باللغة وقواعدها واصولها ويخلطون خلطا عجيبا في ضوابطها وانظمتها؟

وما ذنب اللغة العربية اذا كان المجتمع العربي يعاني من مستويات عديدة في الواقع اللغوي فهناك الفصحى القديمة والفصحى المعاصرة والعامية المهذبة والعامة السوقية او الساذجة الى جانب اللغة الاجنبية التي تكاد لاتخلو منها بلاد عربية؟

وما ذنب اللغة العربية اذا فضل ابناؤها التعامل باللغة الاجنبية مشافهة او كتابة واعتبروا ذلك من سمات الانسان المتحضر وقدسوا كل انتاج فكري اجنبي نتيجة لتقديس اللغات الاجنبية؟

وما ذنب اللغة العربية اذا لم تدرس تلك الموسوعات العربية حق الدرس الى الان والحال انها تنطوي على كنوز تكشف المجامع عن مدى ارتباطها بالمعاني الجديدة واتساقها مع مولدات الفكر الحديث؟

وما ذنب اللغة العربية اذا كانت حركة الترجمة والتعريب في العالم العربي تسير سيرا بطيئا لايوازي السير السريع للعلوم والفنون واذا لم تتوفر المراجع العربية العلمية الكافية للتدريس الجامعي؟

واخيرا ما ذنب اللغة العربية اذا لم يعطِ رجال الاعلام والفكر والادب للكلمات التي عربتها المجامع رواجا وحياة؟

ان القول ـ بأن اللغة العربية لغة ميتة لايمكن ان يساير التقدم الحاصل في الحقل المعرفي ـ قول مردود لأن في اللغة العربية مقدرات شاسعة لايتوقف حسن استغلالها الا على مدى ضلاعتنا في فقه اللغة. هل نعيد الى الذاكرة ما قاله فيكتور بيرار حين وصف اللغة العربية في عصرها الذهبي بأنها اغنى وابسط واقوى وارق وامتن واكثر اللهجات الانسانية مرونة وروعة.

ليست هناك في نظرنا لغة حية ولغة ميتة بل هناك شعوب حية وشعوب ميتة او هي في عداد الاموات. واللغة العبرية خير دليل على ما نقول. فقد احياها اليهود بعد ان طوتها قرون النسيان حين قر منهم العزم واصبحت لغة كيانهم الرسمية ووسيلة تخاطبهم وتعاملهم ولغة الاداب والعلوم والفنون عندهم. يوم كان العرب اقوياء وطدت لغتهم اقدامها في كل البلدان التى دخلوها فاتحين وتمكنت في حقبة من الزمن قصيرة من ازالة الفارسية والسريانية واليونانية والقبطية والبربرية واللاتينية واكتساح معاقلها. حتى ايقن جانب من اوروبا ان العربية هي الاداة الوحيدة لنقل العلوم والاداب واضطر رجال الكنيسة الى تعريب مجموعاتهم القانونية لتسهيل قراءتها في الكنائس مما جعل «ماسينيون» يقول ان المنهاج العلمي قد انطلق اول ما انطلق باللغة العربية ومن خلال تأثير اللغة العربية في الحضارة الاوروبية.

ان اية لغة في العالم مهما بلغت درجة صعوبتها وتعقيدها ممكنة التعليم والاتقان حين تتوفر الطريقة التربوية الناجعة وينصرها ابناؤها. فلننصر لغتنا لتعود كما انطلقت، مضيئة تنير القلوب وتهذب النفوس وتنتشل طلابها من وهدة الحضيض وتسمو بهم الى اعلى درجات المجد.

بينيتو بيريث كالدوس

اعظم روائي اسباني بعد سرفانطيس

محمد القاضي / مراكش

من هو كالدوس؟

ولد الاديب الاسباني الكبير «بينيتو بيريث كالدوس» سنة ١٨٤٣م بجزر الكناري، امضى سنوات الصبا وجانبا من فتوته في «لاس بالماس» حيث واصل دراسته في نفس المدينة الى ان انهى الدراسة الثانوية. فانتقل الى مدريد لمتابعة دراسته في القانون، وهي دراسة لم يفد منها، ولم يمارس اي عمل يتصل بها.

اتخذ من العاصمة الاسبانية مقرا لاقامته الى ان وافته المنية سنة ١٩٢٠م. كان عضوا بارزا بالاكاديمية الملكية الاسبانية، كما رشح اكثر من مرة لجائزة نوبل.

كاتب قصصي، روائي، مسرحي. كانت بداية حياته الادبية على اعمدة صحيفة «الوطن» وكانت بداية مثمرة في ميدان الكتابة الادبية والانتاج الادبي.

اهتم بسياسة بلاده الداخلية والخارجية، وكباقي المثقفين الاسبان الذين نادوا بالاصلاح السياسي

والاقتصادي والثقافي بعد الهزيمة المرة التي عرفتها اسبانيا في مياه كوبا سنة ١٨٩٨م. وكانت هزيمة قاسية خسرت اسبانيا فيها اخر مستعمراتها في امريكا اللاتينية وفي المحيط الهادي. فكانت ضربة صاعقة ايقظت ضمير الشعب الاسباني وفتحت عينه على حقيقة بلاده وموقعها الجغرافي.

كالدوس الروائي:

كتب كالدوس اول اعماله الروائية سنة ١٨٦٨م: «الفسقية الذهبية» LA FONTANA DE ORO وهي رواية تاريخية ظهرت الى الوجود قبل اعمال «الاركون» ودوليرا، وبيريدا (روائيون اسبان).

وتنقسم اعماله الادبية التي تمثل الاحداث الوطنية الى خمسة اقسام جمعت في عشرة مجلدات: EPISODIOS NACIONALES وتبدا المجموعة الاولى من سنة ١٨٧٣م الى ١٨٧٥م وتمثل هذه المجموعة حرب التحرير الاسبانية وبطل هذه الروايات هو: كابريل اراثيلي.

المجموعة الثانية تبتدىء من سنة ١٨٧٥ الى ١٨٧٩م تتناول هذه الاعمال الروائية الصراعات السياسية بين الاشخاص اللبراليين والحكومة وتنتهي بموت فرناندو السابع. وبطل هذه الاعمال هو المحرر: سلفادور مونسالود.

المجموعة الثالثة تتناول الاحداث التي وقعت بين سنة ١٨٩٨ و١٩٠٠م (حرب اسبانيا خارج حدودها).

المجموعة الرابعة ظهرت بين ١٩٠٢ - ١٩٠٧م

المجموعة الخامسة تبتدىء من سنة ١٩٠٧ الى ١٩١٢م (انظر كتاب تاريخ الادب الاسباني بالاسبانية ص ٥٦٤/ ٥٧١ للمؤلف خوسي غارسيا لوبيث

لقد امتاز كالدوس بتفكيره الحر ورؤيته الثاقبة للاحداث الوطنية التي تنقل لنا صورة واقعية عن الحياة الاسبانية في القرن التاسع عشر واعتبره المفكر الاسباني الكبير «سلفادور دي مادرياجا» بانه اعظم الشخصيات الادبية الاسبانية وهو عنده اكبر روائي بعد سرفانطيس.. في الادب الاوروبي يستحق ان يقف بجانب الروائيين الكبار في القرن التاسع عشر مثل بلزاك ودستوفسكي وديكنز.

لقد سادت الواقعية في الاداب الاوروبية منذ منتصف القرن التاسع عشر، وتعتبر اعمال كالدوس سردا حيا لاهم الوقائع التاريخية التي مرت بها اسبانيا خلال القرن التاسع عشر، وهكذا يمكن القول ان الوقائع التاريخية دونها روائي ليضعها في شكل قصصي رائع، لان الروائي المؤرخ لا يكفيه تقرير الحقيقة التاريخية الموجودة، وانما يوضحها ويزيدها رونقا من آدلب العصر واخلاق أهله وعاداتهم، حتى يخيل للقارىء انه عاصر ابطال الرواية، وعاشرهم، وشهد مواكبهم واحتفالاتهم. وربما كان نشر التاريخ على اسلوب الرواية افضل وسيلة لترغيب الناس في مطالعته. والقارىء لروايات كالدوس يقف على جوانب مهمة من حياة المجتمع الاسباني في مختلف ساعات القرن التاسع عشر، وذلك بأسلوب قصصي مأساوي تارة وكوميدي تارة اخرى، فارتقى بالقصة التاريخية في الادب الروائي الاسباني الى اقصى ما قدر لها من كمال.

لقد كشف حقيقة اسبانيا امام عيون القراء الاسبان ليعرفوها على حقيقتها، وجعل من كلمة اسبانيا شيئا حقيقيا، وايقظ الضمير الوطني وعمل على احياء اسبانيا الجديدة بمدنها وقراها ومآثرها ومناظرها، فملأ الفراغ الذي كان مهجورا في عالم الرواية منذ سرفانطيس. ويرى الكاتب الاسباني (اثورين) ان اسبانيا مدينة لهؤلاء الكتاب الثلاثة مينينديث اي بيلايو، وفواكين كوسطا، وكالدوس

أما الناقد (فرانسيسكو رويث رامون يرى ان كالدوس يعمل على عرض عالم الحقيقة الحية على خشبة المسرح الاسباني.

وختاما نقول ان كالدوس يبدو كخصم لاسبانيا العتيقة المرتمية بين احضان الاعتقادات البالية ومسجونة بين اطاراتها الاجتماعية المتخلفة. ولكنه جعل من اسبانيا رمزا حقيقيا وواقعيا.

لقاء مع الروائية الفرنسية المعروفة أدموند شارل رو الحائزة على أكبر جائزة أدبية وأهمها في فرنسا (غونكورد)

قام بالحوار : القسم النسائي بجريدة الرياض

• موضوع قصتي الاولى اخذته من صحيفة يومية
• المترجم انسان مبدع وليس بناقل
• في فرنسا لدينا انتشار نشط للاسلام
• لم اقرأ شيئاً للكتّاب العرب

• سيمون دو بوفوار

• الدعاية لاتستطيع ان تحقق النجاح للكاتب
• تأثير الناقد كتأثير السُم السريع المفعول
• لابد من أن أعيش ما اكتبه
• الكاتب لابد وان يهتم بكل ما يجرى من حوله

في الاسبوع الماضي زار الرياض معالي وزير الداخلية الفرنسي .. في زيارة عملية لتوطيد التعاون بين البلدين . وكانت ترافقه الزوجة الاديبة الفرنسية المشهورة ادموند شارل رو .. صاحبة قصة (دون جوان النمساوي) ورواية (انسى باليرما) والتي فازت بجائزة غونكور سنة ١٩٦٦ وهي اكبر واهم جائزة ادبية في فرنسا .. وصاحبة رواية (هي ادريان) و(طفولة صقلية) والتي وضعت كتابا في سيرة حياة (كوكو شانيل) وقصة (عصر شانيل) بعد ان طغى على المجتمع الحديث الاهتمام بالازياء والمظاهر الخارجية ..

وكانت تهدف من زيارتها التعرف على اجواء جديدة . والوقوف عن كثب على حضارة المملكة العربية السعودية .

والروائية الفرنسية عند زيارتها حرصت الملحقية الثقافية الفرنسية بأن تعقد لها اجتماعا مع بعض الاوجه النسائية ... فكان من ضمن برنامجها مقابلة الزميلة خيرية السقاف كقلم نسائي سعودي .. وكذلك زيارة جمعية النهضة النسائية والتى عملت عضواتها على تعريفها بمجموعة من العاملات في المجتمع من موظفات وكاتبات وصحافيات وغيرهن ..

الروائية ادموند شارل رو
ترجمت كتبها الى ١٧ لغة عالمية .

كما حصلت على وسام الشرف : صليب الحرب ١٩٣٩ ـ ١٩٤٥ لكل ما قامت به من تضحيات وجراة وعمل خلال الحرب العالمية الثانية . وهي تكتب من واقع ما تعيش وتؤمن بأن على الأديب الا ينزعج اذا كتب في الصحافة .. وتعتبر بأن الصحافة وسيلة جيدة لانتشار الادب ولتمرس الاديب تماما كما لو ان فكر الكاتب ماسة كلما كتب تشذب وتهذب وانصقل .

وقد قامت في اثناء لقائها الزميلة خيرية السقاف بتسجيل هذا اللقاء معها للملحق الادبي واشتركت معها الزميلتان منيرة الغدير وماجدة الجارودي ..

الرياض : هل يدرس الادب في المدارس الفرنسية ؟

ادموند : نعم يدرس الادب من سن التاسعة . بحيث يستطيع ان يفهم الشعر او القصة عن طريق القراءة والإملاء . وبالطبع حين ينتهي من دراسته يستطيع ان يكون ملما الى حد ما بالادب ومتطلباته .

والحكومة الفرنسية تعمل على ان تنمي هذه الحاسة الادبية لدى الاطفال منذ صغرهم بواسطة التلفزيون وهو وسيلة فعالة .

فيعرض القصص العالمية وقصص الكتاب الفرنسيين على شكل قصص مروية او مرئية . وبالعموم الدول الاوروبية مثل اسبانيا ، ايطاليا ، فرنسا ، انجلترا ، المانيا لازال لديهم الاحترام للادب وللكتّاب .

الرياض : ما مدى احترام الادب ممثلا في الكاتب او الكاتبة ؟

ادموند : لافرق لدينا بين أدب المرأة وادب الرجل . فحتى كلمة (الكاتب) هي مذكر Un écrivain فلا يوجد كلمة مؤنثة مرادفة . ولايأتي سبب التسمية مذكرا بسبب ان الرجل افضل . كلا بل للاسباب التاريخية التي لم تتح للمرأة فرصة الظهور ككاتبة منذ البداية . فكان الرجل الكاتب هو المعروف فاطلق عليه الاسم وعندما بدأت المرأة بالكتابة اطلق عليها نفس اللقب فالمرأة بدأت الكتابة في فرنسا منذ القرن السادس عشر . كانت هناك شاعرة واحدة وهي (كاترين دى بيزو) . وفي القرن السابع عشر كان هناك (مدام دى سيفيني) وفى القرن الثامن عشر والتاسع عشر كان هناك العديد من النساء .

الرياض : وهل هناك فرق في التقويم مابين ادب المرأة والرجل ؟

ادموند : كلا البتة ، فان هذا يعتمد على عدد الكتب التي تباع للكاتب . فاذا بيع ما عدده اربعون الف نسخة فمعنى ذلك ان الكاتب قد اسس مكانا له في عالم الادب . اما اذا وصل البيع الى ١٠٤ الاف نسخة فمعنى ذلك الشهرة والقبول من الجمهور . هناك عدد ضئيل جدا وصل الى ان يوزع له ما مقداره ٤٥٠ الف نسخة .

الرياض : هل تذكرين لنا بعض اسماء من وصل عدد التوزيع لكتبهم ٤٥٠ الف نسخة ؟

ادموند : هناك مدام دى بوفوار ومدام كوليت وفرنسواز مالوجيريز وانا . ولكن احب ان اقول ان ما يحدد جودة الكاتب ليس فقط انتشاره بالارقام . فهناك مجموعة من الكتاب لايصل مجموع توزيع كتبهم الى عشرة الاف نسخة ومع ذلك فهم على مستوى من الجودة ولكن كتاباتهم معقدة نوعا ما تتطرق الى موضوعات لاتجد ذلك الرواج لدى الشعب فيكون الاقبال عليها قليلا . ولكن الطبقة المثقفة المتعلمة تقبل على هذه الكتب .

الرياض : هل تعتقدين ان الاعلان والدعاية يلعبان دورا كبيرا في انتشار الكاتب ؟

ادموند : قد يكون للدعاية تأثير في مبيعات السلع الاخرى الغذائية والمنزلية مثلا ولكني لااعتقد ان الدعاية تستطيع ان تحقق النجاح للكاتب . ما يحدد انتشار الكاتب وارتفاع عدد بيعه هو الجودة . فالقارىء يهمه ان يقرا الشيء الجيد ولا يولي اهتماما للدعاية .

الرياض : الا تعتقدين ان النقاد يلعبون دورا مهما في شهرة الكاتب ؟

ادموند : نعم بالطبع . وتأثير الناقد هو كتأثير السم سريع المفعول . نعم اذا أجمع النقاد على ان ما تكتبه سيئا فقد فقدت كل شيء ولا ينفعك الاعلام الشديد والمكثف في هذه الحالة .

الرياض : هل حدث وانت كاتبة مشهورة ان وجدت نفسك مجبرة على ان تكتبي فى موضوعات معينة من اجل ارضاء الجمهور ؟

ادموند : نعم حدث هذا حين نشرت قصتي الاولى وكانت تتحدث عن جنوب ايطاليا . فاعتقد الجميع ان قصتي الثانية ستكون عن جنوب ايطاليا ايضا . ورفضت ذلك فانا لن اكون متخصصة في نوع واحد لابد وان اغير اسلوبي وطريقتي ايضا حتى استطيع ان اكون اكثر انتشارا لأن الكاتب لابد وان يهتم بكل ما يجري من حوله ولا ينحصر في موضوعات معينة ويغلق الباب في وجه موضوعات اخرى .

الرياض : هل تستقين قصصك من الواقع الذي تعيشينه ام ان الخيال يلعب دورا كبيرا في قصصك ؟

ادموند : انا استقي قصصي من الواقع ولذلك فأنا اصنف من المدرسة الواقعية لا الرومانتيكية . فمثلا قصتي الاولى اخذت موضوعها من حادثة قرأتها في الصحيفة اليومية فقد تحدثت الصحف عن رجل امريكي قتل شابا يبلغ السادسة عشرة من عمره . ويبدأ الحدث كله غريبا بالنسبة لي وهكذا بدأ الحدث الاول في قصتي من قصاصة جريدة من حادثة واقعية . واخترت جنوب ايطاليا لاكتب عنه لانه اكثر فطرية من الشمال الملىء بالضوضاء . وانا احب الاشياء الفطرية الهادئة . وانا الان بصدد كتابة قصة عن امراة روسية اعتنقت الاسلام وتوفيت عام ١٩٠٤ في الجزائر . كانت كاتبة مشهورة فقد كتبت خمسة كتب . . والان انا اريد ان اكتب عنها ولا استطيع ان اخذ من الكتب الاخرين الذين كتبوا عنها ولكن على ان اذهب الى الجزائر وان اتعايش مع الواقع الذي عاشته المرأة حتى استطيع ان اكتب عنها .

الرياض : تقولين ان كتبك ترجمت الى ١٧ لغة ..فهل ترجم كل كتاب منها الى ١٧ لغة ؟

ادموند : لا الحقيقة ان بعض كتبي ترجم الى اربع لغات فقط . ولكن اذا وضعت كل الكتب مجتمعة بالاضافة الى كتابي الاول الذي ترجم الى ست عشرة لغة يصبح عدد اللغات التى ترجمت اليها كتبي هي: سبعة عشر لغة .

فقد ترجمت كتبي كلها الى الروسية (بفروعها) والالمانية والاسبانية والانجليزية والايطالية .

الرياض : هل يستطيع المترجم ان ينقل شعورك كما هو حين يترجمه من الفرنسية الى اللغات الاخرى ؟

ادموند : الحقيقة ان الترجمة هي مشكلة حقيقية تواجه الكاتب والادب على العموم فانا اعتقد ان المترجم لابد وان يلقى عناية خاصة وان يكون له اسم مشهور ايضا مثله في ذلك مثل الكاتب . ولا اعرف لماذا هذا الاجحاف في حق المترجم ؟ لماذا لايلقى الشهرة فيشار اليه بالبنان على انه المترجم فلان . انني اعتقد ان المترجم هو انسان مبدع ايضا . فهو ليس مجرد ناقل لموضوع من لغة الى اخرى ولكنه مبدع ايضا في طريقة النقل . وهناك اختلاف ما بين مترجم وآخر . فيمكن للمترجم العادي ان ينقل الحروف دون ابداع او دون ان ينقل الاحساس المطلوب . ولهذا فالمترجم له دور كبير في شهرة الكاتب ايضا على المستوى العالمي

الرياض : هل تعتقدين ككاتبة بان على الكاتب ان يكون مهتما بالانسانية والانسان على العموم؟

ادموند : نعم ! اذا كان ذلك بالامكان ...

الرياض : الكاتب كالمحارب .. من هذا المنطلق هل سبق وان حاولت الكتابة عن الحرب ؟

ادموند: نعم .. كتبت قصتين عن الحرب ، ولكن لااستطيع ان اكتب عن الحرب في لبنان او في ايران الان مثلا . لاني لست موجودة هناك حتى ارى الاحداث ولا اعيش نفس المعاناة التي يعيشها الناس هناك . وانا لااؤمن بكتابة الخيال .. لااستطيع ان اتخيل الحرب واكتب عنها لابد ان اعيشها .

الرياض : اذن انت تؤمنين بان على الكاتب ان يتعايش مع الواقع وان لايختلقه ؟

ادموند : نعم .. انا ارفض فكرة التاليف .. لابد لي من ان اعيش ما اكتب عنه . صحيح انه لابد من تدخل الخيال والا تحول عملك من كاتبة الى صحفية .. ولكن على ان لايكون خيالا محضا .

الرياض : هل يهتم الكتاب في فرنسا بالامور السياسية كمادة لعطائهم؟

ادموند : هناك نوعيات معينة من الكتاب جعلت من حولها حاجزا واغلقت اعينها عما يدور حولها من احداث . ولكن بالمقابل هناك حركة جيدة من قبل الكثيرين من الكتاب فى الكتابة عن الاحداث الراهنة في ايران ، العراق ، افغانستان ، لبنان وحتى لدينا كتاب ينحازون للدفاع عن اسرائيل . كل هذه القوى موجودة في فرنسا . حيث ان الحركة الفكرية مهتمة بالسياسة .

الرياض : هل ينحصر هذا الاهتمام السياسي بين فئة الصحفيين أم يتعداه الى الكتاب ؟ اي هل كتب احدهم كتابا أو قصة عن الحرب في هذه البلدان ؟

ادموند : الحقيقة ان الحياة الفكرية في فرنسا لاتنحصر في الصحافة والكتابة فقط ولكن تتعداها الى المحاضرات سواء اكان فى الجامعات ام في التلفزيون او الاذاعة . فليس من الضروري للكاتب او الصحفي ان يكتب ليكون مهتما . ولكنه يحاضر ويتحدث في هذا الموضوع .

الحياة الفكرية لاتنحصر في فئة الكاتب والصحفي ولكن هناك الطالب والموظف والبائع كل هؤلاء لهم نشاط مختلف ولكنهم يساهمون بطريقتهم الخاصة في النقاش . فمثلا حاضرت انا في الجامعات الفرنسية وبطلب من الطلاب سبع او ثماني مرات .

الرياض : ولكنك طلبت من قبل الطلاب لأنك كاتبة ومشهورة ؟

ادموند : لا .. لااعتقد .. فكل فرد لدينا له اهميته .. فلدينا الرسام الذي يحاضر ويطلب من قبل الطلاب ولدينا الشاعر والسياسي والعامل كل هؤلاء لهم اهميتهم ولافرق لدينا في المراكز .

الرياض : ما هي الاتجاهات الحديثة للكتابة في فرنسا الآن ؟

ادموند : الكتابة عن المرأة وحريتها هي السائدة الان . والكتابة عن العادات والتقاليد وفقدانها في الوقت الحاضر . فهناك اتجاهان : مجموعة تؤيد الحفاظ على التقاليد والاعراف ومجموعة تريد الخروج من دائرتها . الهجرة ايضا من فرنسا الى البلدان الاخرى هي موضوع للكتابة . الديانات وما تثيره من اختلافات خاصة ونحن في فرنسا في الوقت الحاضر لدينا انتشار نشط للاسلام .

الرياض : ما هي معلوماتك عن الادب العربي وهل قرأت شيئا للكتاب العرب ؟

ادموند : انا من اسرة مستشرقة وقد تربينا جميعا فى أسرتي على معرفة الادب العربي ولكن ذلك المحصور منه فى الجزائر والمغرب وتونس . اعرف قليلا عن مكوناته وعناصره ولدي المام جيد من ناحية الفن في الرسم والنحت . ولكنني لم اقرأ شيئا للكتاب العرب والسبب هو الترجمة ايضا .

الرياض : كيف استطعت الالمام بكل هذه اللغات التي تجيدين ؟

ادموند : والدي كان دبلوماسيا وكان علي ان انتقل من بلدة الى اخرى معه . عشت لمدة سبع سنوات في تشيكوسلوفاكيا وسبع سنوات في ايطاليا بالاضافة الى الدراسة بالنسبة للانجليزية وغيرها . ولكنني اعتقد ان الطفل لديه القدرة على استيعاب اللغات الاخرى وحفظها اكثر من الكبير ولذلك اتقن هذه اللغات بسبب معرفتي بها منذ طفولتي .

الرياض : هل كنت تشاركين زوجك في عمله ؟

ادموند : نعم بالطبع .. فانا لم اتعرف على زوجي الا عن طريق العمل . فحين قابلته كنا نحن الاثنان مهتمين بعمل سياسي واحد .

الرياض : ما السبب في زيارة وزير الداخلية للرياض ؟

ادموند : زوجي هو وزير الداخلية في فرنسا وهذا يعني ان الشرطة والامن من مسؤوليته وقد حضر الى الرياض لأن هناك تعاونا فى هذا المجال التعليمي بين البلدين منذ خمس سنوات .

الرياض : هل هناك سبب او هدف من وراء زيارتك للرياض ؟

ادموند : الحقيقة وجدت انه من المؤسف ان ياتي زوجي للسعودية ولا استطيع انا . فلدى اهتمام للتعرف على الرياض فطلبت منه ان ارافقه وكان .

اريج الغابات المطرة ..

عشقتك يا غاب الندى .. ناعم الجني
طهورا يرد الـروح للمنهك الضني
عرفتك دريا لست اعزف بزفه
فيهوشي نورا يستاعب الغيني
واجـريت انفـاس الينابيع والرؤى
واطلقت شـلال الضحى مشمسا سني
اذا جن ليل معتم الخطو حالك
تغنى مع النجمـات ساحات مسكني
فيا جنة أقتات من ورقاتها
ومن كل عطر فـي مغانيك اقتني
بقـاع بهـا كل الـدروب جـداول
الملـم مـن اطرافهـا ريـح سوسن
نـزلت مع الانـواء في كـل مرفـا
وطوردت كالنيـوذ في كل مكمـن
فلـم ار خيـرا مـن مغانيك مرتعـا
وجـدت بهـا داري وظلـي ومأمني

عبد العزيز محمد الذكير

ترجمة أصيلة لسومرست موم ضياء والبوقري

الدكتور نعيمان عثمان

لفترة طويلة ظلت امام سكن اعضاء هيئة تدريس جامعة الرياض في الدرعية لوحة كبيرة توضح بالانجليزية والعربية المشروع الجامعي وتذكر عدد الوحدات السكنية . بالانجليزية كان العدد ٦٦٠ وحدة وبالعربية ٦٠٠ وحدة وكنت اتصور ان الترجمة بتصرف لا تتطرق الى عالم الحقائق والارقام وانما هي وقف على عـالم الخيال .

تذكرت ذلك التناقض وانا اراجع بعض منشورات تهامه المتعلقة بالترجمة والتي قام بها اثنان من اوائل المترجمين داخل المملكة عزيز ضياء وحمزة بوقري .

نشرت تهامه ثلاثة كتب ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي ترجمات قام بها الاستاذ عزيز ضياء (العهد الصبا في البادية) تاليف اسحاق الدقس و(قصص من سومرست موم) و(النجم الفـريد) .ونشرت كذلك ضمن نفس السلسلة ترجمة الاستاذ حمزة بوقري (بائع التبغ) .

ان المجهودات الفردية في مجال كالترجمة اساس هلم الا ان عدم وجود تصور واضح وتنسيق ومراجعة من جهات مسؤولة يفقد هذه الترجمات قيمتها وجدواها بل قد تكون لها آثار سيئة على المدى البعيد ولايضلح تلك ساتطرق الى الاربعة مؤلفات بشكل عام ثم انتهي الى مناقشة مفصلة لترجمتي قصتين من قصص سومرست موم الاولى لضياء والاخرى للبوقري .

تغلب على المؤلفات المترجمة العفوية التامة والصدفة فقصة اسحاق الدقس تترجم الى العربية ولا يعلم هو عنها ولا ناشرها بالانجليزية رغم ان للاخير حقوق الطبع والتاليف والنشر وربما كان في لمكان اسحاق ترجمتها الى العربية بنفسه لو راى ضرورة ذلك ولم تطلب منه مراجعتها فهو لا شك اعرف بالاسماء التي قد تختلف في نقل عكسي ، واسحاق ظل سنوات طويلة يعمل في معهد الادارة في الرياض حتى العام الماضي . وقد كان حفيا بمفاجاة ظهور كتابه مترجما للعربية .

اما (النجم الفريد) فيضم قصصا مختلفة امريكية وسواها لا ذكر فيها لمؤلفيها البتة اللهم الا اذا كان على القارىء ان يربط بين الترجمة الشخصية للكاتب الفرنسي «دوديه» التى ترد فى ص ١١٩ والقصة التي تسبقها .. وليس هناك اي ذكر للمؤلفات التي استقيت منها تلك القصص على اختلافها . اضف الى ذلك عدم وضوح غرض المترجم من ضم هذه الترجمات بين دفتي كتاب واحد .

وثالث ترجمات الاستاذ عزيز ضياء «قصص من سومرست موم» وتشعر باعجاب المترجم البالغ لسومرست موم مما يدفعه للقول بادئا مقدمته للكتاب (يجمع النقاد على ان وليام سومرست موم هو اعظم من كتب القصة القصيرة في القرن العشرين) . وتظل في حيرة اكبر عندما لا تجد مبررا لاختيار ثلاث قصص معينة من اصل تسعين قصة قصيرة اواكثر لموم . ولو قدر لك ان تحاول البحث عن اصول هذه القصص لوجدت بعض العنت اذ انه لاذكر لمصادر تلك القصص بل ان عنوان قصتين من الثلاث الاولى تحولا The Colonels Wife تصبح زوجة الشاعرة و The TREASURE تصبح (رجل سعيد) خاصة اذا علمت ان هناك قصة اخرى لموم باسم The HAPPY MAN (الرجل السعيد) في الجزء الاول من مجموعة قصصه نشر PAN BOOKS في ١٩٧٥م .

اما (بائع التبغ مجموعة قصصية) ترجمة حمزة بوقري فتشمل قصصا عديدة كتبت اصولها بلغات مختلفة من روسية وفرنسية وانجليزية وصينية وحيث انه لا ذكر للمصادر تلك القصص فعلى القارىء ان يستنتج من اي لغة او لغات كانت الترجمة ولحسن الطالع نجد ذكرا لمؤلفي القصص عدا (ذئب تشانج شان) فهي (من اساطير الصين) كذلك تضم المجموعة في ختامها قصة (الزقاق المظلم) من تاليف المترجم . ورغم تواضع المترجم الظاهر في مقدمته وشرح الظروف التي كانت عامة حين قام بالاختيار والترجمة الا ان اعطاء المجموعة عنوان (بائع التبغ) لا يجد شرحا او تعليلا ، وربما يدل على اعجاب الناشر بموم اكثر من اختيار المترجم .

ان آخر من يوفق به في الترجمة الادبية هو الاديب الكاتب لانه يود جعل عملية الترجمة عملية مشاركة مع المؤلف في الابداع وان المترجم الحرفي لا يوثق به ايضا فلن يكون لديه عادة ملكة التخيل والتصور والتمكن من الكتابة الادبية .. لذا فالمطلوب هو ان يكون هناك مترجم ومراجع يجمعان بينهما الموهبتين . والترجمة ـ رغم ان لها معنى ميكانيكا عند الاغلبية فانها تتطلب تفهما للافكار المطروحة وتصورا للخيال المبدع ومقدرة تامة على دقائق اللغة الاصلية (لغة النص) وتمكن من التعبير فى اللغة المنقول اليها (لغة الترجمة) .

ضمن هذه المتطلبات التي هي صعبة المنال اود ان القي نظرة على قصة (الامطار) ترجمة عزيز ضياء و(بائع التبغ) ترجمة حمزة بوقري وكلا القصتين لسومرست موم بغرض التعرف على مدى نجاح كل منهما في نقل قصة الى العربية .

وقصة (الامطار) طويلة كقصة قصيرة وترجمتها تتطلب مجهودا لطولها ولما تشمل عليه من لغة وصفية . ونجد المترجم يدخل القصة كمؤلف ثان فيحذف ويضيف كيفما شاء . والامثلة على ذلك كثيرة جدا .. فيقرب لنا مثلا اسلوب موم ليذكر لنا ان ما يقرب بين الاسرتين هو (النفور المشترك من الرجال الذين يقضون سحابة يومهم وطيلة ليلهم خارج البيت (ص٤١) بينما يذكر الاصل انهم يقضون يومهم في

The smoking Room Playing Poker or Bridge and Drinking

ولهذه العبارة هدف مهم لما ستاتي عليه القصة فيما بعد . كذلك نجد في نفس الفقرة الانجليزية وصفا دقيقا لشخصية دكتور ماكفيل ينبىء عما سينجم عنه من تصرف فيما بعد دون ان يكون لذلك ذكر في الترجمة ونجد الترجمة تهمل جملة كاملة توضح ما يرمي اليه موم وبطريقة تهكمية في تشخيصه للبشر .

At the beginning of our stay Mr. Davidson said in one of his reports the inhabitants of these islands will never be thoroughly christianezed till every boy of more than ten years is made to wear a pair of trousers

(Collected short stories V.1. P.13)..

كذلك يهمل المترجم جزءا من حوار الانسة تومسن التي تحدثنا لما سيتبع من احداث . ـ

I don't see myself live in a native house. and that's what some have to do

عدا امثلة الحذف العديدة فهناك كثير من الترجمات الحرفية اوالتي تفتقد الدقة mortuary.. pneumatic drill

ترجمت (مقبرة) و (ترجمت (صخب محتدم لتدريب عسكري) (ص٤٢)

Stars and stripes

(العلم الامريكي) ترجمت بالنجوم والخطوط (ص٤٥) ومن المصطلحات ترجمت

I expect to have my work cut out for me

انا لا اتوقع ان يفصل عملي عن عمل سواي She's gone too far لقد ذهبت بعيدا



سومرست موم — عزيز ضياء

اكثر ما ينبغي (ص٦٦) ونحتفظ بانفسنا لانفسنا (ص٤٥) ترجمة لـ keep ourselves to ourselves

ويطلق المترجم لنفسه ولخياله العنان احيانا فيضع بعض الاضافات التي لا اساس لها في النص الاصلي ويدخل بعض التعديلات والتحريفات فيذكر مثلا (المركز العام) (ص٤٤) و(فاذا به يعود فيقول بلهجة اشد صرامة واحتداما (ص٨٠) ومن يقع على سحر ضنين) وجميعها لا ترد في الاصل . كذلك تجد في هذه الاضافات والتحريفات بعض المبالغة التي لا تجدها في الاصل :(تمرغ وجهها عليهما (قدميه) و(بصوت مواس مشفوف (ص٨١) و(يا للكذب .. يا للخداع والتضليل ! (ص٨٦) ترجمة لـ Bunkum

وقد ارهقهم الى حد التمزق الوحشي ما تعانيه اعصابهم من ضغط وتوتر (ص٨٨) ترجمة لـ the strain was intolerable

ولعل اكثر التصرف في الترجمة اساءة هو الخلط بين الراوي والحوار او الخلط بين ما يقوله المتحدثون :(وقهقهه الدكتور ماكفيل وهو يقول : (ولكني رجوتك مرات ومرات الا تهزا اوتسخر) (ص٤٢) فقد حذف ما قاله الدكتور في الاصل ويأتي السطر التابع له بدءا بـ (ولكن ..) ردا عليه من زوجته والرد هنا مبتور ولا معنى له بالرغم من ان كلمتي (من الدين) قد حذفتا منه . وفي ص٥١ لا ندري بالضبط من الذي تنهد وبدا الحديث فبالطبع لن يكون الدكتور ماكفيل لانه ليس المالك ويتبين في الاصل ان الذي تنهد هو التاجر المالك وفى اعلى ص ٨٦ يختلط الحوار بحيث يصعب معرفة المتحدث والمستمع في حين ان الاصل يضع المحادثة في صيغة حوار واضح .

وكما ان الاستاذ عزيز ضياء يعطي نفسه حق اختيار عنوان لقصصه المترجمة بالرغم مما يخلقه ذلك من مفارقات او حتى تبديل كما هو الحال في تسمية The Treasun بالرجل السعيد حيث ان العنوان الاصلي يجعل المرأة (الكنز) محور القصة كذلك فالاستاذ حمزة بوقري يحول عنوان قصة موم من The Verger الى بائع التبغ وهو ما انتهى اليه السادن .

وتتكرر هنا بعض اعمال الحذف على غرار ما راينا في (الامطار) ورغم ما يبدو من تفاهة بعضها فان رسم صورة كاملة يستحق بل يدعو الى الاهتمام بجميع التفاصيل بما فيها الرتوش . فتحديد الموقع بنيفل سكوير (او ساحة نيفل) فيه تاكيد على منطقة من لندن راقية بينما يأتي القسيس الجديد من منطقة (الايست اند EAST END) شرق لندن (وليس المنطقة الشرقية) المعروفة بفقرها . كذلك نجد المترجم يحذف جملا وصفية عديدة وتعليقات واحيانا محادثات ، فلا ذكر لنوع الخطب التي كان يخطبها القسيس السابق leisurely sermons كما ورد في الاصل .. او In a church like st. peter's Neville square, they couldn't afford a scandal

التي لا ذكر لها في الترجمة رغم اهميتها حيث تبرز مشكلة الاهتمام بالظاهر والسمعة في منطقة راقية . ومن الحذف الذي له اثر كبير على رسم شخصية السادن هذا الوصف المهم الذي يعدنا لمقدرته على تولي عمل وادارته بنجاح .

For the vicar and church - wardens could say what they liked. it was he that had run St. peter's, Neville Square, he would scarcely demean himself by accepting a situation.

وفي (بائع التبغ) عدة ترجمات حرفية او غير دقيقة :

He hed a succession of such gowns

تصبح (اصاب نجاحا كبيرا في مثل هذا الرداء . و

Albert Edward did very well

تصبح ... (واخذ يسعى في عمله بجد ... و(اني لا اريد ان اتحمل اية مضايقات جديدة) هي ترجمة لـ

I wouldn t want to take no risk

وتقل التعديلات والاضافات التي يدخلها الاستاذ حمزة عن مثيلاتها في (الامطار) الا انها رغم قلتها تخل بالنص : ـ فهو يذكر عدد الثياب ثوبين في بداية القصة ولا اساس لذلك في الاصل ويذكر عن الثوب الجديد ان السادن يحتفظ به (من غير ان تمسه يده) ولا اساس لذلك في النص .

وتعديل مصحوب بشيء من المبالغة:(... لم يستطع ان يفكر في هذه الضربة التي وجهت له فاخذت شفتاه ترتعدان (ص٩٢) كترجمة لـ

he could not sustain the air of unreffled dignity with which he had borne the blow inflected upon him and his lips quivered

اي : لم يتمكن من المحافظة على مظهر الكرامة اوالوقار التام الذي قابل به اللطمة التي لحقته وارتعشت شفتاه) ...

ونجد في ترجمة الاستاذ حمزة بوقري بعض الاخلال بالحوار والاخفاق في نقل فحواه واسلوبه بشكل يتلاءم والاصل .. اضرب على ذلك مثلين من (بائع التبغ) ففي الاول يشمل رد السادن على الضغط عليه بضرورة تعلم القراءة والكتابة تعابير عامية عفوية تدل دلالة قاطعة على مستواه في العلم ويمثل ضمن رده بالتعبير المعروف

I'm too old a dog to learn new tricks

ولكن كل ذلك يفقد في الترجمة ..وشبيه بذلك رده ايضا على مدير البنك في قرب نهاية القصة فتلغي الترجمة الحوار وتحرف المقصود ..وتصب لغة السادن البسيطة في قالب مصقول .. فهو يعرف بالتقريب اجمالي رصيده ولكن ليس بالكسور...)

not within a pound or two

التي لا ذكر لها في الترجمة . كذلك تفتقد في الترجمة حذف حرف (H) في حديث السادن الذي يميز الناطقين بالكوكني الخاصة بغير المتعلمين من ابناء لندن .

عل هذا التقصي السريع يؤكد اهمية النظر الى الترجمة ضمن مشاريع منسقة محددة مثل ترجمات المسرح العالمي التي تنشر في الكويت وما قصدت الترصد وتقصد الهفوات بقدر التنبيه الى المحاذير والعقبات .

د/نعيمان عبد الرحمن عثمان

شريط ثقافي

ثقافة محلية

تهامة

● ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي صدر حديثا كتاب (وحي الصحراء، صفحة من الادب العصري في الحجاز) من تاليف الاستاذين عبد الله عمر بلخير ومحمد سعيد عبد المقصود. محوى الكتاب مجموعات شعرية ونثرية لعدد كبير من الادباء في الحجاز منهم عبد القدوس الانصاري. محمد حسن عقي. محمد سرور الصبان. محمد سعيد العامودي. احمد السباعي. احمد الغزاوي. علي حافظ وآخرون بالاضافة الى موجز عن حياة كل اديب اختارا له موضوعا في الكتاب

منشورات دار الرفاعي

●في الرياض وضمن اصدارات دار الرفاعي للطباعة والنشر صدر حديثا كتابان عنوان الاول

(القاضي عياض بين العلم والادب) من تاليف الاستاذ عبد الله كنون، والكتاب من ثلاثة فصول هي الفصل الاول مساهمة المغرب في بناء الحضارة العربية والعلوم الاسلامية. الفصل الثاني القاضي عياض عالما. الفصل الثالث القاضي عياض اديبا

اما الكتاب الثاني فهو الاول ضمن سلسلة (دنيا القصص) السلسلة الجديدة في (المكتبة الصغيرة التي ترعاها دار الرفاعي) عنوان الكتاب (رامز وقصص اخرى) من تاليف الاستاذ محمد سعيد العامودي



ثقافة عربية

● عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر حديثا كتاب (الاديب وصناعته) من اختيار وترجمة جبرا ابراهيم جبرا وقد اجمع المعلقون والنقاد على ان الكتاب من اهم الكتب الفكرية البارزة والمعنية بفن الكتابة وصناعة الادب

شارك في المقالات العشر التي تضمنها الكتاب عدد من الكتاب العالميين

● (انيس منصور) الاديب المصرى المعروف يصدر كتابا جديدا تحت عنوان (في صالون العقاد كانت لنا ايام). ويصفه النقاد بانه اهم ما كتب انيس منصور باسلوبه الصحفي الرشيق استطاع ان يبعث الحياة في بعض جوانب حياة عباس محمود العقاد

ويعتبر الكتاب من اهم الوثائق الصحفية عن سيرة العقاد وافكاره.

هذا ما اعلن في بعض الصحف المصرية التي يشرف انيس منصور شخصيا على تحريرها رئيسا او مديرا او.

الجدير بالذكر ان الكاتب عامر العقاد وهو قريب للاديب عباس محمود العقاد قد نفى معظم ما ادعاه السيد منصور في ايامه ولياليه

ثقافة عالمية

● النشاط الحضارى العربي منذ مئات السنين نشاط حري بالدراسة وتقصي سمود وآفاق ازدهاره. والكتاب الجديد الذي سيكون بين ايدينا بعد ايام هو طبعة جديدة من الكتاب البريطاني (عبقرية المدنية العربية) ابواب حديثة اضيفت واستحدثت فصول تلبي رغبات الباحثين في هذا المضمار

ومن المواضيع التي بحثت الفن الاسلامي والعمارة والفلسفة والادب. العلوم والموسيقى والطب عدد من البروفيسورات في جامعات العالم كتبوا دراسات البحث. امثال فرنسيس بيترز، سامي حمارنة. ماجد فخري. جون ستوتوهوف

● من تاليف جون داروين ونشر دار سانت مارتن برس صدر كتاب جديد تحت اسم (بريطانيا ومصر والشرق الاوسط)

والمؤلف داروين محاضر في جامعة ريدنغ البريطانية وله اطلاع واسع ودراية وثيقة بسياسة الحكومة البريطانية منذ فترة طويلة. ويشرح في الكتاب اسباب انحسار المد الاستعماري الانجليزي في الشرق الاوسط اضافة الى عرضه لاحداث ما بعد الحرب العالمية الاولى بصورة حيادية

قصيدتان مختارتان
من شعر الدكتور نذير العظمة



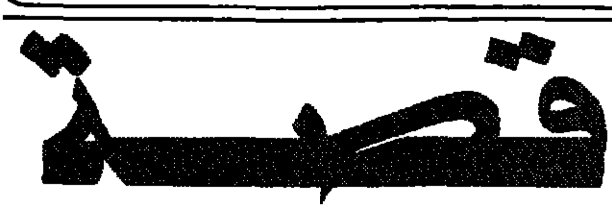
ياحبيبة

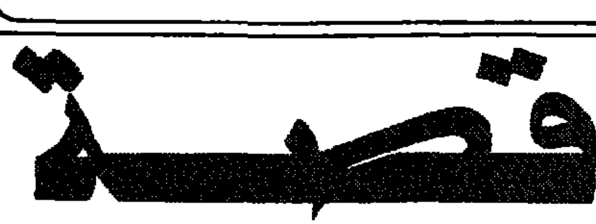
ياحبيبة
لاتغاري من فم الورد
فمك الاشهى من الورد
خمرة تقطر شوقا وعذوبة
ياحبيبة
ايتها الطفلة في ارض اللهب
اقطفي قلبي عنقود غضب
يقطر النار الغريبة
ياحبيبة
في غد نطلع في الارض اغان
نطلق الجرح صهيلا في الزمان
نمنح الحب «وجيبه..»
ياحبيبة
آه من كرمك لا اشبع قطفا
آه من عنابك الخمري رفا
يرسم النبض كتيبة..
ياحبيبة



لغتان

ياولادة
نتكلم لغتين
لا تلتقيان
ترتشفين جراح القلب
وانا لها عينين
يتركني الحب
في قرطبة البين
اسال عن درب الزهراء
اذ يتكرني الدرب
اشعل في جمر الشفتين
قبل الرعب
البس ثوب النفي وثوب الموت
واللغة المرتادة





قصة

جبار .. ونهاية

ـ قصة قصيرة ـ بقلم/ سليمان محمد عباس

يركض في مساحات الحياة من غير اتزان، وفق توقيت يخصه، يلهث وراء أمل اثقل كاهله، يبصق في طرقات لا تدر وفرا .. يرمق بنظراته جيوب المارة .. يتحسس امتلاءها، ويدفع باشمئزاز وتقرف الأيدي الممتدة، يجوب الخدود المنعمة برؤية مختلفة .. حصرها حول مفهوم شره .. استنه لنفسه.

الريال بريالين .. مبدأ يتقبله المضطر .. المحتاج مذنب حتى يدفع ـ قاعدة أوجدتها مخالبه .. جلس حيث استأنس جيبه، مسح الحاضرين بنظراته المتلصصة .. ضحكات (شايلوك) وروحه .. عيناه المدفونتان تبحان عن صفائهما، وتشعان خبثا ودهاء .. يغزوهما بريق حينما تكتحلان بمرأى النقود، ينتعش جسده النحيل، ويستقيم عوده الفارع، ويودع المشيب في حينه.

يبحث عن ضحية جديدة، يجدها حيث حامت الضائقة، وانتشت الحاجة يمكن اظافره المخلبية من جسدها، ثم يقدم لها المسكن .. وتطفح نشوته ..

ببدلته الأثرية الموروثة .. ينتصب كعمود على طرف الرصيف، هيئة مميزة، وبصر جوال هنا وهناك .. بصماته ترتسم على وجوه الكسالين، والكادحين، بحثا عن اللقمة، يستقبلون طلعته كما يستقبلون اعاصير الخماسين .. يتبعونه بالدعاء عليه .. واللعنات .. وهو يصفعهم بابتساماته الماكرة، ومراوغاته الثعلبية .. غاياته .. تبرر وسائله.

عجوز مسنة تعترض طريقه، تستفسر عن سر انقطاع الماء عن عشها العتيق .. تلفظ انفاسها المتقطعة سحائب الفاقة والمعاناة .. ينحيها عن طريقه بغلظة .. ثم يسمعها كلمات .. ويذهب تاركاً يدها منتصبة نحو السماء ..

شيخ كهل ترتعش اطرافه، تغلفه ظروف متفسخة، أحنت قامته، يقف على قارعة الطريق، يرزح تحت وطأة (قضية) .. بصوته المنهك يعترض طريق المارة، يبثهم همومه .. يهزون رؤوسهم، يتركونه وعلى شفاههم (الله موجود).

جمع بشري تكوم حول نقطة، انفرج قليلا، خرج من وسطه جندي يقتاد شاباً .. وعلامات استفهام وتعجب ؟!

جلسا امام القاضي، طلب من المدعي البينة .. اخرج من جيبه الغزير ورقة .. تناولها القاضي، تفحصها جيدا :

ـ لماذا لم تعط هذا الرجل حقه .؟

تململ الشاب في مجلسه، اشتكى دخله، ومسؤوليات أخرى .. أمر مهم حاول حجبه لضعف موقفه. استنبطه القاضي من خلجاته .. تلون وجهه وامتقع ..

ـ وهذه قضية أخرى !! قالها القاضي وهو يتفرس وجهيهما. عقب المرابي كالواثق : لايستطيع ياسيدي القاضي ان يثبت صحة اقواله.

يتمخض الجدل بعد لأي عن أمرين .. (احلاهما مر) .. ولوحة مضاءة (النظام لا يحمي المغفلين، ولا ضحايا الحاجة) !!

انياب تنهش الأجساد، واظافر تمزقها .. بعيدا عن الرحمة .. تحترق الأصوات المبحوحة، تتبعثر بقاياها في مساحات يستوطنها الداء .. تذروها الرياح العقيمة، تتلقفها اسماع مصابة بالصمم، عيون تتشفى .. وقلوب تطربها انات الجرحى، وآهات الكلومين .. تغيرت النفوس .. وكل شيء، وولى الصفاء!

عاد منهكاً، تثقله أوزاره .. يتعثر في خطواته، صبية بأعمار متفاوتة يمضون في لهوهم، لايهتمون بقدومه .. ونظرات مريبة ترمقه .. أواصر ومعان جميلة تتخلل .. حيث يسود القرش .. يصان الى درجة العوز .. التشرد والضياع .. الانحلال .. والعدوانية .. مظاهر لصيقة افرزتها اجواء مريضة، ترسم مسارها المنحرف، تبارك خطواتها المنحدرة وتلفظها في غياهب المجهول.

اطفال يبحثون عن البراءة .. ورجال ونسوة ينتظرون اللحظة الفاصلة .. يتصيدونها .. المال هو كل شيء، والانتظار الممل هو الوسيلة القسرية .. للحصول على الكنز .. فانتظروا نهاية نمرود !!

أحس بوخز في جنبه الأيسر، نهض متثاقلا، ارتدى قميصه الأسود، واتشح (بشماغه) المهترىء، اجتاز التقاطع، وقف يرقب حركة العمال، واخر العقارات، ابتسم حين تذكر أمرا .. لحظة توجه سالفة، عندما تحركت نزعة خير منزوية في اعماقه .. اراد ان يجعل من هذا البناء مسجدا .. لكن شيئا فيه تصدى لتلك النزعة !! اجهضها ..! أصبح البناء عقارا .!!

تمثل تلك الصورة .. علا صوت في اعماقه الخربة .. ضحك وضحك .. وتتابعت ضحكاته .. وسخرت اقداره على حين غرة. اعتمل الوخز في احشائه واعتراه وهن وشحوب، انطوى على نفسه كالحية، جر قدميه المتثاقلتين .. خلف البناء وراءه .. نفذت قواه سقط على عتبة الباب .. حمل .. ثم وضع على سرير ..

جحظت عيناه، اصاب انسانيهما ذهوب وفزع. فطفقا ينصرعان يمنة ويسرة .. تردى حاله .. غريب يعجز عن تلقينه الشهادتين، واطفال يلعبون ويمرحون .. وابتسامة تكسو وجه احدهم في لحظة وداع ..

قضية وابداع

الازدواجية اللغوية ومستقبل اللغة المشتركة

كثيرة هي الدراسات والاقلام التي تناولت قضية الازدواجية اللغوية ومنها ماغالى في بعد المسافة بين اللغة الفصحى واللغة العامية ومنها ماهون من شانها، ونستطيع ان نلمس من خلال هذه الدراسات اتجاهين.

اتجاه المحافظين :

وهو يرى ان اللغة العربية الفصحى هي هي لم تتغير ولا يعني عدم التزام الناس بقواعد صرفها ونحوها ومفردات صياغها ونظم تراكيبها القول بانعدام وجودها او تطورها. فاستعمال الناس للغة وما ينجم عنه من الاخطاء لايعني ان هذه الاخطاء في مجملها تمثل لغة أخرى متطورة بل تدخل ضمن اللغة الدارجة او العامية، يقول الشيخ محمد علي النجار : (ان العربية تجرى على قوانين ومقاييس يعد الانحراف عنها خطأ ولحنا فيها وكذلك مفرداتها في صيغها ومعانيها يجب الاحتفاظ بما ورد فيها عن العرب، ولا ينبغي ان نتجاوزه الا بالمجاز او الاشتقاق في حدود مارسم جهابذة اللغة) (١). ويؤكد هذا الاتجاه الدكتور عبدالله الطيب في بحثه الذي القاه في مؤتمر مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٧م : (العربية لم يحدث فيها تغيير جوهري منذ العهد الجاهلي الذي وصلنا رواية باشعاره وخطبه وامثاله) (٢).

فهذا الاتجاه يعد القواعد الصرفية والنحوية وصيغ المفردات ونظم التراكيب المأثورة عن العرب معيارا تقاس عليه اللغة القائمة الان فان وافقتها فهي لغة عربية سليمة فصيحة، وان خالفتها فهي تعد لحنا يجب الارتداد عنه الى الصواب فما خالف العربية الفصيحة فهو لغة دارجة او عامية.

اتجاه المجددين :

وهو يقر بالتطور اللغوي الذي طرأ على اللغة العربية ومن هنا يوصف الواقع اللغوي الى عدة مستويات ويرى الدكتور محمد كامل حسين ان مستويات الواقع اللغوي المعاصر تنحصر في ثلاث صور :

١ ـ الفصحى العالية وهي الفصحى التي قعدت لها كتب اللغة والنحو.

٢ ـ العامية المنقحة وهي العامية التي نتكلمها بعد ان ننقحها تنقيحا يسيرا يؤدي الى التقريب بينها وبين الفصحى.

٣ ـ الفصحى المخففة وهي اللغة الشائعة بين المتعلمين وهي وسط بين العامية والفصحى العالية (٣).

وهناك رأي آخر يوسع كثيرا في مفهوم العامية ويعدها ثلاثة مستويات ويقصر الفصحى على صورتين فقط، فقد وصف الدكتور السعيد بدوي الواقع اللغوي الى خمسة مستويات هي : فصحى التراث ... وفصحى العصر ... وعامية المثقفين ... وعامية المتنورين ... وعامية الأميين (٤).

وهناك من عبر عن فصحى العصر للدكتور السعيد بمصطلح آخر هو العربية المعاصرة وقائله هو الدكتور محمد بشر وقد افصح مفهومه للعربية المعاصرة بقوله : «العربية المعاصرة في رأينا هي لغة الأدب الجيد نثره وشعره وهي لغة مكتوبة في الأغلب الأعم ومن امثلتها على تفاوت يسير لغة المؤلفات العلمية والكتب الجامعية والمجلات الأدبية والصحف اليومية وماشاكل ذلك من وسائل ووثائق» (٥).

واللغة العربية المعاصرة من وجهة نظر الدكتور محمد بشر امتداد لعربية القرون السابقة ولكنها صورة احتفظت من الأصل بكثير من الخواص الأساسية، يقول : (العربية المعاصرة هي ماتعرف باللغة الفصحى في العرف العام ومنطق الواقع والحقيقة يقرر ان عربية اليوم تختلف اختلافا واضحا عن عربية القرون السابقة، وان الأولى ليست الا فرعا من الاستمرار للثانية، أو انها صورة من صورها صورة احتفظت بمجموع الخواص الاساسية للغة الأصل، ولكنها انفردت وتميزت بخواص اخرى جديدة فاذا سميت عربية الماضي العربية الفصحى (Clanical Arabic) وجب تسمية عربية الحاضر بالعربية الحديثة (Modern Arabic) على ان وجهة النظر الموضوعية تقتضينا ان نطلق عليها العربية المعاصرة (٦).

ويعبر الدكتور ابراهيم انيس اللغة المعاصرة بمصطلح «اللغة العربية المشتركة ويقصد بها الفصحى المكتوبة التي نالفها في الصحف والكتب والاحاديث الاذاعية ونسميها العربية الفصيحة وهي ليست العربية التي عرفها الجاهليون او حتى عرفها العباسيون في عصورهم الزاهرة فهي تشترك معها في أمور وتختلف معها في أمور، واوضح الدكتور ابراهيم انيس مفهوم اللغة المشتركة بضرورة توفر صفتين فيها هما :

١ ـ انها مستوى لغوي ارقى من لهجات الخطاب في غالب الاحوال اي انها ثابتة الاركان والدعائم وقد استقر أمرها على قواعد ونظم لا نسمح بالتغيير او التطور الا في القليل من الاحيان وبعد اجيال من الاستعمال وهي لذلك يتخذها الناس مقياسا لحسن القول واجادة الكلام.

٢ ـ الصفة الثانية للغة المشتركة هي التي عبر عنها هنري سويت بقوله : هي اللغة التي لا يستطيع السامع ان يحكم على المنطقة التي ينتمي اليها المتكلم، اي ان اللغة المشتركة وان تأسست في بدء نشأتها على لهجة منطقة معينة قد فقدت مع الزمن او نسي الناس في اثناء استعمالها كل المنابع التي استمدت منها عناصرها واصبح لها كيان مستقل.

والواقع ان ماذهب اليه المجددون انما ينطلق من الواقع الماثل والموجود فهم ينظرون الى الواقع اللغوي من الزاوية الوصفية لا المعيارية ومن هنا قالوا بالعامية وبالعربية المعاصرة او فصحى العصر او اللغة المشتركة عكس المحافظين الذين ينظرون من وجهة نظر معيارية فهم لا يرفضون القول بالعامية فحسب، بل يرفضون العربية المعاصرة أيضا، يقول الدكتور عبدالله الطيب ان اللغات الدارجة احق توصف بقولنا المعاصرة واقول الدارجة لانها ليست بلغة واحدة ولكنهن لغات كثيرات كل منهن مستقلة على مافيها من مشابهة غيرها من الألفاظ والتراكيب وما اشك انه لو كانت كل منهن قد تركت وحدها تتطور. لكن منفصلات متباينات يقع فيهن من التشابه مايقع بين اللغات المتباينة اللاتى ربما امكن ردهن الى أصل واحد.

ويعلل رفضه لكلمة معاصرة بقوله العربية المعاصرة كأنه مأخوذ من الانجليزية Modern English) او من الفرنسية Le Français) Courant) وهي عبارة قوية الدلالة على معنى الدوران في الاستعمال والصيرورة والعبارة والانجليزية فيها تضمن بالاشارة الى تطور سبق حتى صارت اللغة الى ماهي عليه الان ولايخفى ان اللغة الانجليزية قد تغيرت تغيرا جوهريا.

فالمحافظون معياريون والمجددون وصفيون، والحق ان الموضوعية تقتضي منا النظر الى الواقع اللغوي من الزاوية الوصفية دون مغالاة في ذلك لنستكشف مافيه من اسباب الارتباط مع الجانب المعياري حتى يمكن التوفيق بينهما وربط اسباب الالتئام بينهما لا الانفصال.

عبدالله اسماعيل

المراجع :
١ ـ الاخطاء اللغوية الشائعة للشيخ محمد علي النجار ج ٢ ص ١
٢ ـ اللغة العربية المعاصرة بحث القاه الدكتور عبدالله الطيب في مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٧م.
٣ ـ اللغة العربية المعاصرة للدكتور محمد كامل حسين ص ٧
٤ ـ مستويات العربية المعاصرة للدكتور السعيد بدوي ص ٨٩
٥ ـ دراسات في علم اللغة للدكتور محمد كمال بشر ص ١٢٤
٦ ـ المرجع السابق ص ١٢٣، ص ١٢٤

لقطة

اين اذهب؟
فلو كان لي قلبان عشت بواحد
وخلفت قلبا في هواك يعذب
ولكنما احيا بقلب مروع
فلا العيش يصفو لي ولا الموت يقرب،
تعلمت اسباب الرضى خوف هجرها
وعلمها حبي لها كيف تغضب
ولي الف وجه قد عرفت مكانها
ولكن، بلا قلب الى اين اذهب؟

شعر: عمرو الوراق

فن تشكيلي

«القافلة» للفنان عبد الحليم رضوي
بداية من الجذور .. انطلاق الى المستقبل

الفنان الدكتور عبد الحليم رضوي اسم متميز في الحياة التشكيلية العربية فقد انتج حتى الان اكثر من ثلاثة آلاف لوحة وشارك فيما يزيد عن اربعين معرضا ومسابقة اوروبية. وحصل على حوالي الاربعين جائزة واقام ستة وثلاثين معرضا تنقلت اعماله خلالها الى الوطن العربي والعالم.

ولوحته «القافلة» تعتبر ملمحا لمعظم أعماله لذلك فان الملاحظات والإستنتاجات التي وصلنا اليها من خلال قراءة قافلة الفنان رضوي تنسحب على معظم اعماله وتقدم شيئا من افكار الفنان المتجددة.

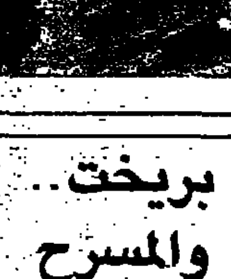
تبدو العلاقة بين الانسان والطبيعة من جهة وبينه وبين التاريخ من جهة ثانية على شكل فعالية او عملية تقنية تتيح لنا ان ندرك كيفية التقاط الفنان للعالم الموضوعي للاشياء المرئية بالعين وهذا نفسه هو غاية الفنان الاساسية الاولى لكنه عبر استيعابه للزمان بدا ينظر الى الطبيعة والحياة فيها من زوايا متعددة ومتغيرة ومختلفة والطبيعة هنا هي العالم بحيلته وتطوره.

تحتشد لوحة القافلة بعناصرها الاساسية (الجمال والمسافرين) حتى يضيق افقها ويمتلىء مخط النظر فيها بهذه العناصر وتسيطر الخطوط والالوان وضربات الفرشاة على كل حيز في مساحة هذا العمل.

فالخطوط تنطلق من بدايات منحنية لتمنح نفسها امتدادا يتجه الى الامام والاعلى في القسم الايسر وتكمل الالوان المختارة بوعي عمل الخطوط حيث نراها قاتمة في القسم الايمن (المرحلة الماضية والمسافة التي قطعت) وتصبح فاتحة مشرقة في القسم الايسر دلالة على اختراق الحاضر للمستقبل والاستمرار في الطريق الى حيث الامل والنهايات والوان الفنان بمجملها تمثل معزوفة رائعة التناغم والانسجام اختلط من خلالها الافق بالارض بالاشخاص بمختلف عناصر اللوحة واسلوب الفنان في تنفيذه لهذا العمل يدل على وعي عميق يبدأ من الجذور (الجمل ـ الزخارف) وينطلق الى المستقبل حيث التماعة الشروق وبهجة الوصول.

عبد الرحمن الشاعر

د. عبد الحليم رضوى

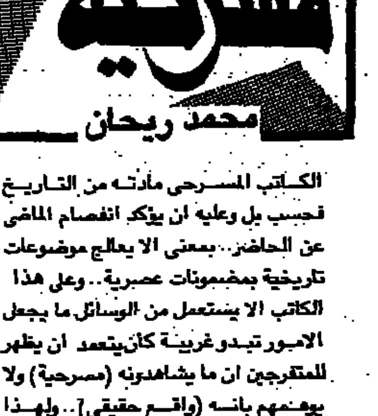


بريخت .. والمسرح الملحمي



ثقافة مسرحية

محمد ريحان



شهد القرن العشرون اتجاهات جديدة في المسرح من بينها ما اطلق عليه النقاد مسرح (الاصلاح الاجتماعي) لكونه يقوم على فكرة افعال الانسان تحددها ـ الى حد كبير ـ القوى الاقتصادية والسياسية القائمة في المجتمع وعلى الفرد ـ بما يملك من قدرات ـ ان يدرك حاجته الى التغيير ويعمل جاهدا على تحقيقه. ويهدف ـ الى جانب المتعة والتعليم ـ حث المتفرج على ان يسلك سلوكا معينا بالنسبة لقضية معينة خارج المسرح .. ويعتبر مسرح الالماني (برتولد بريخت ١٨٨٩ ـ ١٩٥٦) انجح المسارح في هذا السبيل ..

يرى بريخت ان المسرح التقليدي او ما اسماه بالمسرح (الدرامي) قد استنفذ اغراضه من حيث ان المتفرج فيه لايأخذ دورا ايجابيا بينما يتصور مسرحا يكون فيه المتفرج جزءا فعالا .. ولتحقيق ذلك لابد ـ في رأي بريخت ـ من التغيير الجذري في مفهوم الدراما ومفهوم الاخراج المسرحي.

ويوضح لنا الدكتور رشاد رشدي اركان ذلك التغيير فيما اسماه بريخت بـ (التأرخ .. التغريب .. الملحمية) .. والتأرخ ـ الذي هو احدى الطرق المؤدية الى التغريب ـ لا يقصد به بريخت ان يستمد الكاتب المسرحي مادته من التاريخ فحسب بل وعليه ان يؤكد انفصام الماضي عن الحاضر .. بمعنى الا يعالج موضوعات تاريخية بمضمونات عصرية .. وعلى هذا الكاتب الا يستعمل من الوسائل ما يجعل الامور تبدو غريبة كان يتعمد ان يظهر للمتفرجين ان ما يشاهدونه (مسرحية) ولا يوهمهم بانه (واقع حقيقي) .. ولهذا الغرض استعمل بريخت .. الاغاني .. ولقطات من افلام سينمائية. كما استعمل (السرد) و(الراوي) حتى لا يسمح للمتفرج بالخلط لما يراه على المسرح وبين الحياة .. وحتى تتحقق المشاركة الفعلية من جانب المتفرج ويضمن انه سوف يستعمل حسه النقدي بحيث يصدر حكمه على ما يراه على المسرح.

كما ان كل عنصر من عناصر الاخراج يجب ان يكون في خدمة (تغريب) المتفرج .. فالموسيقي مثلا لا تستخدم بهدف تاكيد معنى الكلام وانما بهدف التعليق على الحدث .. المناظر توحي بالمكان ولا تصوره بالتفصيل ـ الممثل لا يتقمص الشخصية ـ الكشافات وادوات الاضاءة وعملية تغيير المناظر كلها مرئية للجمهور ـ قطع الاثاث متنافرة ـ الموسيقيون موجودون على خشبة المسرح .. وبذلك التغريب يمكن للمتفرج ان يحتفظ بيقظته الفعلية فيصبح قادرا على اصدار حكمه على ما يراه في المسرح وبالتالي تحقيق مسئولياته تجاه المجتمع

ومع ان تتابع المشاهد الطويلة والقصيرة وتتابع السرد. والحوار والاغنية والخطبة ـ في تكتيك البناء عند بريخت ـ قد تفسد المتعة لدى المتفرج وقد تبلبل افكاره لكنها كلها امور متصلة اتصالا وثيقا باهداف بريخت المسرحية.

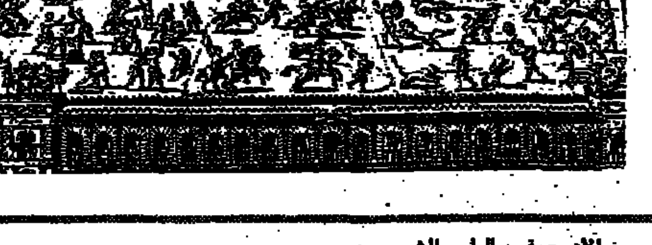
اما الشخصيات في مسرحه فهي بسيطة جدا ولا يهتم بها بريخت بقدرما يهتم بالعلاقات بينها .. كما ان الشخصية لا هدف لها الا توضيح الحدث او الموقف الاجتماعي.

هذا وقد اطلق على مسرحه اسم (المسرح الملحمي) لكي يميزه عن المسرح التقليدي ـ فهو يرى ان مسرحه يشبه الملحمة التي تتالف من الحوار والسرد معا وحيث تروى القصة من وجهة نظر الراوى وتتوفر فيها حرية تغيير المكان والزمان ويصور لنا كاتبها بعض المشاهد ويروى لنا بعضها الآخر .. وتتخطى الابعاد الزمنية الكبيرة بجملة واحدة احيانا او بفقرة سرد ..

من أهم مسرحيات بريخت اوبرا (الثلاث بنسات) ـ دائرة الطباشير القوقازية ـ الام شجاعة ـ جاليليو ـ امراة سيتزوان الطيبة.









مع التحية

الاخ عوف بالطير الشهري :

قصيدتك (معاناة) فيها نفس شعري جيد لكنها تخرج على اللغة والوزن كثيرا مما يحطم اهم وسائل توصيلها الى القارىء. ليتك تهتم باللغة .. وبالموسيقى اهلا بك .. ولك تحية ..

● الاخ عبدالله عبد الخالق الغامدي :

(ذكرى حب دفين) لاتنتمي الى الشعر في شيء .. فهي خواطر شبابية .. لابد من اتقان اللغة .. ولا بد من الابتعاد عن العادي .. فما معنى :
(ومع أني عارف انه خلاص
والفراق ما منه منأص
لكني كلي أمل ..
انه في يوم حتكون اهل)

بانتظار ان تستفيد من هذه الملاحظات .. تقبل منا التحية.

● الاخ وليد مصباح :

(ماذا احببت فيك) ليست قصيدة. انها مجرد كلام قد كتب على طريقة الشعر ..

المعاني عادية .. اللغة ضعيفة للغاية .. الاملاء .. الموسيقى كلها اشكالات لابد من تجاوزها لتقترب من الشعر ..

اهلا بك وتحية ..

● الاخ صالح ابو عراد الشهري :

قصتك (هل جزاء الاحسان الا الاحسان) حكاية طيبة وجيدة لكن المشكلة في صياغتها باسلوب الجدات .. حاول كتابتها بأسلوب جيد ومعاصر ومختصر .. واهلا بك ولك تحية.

إجتماع في البحرين لدراسة تنفيذ المشروع الخليجي المشترك لمصنع الاطارات

اتحاد الغرف الخليجية ومنظمة الاستشارات الصناعية يتعاونان لتشجيع القطاع الخاص بالدخول في المشروعات المشتركة

الدمام/ يحيى ابورداس

يعقد في البحرين اليوم اجتماع لعدد من المستثمرين الخليجيين والمسئولين في الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة بدول الخليج ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية لدراسة خطوات تنفيذ المشروع الخليجي المشترك لصنع الاطارات، الذي اعدت منظمة الخليج للاستشارات دراسة جدواه الاقتصادية والفنية .

وقال (للرياض) مسئول في اتحاد الغرف الخليجية ان هذا الاجتماع ياتي في اطار التعاون بين المنظمة واتحاد الغرف الخليجية لتحقيق المصالح الاقتصادية المشتركة في اطار التعاون الخليجي وذلك لتحقيق الاهداف التي تسعى اليها حكومات دول المنطقة لما فيه خير ورفاهية ابنائها وشعوبها.

واضاف المسئول ان هذا التعاون اخذ خلال الفترة الماضية عدة صيغ من ابرزها

– عقد اتفاق تعاون مشترك بين الاتحاد والمنظمة بهدف اخراج المشاريع الخليجية المشتركة التي تعدها المنظمة الى حيز التنفيذ بمشاركة رجال الاعمال والقطاع الخاص الخليجي

– عقد اتفاق تعاون للاستفادة من خدمات المنظمة في مجال الحاسب الآلي ومركز المعلومات فيها

– الاتفاق على قيام الاتحاد بتزويد المنظمة بما يتيسر لديه من القوانين والانظمة الصناعية المعمول بها في الدول الخليجية .

– الاستفادة من خدمات المنظمة باعتبارها في مقدمة بيوت الخبرة العربية في اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية التي يرغب القطاع الخاص ورجال الاعمال تنفيذها .

– المشاركة في الخطوات التحضيرية لاخراج مشروع الالياف الزجاجية «الفايبر جلاس» الى حيز التنفيذ بعد ان ثبت من خلال دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية التي اعدتها المنظمة جدواه وفقا للمؤشرات الفنية والمالية وعلى ضوء ذلك قامت الامانة العامة للاتحاد بالترويج لهذا المشروع بين رجال الاعمال والقطاع الخاص الخليجي الذي ابدى رغبة كبيرة في المشاركة بتأسيس الشركة الخليجية المشتركة للالياف الزجاجية ويؤمل ان تدخل مرحلة التنفيذ الفعلي خلال هذا العام.

– يتم بين الاتحاد والمنظمة تبادل واسع في المطبوعات والتقارير والدراسات وكان الاتحاد قد استعان بأحد خبراء المنظمة المتخصصين في أعمال المكتبات لتنسيق مكتبة وارشيف الاتحاد، كما ان هناك دراسات تجري بينهما تستهدف ربط الحاسب الآلي وبنك المعلومات في المنظمة بنهاية طرفية مع الاتحاد للاستفادة من تبادل المعلومات في المجال الصناعي واحصاءات التجارة الخارجية في الدول العربية الخليجية.

ولي العهد القطري يبدأ اليوم زيارته للكويت

انشاء مجلس التعاون احدث تحولا جوهريا في قنوات العمل المشترك بين البلدين

صرح الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية بأن الزيارة التي سيقوم بها سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري لدولة الكويت اليوم تأتي في نطاق الاتصالات والمشاورات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عامة وتعزيزا وتوثيقا للتعاون بين دولة قطر ودولة الكويت بوجه خاص .

وأكد وزير الدولة القطري في تصريح اذاعته وكالة الانباء القطرية امس ان لقاء سمو ولي العهد ووزير الدفاع القطري مع اشقائه في الكويت ذو دلالة قوية على مايربط بين الدولتين من اواصر اخوية متينة انطلاقا من المبادىء والاسس التي ارساها قائدا البلدين الشقيقين وانسجاما مع التوجيهات المتماثلة للدولتين في العديد من القضايا الخليجية والعربية والاسلامية .

وأضاف الوزير القطري لاشك ان الأوضاع العربية عامة والوضع في منطقة الخليج خاصة تزيد من اهمية هذه الزيارة التى تأتي في وقت تعتبر امتنا العربية في أشد الحاجة الى التضامن الحقيقي في سبيل الوقوف صفا واحدا لمواجهة التحديات التى تحيط بها ودرء الأخطار التى تهددها .

وقال الشيخ احمد بن سيف فى ختام تصريحه : انه واثق من ان الزيارة ستكون لها نتائجها الخيرة لصالح شعبي البلدين ومنطقة الخليج والأمة العربية بوجه عام .

وبمناسبة الزيارة اعدت وكالة الانباء القطرية التقرير التالي حول العلاقات القطرية – الكويتية :

تعتبر الزيارة الرسمية التى سيقوم بها سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولى العهد ووزير الدفاع القطري لدولة الكويت الشقيقة اليوم بناء على دعوة من اخيه سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي خطوة جديدة لها اهميتها البالغة نحو تأكيد وتوطيد العلاقات الأخوية الطيبة بين شعبي البلدين وحكومتيهما .

وتأتي هذه الزيارة على طريق التشاور المستمر والاتصالات التى تتم بين البلدين الشقيقين من آن لآخر وعلى كافة المستويات لخير كل منهما ولمصلحة المنطقة بصفة خاصة والعالم العربي والاسلامي والعالم اجمع بصفة عامة .

ويتناول سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في مباحثاته مع سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح عددا من الموضوعات والقضايا الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين فضلا عن بحث سبل دعم وتقوية العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات .

ومما يؤكد الاهمية التي تكتسبها هذه الزيارة انها تأتي في وقت تشهد فيه المنطقة احداثا هامة وتمر فيه قضية الشرق الأوسط بمنعطف خطير ستكون له ابعاده على الساحتين العربية والدولية .. كما تواكب الزيارة ذكرى مرور عامين على قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي توافق الخامس والعشرين من مايو .

وتعتبر زيارة سمو ولي العهد ووزير الدفاع القطري القادمة للكويت هي الثانية من نوعها .. وكانت الزيارة الاولى عندما اوفده حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير البلاد المفدى في ٣١ ديسمبر ١٩٧٧ للمشاركة في تشييع جثمان امير الكويت الراحل المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح .

وقد قام سمو امير قطر بزيارتين للكويت منذ توليه مقاليد الحكم .. وكانت اولاهما في يناير ١٩٧٨ لتقديم واجب العزاء في وفاة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت السابق .. اما الزيارة الثانية فكانت فى فبراير ١٩٨٢ وصدر فى ختامها بيان مشترك اشار الى انها قد اكدت اهمية التنسيق المشترك بين دول المنطقة على كافة المستويات فى ظل الظروف التى تمر بها من اجل تعزيز قدراتها الذاتية لمواجهة الاوضاع الدقيقة التى تحيط بها والحفاظ على امنها واستقرار شعوبها بعيدا عن اي تدخل اجنبي .

وأكد الجانبان فى هذا البيان من جديد /فيما يتعلق بالأوضاع العربية الراهنة وخاصة تطورات القضية الفلسطينية/ موقفهما الثابت والمتمثل في ان السلام الشامل والعادل في المنطقة لايمكن تحقيقه الا بانسحاب العدو الصهيوني من جميع الأراضي العربية المحتلة واستعادة الشعب الفلسطيني لكافة حقوقه الوطنية واقامة دولته المستقلة بعاصمتها القدس على كامل ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

وزار سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني الكويت في وقت سابق قبل ذلك عام ١٩٧٠ عندما كان نائبا للحاكم .. وبعد ذلك توالت الزيارات واللقاءات بين المسؤولين في البلدين الشقيقين على اعلى المستويات .

كما قام سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت عام ١٩٧٥ وقت ان كان وليا للعهد ورئيسا لمجلس الوزراء بزيارة رسمية لدولة قطر حيث اجرى محادثات هامة ومستفيضة مع سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني تركزت على ايجاد صيغة تعاون لدول الخليج العربية .

واستقبلت الدوحة عام ١٩٧٨ سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي حيث اجرى مباحثات هامة مع اخيه سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع وكبار المسؤولين القطريين تناولت سبل دعم العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك فضلاً عن قضايا منطقة الخليج العربية .

وتتميز العلاقات القطرية/ الكويتية دائما ومنذ زمن بعيد بالاحترام المتبادل بين الشعبين الشقيقين .. حيث شهدت كل من الدوحة والكويت وتشهدان باستمرار لقاءات على مختلف المستويات الرسمية والشعبية .

وعندما اعلنت قطر استقلالها كانت الكويت من اوائل الدول التى اعترفت بدولة قطر المستقلة وسارعت بتعيين سفير لها في الدوحة كما عينت قطر سفيرا لها لدى الكويت .

وتشارك كل من قطر والكويت في عدة منظمات دولية وعربية واسلامية .. فالدولتان بطبيعة الحال عضوان في منظمة الأمم المتحدة والمنظمات والوكالات المنبثقة عنها وفي جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي .. كما ان الدولتين تنتميان لمجموعة عدم الانحياز وتحرصان على دعم المجموعة والمحافظة على خطها غير المنحاز وزيادة فعاليتها في حل المشكلات الدولية والتخفيف من حدة ظاهرة الاستقطاب الدولي .

ودولتا قطر والكويت عضوان في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) وفي منظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابك) وتشتركان ايضا فى العديد من المشروعات الاقتصادية المشتركة ومن بينها شركة الملاحة العربية المتحدة التي تتخذ من الكويت مقرا لها وبنك الخليج الدولي .

وعلى الصعيد الثنائي ترتبط الدولتان بعدة اتفاقيات من بينها اتفاق التعاون الاقتصادي والتربوي والفني والعلمي والثقافي الموقع عام ١٩٧٨ والذي وقعه عن الجانب القطري سعادة الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول – ووقعه عن الجانب الكويتي السيد عبدالرحمن سالم العتيقي وزير المالية /آنذاك/ .

وتتخذ العلاقات بين قطر والكويت منذ قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى ٤ فبراير والذي يضم الى جانب الدولتين كلا من المملكة العربية السعودية والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .. بعدا اكثر عمقا واتساعا وأشد رسوخا وقوة من خلال عضوية البلدين في المجلس والأجهزة التابعة له وهى المجلس الأعلى وتتبعه هيئة فض المنازعات .. والمجلس الوزاري والامانة العامة التي يتولاها السيد عبدالله يعقوب بشارة .. واللجان الخمس المنبثقة عن المجلس .

ويعتبر انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحولا جوهريا من مرحلة كان العمل الخليجي فيها / بما في ذلك ماكان قائما بين قطر والكويت / يتم من خلال قنوات صغيرة ومتعددة ومستقلة الى مرحلة يوجد فيها رافد واحد كبير هو مجلس التعاون وكل مايتصل به من مجالس ولجان .

وتشترك كل من قطر والكويت مع بقية دول مجلس التعاون فى الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التى تشمل ٢٥ مادة تتضمن نصوصها لتوحيد وتنسيق سياسات الدول الأعضاء فى المجالات الاقتصادية والنقدية والبترولية والجمركية والتجارية ، اي تحقيق الجوانب المالية والاقتصادية من اهداف مجلس التعاون باعتبار الوحدة الاقتصادية هي الأساس الذي يجب ان يسبق تحقيق الوحدة السياسية

وعلى الصعيد السياسي والدبلوماسي تتخذ كل من قطر والكويت مواقف موحدة فيما يتعلق بأمن واستقرار منطقة الخليج والقضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وذلك في مجال العلاقات الدولية وداخل منظمة الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وجامعة الدول العربية والمنظمات المنبثقة عنها .

وتعارض الدولتان محاولات الدول الكبرى للتدخل في شؤون منطقة الخليج وانشاء قواعد عسكرية في المنطقة وفي البحر الاحمر والمحيط الهندي نظرا لما يترتب على ذلك من ادخال المنطقة في صراع لايتفق مع مصالح دولها وارادة شعوبها ومع متطلبات عمليات التنمية والتطور التى تسير فيها دول الخليج العربية على قدم وساق .

وقطر والكويت كغيرهما من اعضاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاتعتبران المجلس موجها ضد احد ولكنهما تعتبران ان اعلان قيام المجلس /كما ذكر سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية/ جاء لتوحيد الجهود لصالح شعوب المنطقة ولايمكن ان نسمي التنسيق الخليجي حلفا لأننا في دول الخليج نحاول ان نكون يدا واحدة تبحث عن الخير وتهدم الشر بهدف الوصول الى كل مامن شأنه الحفاظ على الاستقرار والتقدم في المنطقة .

وترى الدولتان ان اعلان قيام مجلس التعاون جاء ردا بليغا على كل من يخططون لتغطية مايسمونه بالفراغ الامني في المنطقة وانه الصيغة المثلى للرد العملي على كل مايحيط بالمنطقة من اطماع وللوقوف بصمود امام كل هذه المخاطر .

وفي المجال الاعلامي والثقافي تشترك الدولتان في وكالة انباء الخليج .. كما وقعتا على اتفاقية انشاء مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية تنفيذا لتوصيات الاجتماع التاسيسي للمركز الذي عقد بالدوحة فى شهر نوفمبر ١٩٨١ والذي مثل الكويت فيه سعادة الشيخ ناصر محمد الأحمد الصباح وكيل وزارة الاعلام .

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب القطري سعادة السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام .. واعرب في تصريح عقب التوقيع في ٢٣ نوفمبر ١٩٨١ عن امله في نجاح هذا المشروع الخليجي الذي يعتبر انجازا ثقافيا على مستوى المنطقة يضاف الى الانجازات والمشاريع الاعلامية والثقافية الخليجية الأخرى .



– حمد بن خليفة آل ثاني

– سعد العبدالله الصباح

مجلس الامة الكويتي يقر ميزانية مؤسسة البترول الكويتية

الكويت ق ن ا:

اقر مجلس الامة الكويتي في جلسته امس الاول برئاسة السيد محمد يوسف العدساني رئيس المجلس ميزانية مؤسسة البترول الكويتية لعام ١٩٨٤/٨٣ .

وقد قدرت ايرادات المؤسسة في هذه الميزانية بمبلغ ثلاثة مليارات و٣٦٧ مليونا و٦٠٨ الاف دينار كويتي.

وقدرت المصروفات بثلاثة مليارات و٣١١ مليونا و٢٩١ الف دينار اي بأرباح تقدر بحوالي ٥٦ مليونا و٣١٧ الف دينار.

وصرح الشيخ علي الخليفة وزير النفط الكويتي ان مشروع الميزانية اعد في ضوء ظروف صعبة معربا عن امله في ان تتحسن هذه الاوضاع وتعود الى نصابها الصحيح.

وقال ان سياسة المؤسسة هي تحديث المصافي القائمة وتوسيعها والعمل على غزو الاسواق العالمية لتصريف النفط الخام ومشتقاته.

كما اقر المجلس ميزانية جامعة الكويت التي تقدر بخمسين مليون دينار.

بحث وسائل حماية العاملين فى مجال الاشعاع النووى بمستشفيات دولة الامارات

ابوظبي – واخ:

اجتمع الدكتور عبد الوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب الوقائي بدولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي امس الاول مع الدكتور بيانجو خبير الوكالة الدولية للطاقة الذرية الذى يزور دولة الامارات حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض الوسائل الموجودة لدى وزارة الصحة لحماية العاملين في مجال «الإشعة» والاشعاع النووى من المخاطر.

وقال الدكتور المهيدب في تصريح له بانه تم الاتفاق على ان يزور الخبير عددا من مستشفيات دولة الامارات التى يوجد بها علاج بالاشعة والذرة وهى مستشفيات العين وتوام وراشد ودبي الجديد والمفرق والجزيرة، حيث يلتقى الخبير بالاطباء المسئولين عن اقسام الاشعة في هذه المستشفيات.

وقال الدكتور المهيدب ان الخبير سيعد تقريرا بعد زيارته عن نتائج هذه الزيارة تمهيدا لرفعه الى وزير الصحة لبحث امكانية قيام الوكالة الدولية للطاقة الذرية بتقديم خدماتها للامارات في مجال حماية العاملين في اقسام الاشعة.

وكان الخبير الدولي قد وصل الى ابوظبي يوم الجمعة في زيارة لدولة الامارات تستغرق عدة ايام بدعوة من وزارة الصحة.

امير البحرين يستقبل مدير المنظمة العربية للتنمية الزراعية

المنامة – واخ :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين هنا صباح امس الدكتور حسن فهمى جمعة المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التابعة لجامعة الدول العربية الذي يزور البحرين حاليا وحضر المقابلة السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة والسيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطنى .

وكان الدكتور جمعة قد وصل الى المنامة الليلة قبل الماضية فى زيارة لدولة البحرين تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين بوزارة التجارة والزراعة حول العلاقات بين دولة البحرين والمنظمة .

الامارات تخفيض عدد العاملين بنسبة ٥٠٪ فى عدد من الوزارات

ابوظبى – ق. ن. ا :

تقرر تخفيض عدد العاملين فى وزارات الكهرباء والماء والزراعة والثروة السمكية والاشغال العامة والاسكان بنسبة خمسين فى المائة من المعينين على بند المشاريع . او باجر يومى بدولة الامارات العربية المتحدة.

صرح بذلك لصحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس السيد احمد الطاير وكيل وزارة المالية والصناعة والمساعد بدولة الامارات .

ومن جانب اخر قالت صحيفة (الاتحاد) انه قد تم الاتفاق بين وزارتي التربية والتعليم والمالية والصناعة على استمرار صرف المساعدات الدراسية للطلاب المبعوثين الوافدين الموجودين خارج البلاد حاليا الى حين انتهاء دراستهم .

كما تم الاتفاق على قطع المساعدة عن المبعوث الوافد اذا مارسب فى احدي السنوات الدراسية .

اعتماد أوراق أول سفير جزائري فى عمان يفتح صفحة جديدة فى العلاقات بين البلدين

مسقط/ ق ن ا:

تسلم السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة لشئون الخارجية في سلطنة عمان نسخة من اوراق اعتماد السيد عبدالمجيد فضلة كأول سفير للجزائر لدى السلطنة.

وصرح السيد العلوي عقب تسلمه لنسخة من اوراق اعتماد السفير الجزائري بأن تعيين السفير الجزائري في مسقط سيساعد على المضي قدما في تعميق العلاقات في كافة المجالات بين البلدين.

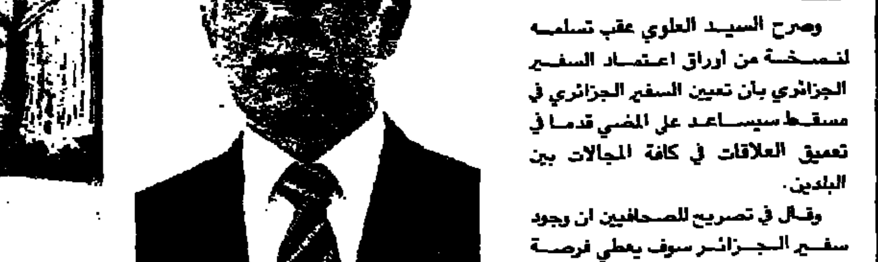
وقال في تصريح للصحافيين ان وجود سفير الجزائر سوف يعطي فرصة للاتصالات على اعلى المستويات بين الحكومتين من اجل التقارب والتعاون في مختلف المجالات وتنسيق وجهات النظر فيما بينهما بالنسبة لكل القضايا التي تخدم المصالح العربية عامة وصالح البلدين بصفة خاصة.

ويعد تعيين السفير الجزائري الجديد لدى سلطنة عمان بمثابة فتح صفحة جديدة في العلاقات الثنائية بين السلطنة والجزائر والتي شابها جو من الفتور طوال السنوات الماضية.

وكانت سلطنة عمان قد افتتحت اول سفارة لها بالجزائر عام ١٩٧١ .. الا ان الاتصالات بين البلدين كانت شبه معلقة منذ السبعينيات .



الشاذلي بن جديد



السلطان قابوس

وزيرة المواصلات الهولندية:

دول الخليج تقاوم بقعة الزيت باهتمام بالغ

لاهاي – كونا:

قالت وزيرة المواصلات والاشغال العامة الهولندية السيدة سميث كروس هنا امس الاول ان مباحثاتها مع وزير الصحة العامة الكويتي الدكتور عبد الرحمن عبد الله العوضي فى وقت سابق من مايو الجارى تناولت طرق مكافحة بقعة الزيت المتدفقة من حقل نوروز الايرانى الى مياه الخليج.

واضافت اثر عودتها الى بلادها من جولة قامت بها فى عدد من بلدان المنطقة من بينها الكويت ان مباحثاتها فى الكويت كانت مثمرة وبناءة.

واشارت الى ان الوفد الفنى الذى كان يرافقها قد قدم للمسئولين فى مجلس حماية البيئة معلومات حول طرق مكافحة الزيت فى هولندا.

وتعتبر موانىء هولندا من مراكز بقع البترول الفورى اضافة الى انها من الدول الاوروبية التى تقوم باعادة لتصدير البترول الى دول اخرى.

وقالت ان الدكتور العوضى اهتم بالمعلومات التى قدمت الى المسئولين فى حماية البيئة حول طرق مكافحة بقع الزيت.

وذكرت ان المسئولين فى دول الخليج العربية يقاومون بقعة الزيت المتسربة من حقل نوروز البحرى الايرانى باهتمام بالغ.

وزير العمل القطرى يحضر اجتماعات الاتحاد الدولي لرعاية الطفولة ومجلس العمل الدولي

الدوحة – واخ:

غادر الدوحة السيد على احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر متوجها الى جنيف لحضور اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد الدولى لرعاية الطفولة التى تبدا هناك اليوم وتستمر حتى السابع والعشرين من مايو الجارى.

كما يشارك الوزير القطرى ايضا فى الدورة الـ ٦٩ لمؤتمر العمل الدولي التى تعقد فى الفترة من اول يونيو حتى ٢٢ من الشهر نفسه ويحضر كذلك اجتماعات الوفود العربية التى تسبق انعقاد المؤتمر وتستمر يومين لتوحيد المواقف العربية تجاه القضايا المطروحة على المؤتمر.

وقد ادلى السيد على احمد الانصاري بتصريح قال فيه بان المجلس التنفيذي للاتحاد الدولى لرعاية الطفولة سيبحث عددا من الموضوعات من بينها المشروعات التى نفذها الاتحاد فى عدد من الدول ودعم الاتحاد للقيام بدوره على الصعيد الدولى لتحقيق المزيد من الرعاية للطفولة.

واضاف انه فيما يختص بمؤتمر العمل الدولى فان الوفود العربية المشاركة في مؤتمر العمل الدولي تقدمت بمشروع قرار بشأن السياسة الاستيطانية والتوسعية والعنصرية الاسرائيلية وآثارها على وضع العمال العرب فى فلسطين والاراضى العربية المحتلة.

واشار السيد الانصارى فى تصريحه الى ان مشروع القرار يقضي بادانة هذه السياسة واكد ضرورة وضع حد فورى لها.. ويدعو اعضاء المؤتمر والمنظمات الدولية والاقليمية الى العمل على ازالة آثار ونتائج هذه السياسة الاسرائيلية على حاضر ومستقبل العمال العرب فى الاراضى العربية المحتلة ووقف اى عون يمكن ان تستخدمه السلطات الاسرائيلية فى مواصلة تنفيذ سياستها العنصرية والاستيطانية والتوسعية.

واضاف ان مشروع القرار يدعو مجلس ادارة المنظمة الدولية ومديرها العام الى تقديم المساعدات العاجلة والمباشرة للعمال العرب فى فلسطين والاراضى العربية المحتلة من اجل تطوير قدراتهم الاقتصادية والاجتماعية فى مواجهة الآثار الناجمة من الاحتلال والاستيطان الاسرائيلي.

عودة رئيس المؤسسة العامة للشباب بالبحرين من زيارة الى بريطانيا وتونس

المنامة – واخ:

عاد الى المنامة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين بعد زيارة لكل من المملكة المتحدة وتونس.

وقال الشيخ عيسى ان زيارته لبريطانيا جاءت بناء على دعوة وزير الرياضة البريطاني حيث بحثنا دعم العلاقات الرياضية التى تصلح لاقامة المعسكرات للمنتخبات الرياضية وكذلك امكانية الاستفادة من بعض الخبرات البريطانية فى مجالات الرياضة.

اما بالنسبة لزيارة تونس فقال ان الزيارة جاءت تلبية لدعوة من الامين العام للجامعة العربية حيث دعا رؤساء المكاتب التنفيذية فى مجالس الوزراء مثل الاسكان والصحة والشئون الاجتماعية والشباب والداخلية ورؤساء المنظمات العربية مثل العمل والثقافة والعلوم وغيرها.

واضاف ان القصد من هذا الاجتماع هو التنسيق والاعداد لوضع استراتيجية اجتماعية ترتبط بالاستراتيجية الاقتصادية التى وضعت.

واوضح ان هذا بداية وان هناك اولا العمل على اصدار ميثاق عام بالنسبة لهذه الاستراتيجية وتم وضع ورقة العمل للاستراتيجية الكبرى وطلبوا من كل مكتب تنفيذي اعداد ورقة استراتيجية والعودة بعد اربعة اشهر لدراسة وضع واعادة تقييم وامكانية تقديمه فى المستقبل فى القمة لاقراره.

قطر تنظم ارساليات بريدية مباشرة لتطبيق خدمة «البريد الممتاز» مع عدد من الدول

تبدا ادارة البريد القطرية في اول يونيو القادم تنظيم ارساليات بريدية جوية مباشرة لتطبيق خدمة البريد الممتاز الى كل من جمهورية المانيا الاتحادية وجمهورية كوريا والولايات المتحدة الامريكية.

واشار السيد محمد سيف المضادي مدير ادارة البريد الى ان هذه الارساليات سوف يتم عن طريقها تطبيق نظام البريد الممتاز الذي يتميز بالسرعة والدقة بين دولة قطر وهذه الدول.

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية انه سيتم تنظيم ارساليات بريدية جوية مباشرة مع كل من السويد وسويسرا خلال الشهرين القادمين.

وأوضح ان البريد الممتاز يصل خلال ساعات الى الدول العربية الخليجية الموقعة على اتفاقيات ثنائية مع دولة قطر بهذا الشأن. كما يصل البريد الممتاز الى دول اوروبا والامريكيتين واسيا في اقل من ٢٤ ساعة.

ومما يذكر ان ادارة البريد القطرية تأتي في مقدمة الادارات البريدية العربية التي باشرت في تطبيق البريد الممتاز في خدماتها البريدية..

تأجيل اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة بين الامارات وبنغلاديش

ابوظبى – واخ :

اعلن فى ابوظبى امس عن تأجيل اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية بنغلاديش الى ما بعد عطلة عيد الفطر المبارك .

وذكر أن الاتفاق على هذا التأجيل تم بعد اتصالات جرت بين البلدين .

ويذكر ان اجتماعات اللجنة من المقرر عقدها فى ابوظبى يوم الثلاثاء المقبل برئاسة وزيري خارجية كلا البلدين .

اقرار ميزانية شركة ابوظبي للعمليات البترولية البرية (ادكو)

ابوظبي- واخ:

اعتمدت لجنة الادارة المشتركة لشركة ابوظبي للعمليات البترولية البرية «ادكو» ميزانية الشركة للعام الحالي ١٩٨٣ وخطة عمل الشركة للسنوات الخمس المقبلة ١٩٨٤/ ١٩٨٨.

وقد بلغت ميزانية الشركة خمسة مليارات دولار كما استعرضت اللجنة في اجتماعها الاخير العقود الرئيسية التي ارتبطت بها شركة ادكو بالاضافة الى النتائج الاستكشافية لعدة ابار بترولية وبرامج الخطة الرئيسية التي وضعتها الشركة للاعوام المقبلة.

وذكرت النشرة نصف الشهرية «صدى البرء» التي تصدرها الشركة ان مجلس الادارة الذي عقد اجتماعه الثاني في اواخر شهر ابريل الماضي برئاسة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات استعرض عدة برامج للانفاق الراسمالي وخطة الشركة بالنسبة لمكافحة بقعة الزيت الايرانية وحماية المناطق الحيوية في جبل الظنة وجزيرة صيربني ياس.

الكويت تقاطع عددا من الشركات العالمية

الكويت: كونا

اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل بالادارة العامة للجمارك بالكويت قرارات بحظر التعامل مع شركات ورفعه عن شركات اخرى. وتقرر حظر التعامل مع الشركة الهندية باهلاج باجاج وسائر فروعها والشركات التي تعتبر في حكم الام او الفروع لها.

وحظر التعامل مع الشركة السويسرية اجيبيوس.ا ننفيه وشركاتها الام البلجيكية والشركة السويسرية وحظر التعامل مع الشركات المذكورة وسائر شركاتها الفرعية وكذلك تلك التي تعتبر في حكم الشركات الام او الفروع لها

كما تقرر شمول العلامة التجارية هورس هيد بالحظر المفروض على الشركة الامريكية جورداش انتربرسز بينما برفع الحظر المفروض على التعامل مع الشركة القبرصية دومستيكا.

وقرر المكتب الغاء الاجراء المتخذ بحق الشركة الهندية ذستيت ترايدنج كورب اوف انديا ورفع الباخرة الفنلندية نورو عن القائمة السوداء.

وقرر منع استيراد سدادات العنابر واللوازم الاخرى الخاصة بالبواخر والتجهيزات الملاحية من الشركتين التركيتين ماجروجر امبر كابا كلاري ويدي دبز

كما منع استيراد اغطية فتحات ابواب السفن من الشركات اليوغسلافية متيالنا ويولجنك وسلبيت شيبارد

محطات خليجية

● الكويت.

وصل الى الكويت مساء امس السيد ابراهيم خواجه وزير الدولة للبريد والبرق والهاتف في تونس في زيارة للكويت تستمر عدة ايام.

وسيجرى الوزير التونسي مباحثات مع نظيره الكويتي المهندس عيسى المزيدي تستهدف دعم التعاون بين البلدين في مجال البريد والبرق والهاتف.

● المنامة.

غادر المنامة وفد دولة البحرين متوجها الى دمشق لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) الذي يعقد هناك في الفترة من ٢٢ الى ٢٤ من شهر مايو الحالي.

ويضم وفد البحرين كلا من السيد عبد النبى احمد منصور مدير ادارة النفط والسيد راشد الضبيب رئيس شئون الشركات والمنظمات البترولية في وزارة التنمية والصناعة

ومن المقرر ان يتوجه السيد يوسف احمد الشيراوى وزير التنمية والصناعة البحريني الى دمشق يوم ٢٥ مايو الجارى لحضور الاجتماع الوزارى لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابك) الذى يستمر الى يوم ٢٨ مايو الجارى.

● صنعاء :

وصل الى صنعاء السيد عبد العزيز محمد الرواس وزير الاعلام بسلطنة عمان على راس وفد بلاده في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق اربعة ايام.

وسيجرى السيد الرواس خلال الزيارة محادثات مع السيد حسن اللوزى وزير الاعلام اليمني تتركز حول تطوير التعاون الاعلامي القائم بين البلدين.

كما سيناقش وزيرا الاعلام موضوع الاتفاقية الاعلامية الموقعة بين عمان واليمن وذلك لوضعها موضع التنفيذ

● الدوحة:

وصل الى الدوحة الدكتور رمضان عبد المعطى مدير عام مركز المعلومات التخطيطية في جمهورية مصر العربية خبير الحسابات العلمية والكمبيوتر بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية على راس فريق عمل للمشاركة مع الجهاز الفنى بوزارة الصناعة والزراعة بالمرحلة الثانية من مشروع المسح الاحصائي والاقتصادي الشامل للقطاع الزراعي لدولة قطر.

ومن المقرر ان تستغرق هذه المرحلة حوالى الشهرين سيتم خلالها انشاء مركز للمعلومات الاحصائية والاقتصادية الزراعية بدولة قطر.

● ابوظبي:

عاد الى ابوظبي وفد دولة الامارات العربية المتحدة المشارك فى اجتماعات صندوق التنمية الافريقي وبنك التنمية الافريقي الذى اختتم اجتماعاته في نيروبى مؤخرا.

ويذكر ان الرئيس الكيني دانييل اراب موى كان قد اشاد بدور الصندوق والبدء في تطوير وتنمية التعاون بين دول العالم الثالث والدول الصناعية.

هكذا اصله للأصل

موجز عالمي

● انقرة
يقوم رئيس وزراء تونس محمد مزالي غدا الثلاثاء بزيارة رسمية لتركيا تستغرق عدة ايام وسيجري السيد مزالي خلال هذه الزيارة محادثات مع نظيره التركي بولنت اولوسو حول عدد من المشكلات الدولية والعلاقة بين البلدين

● ماناغوا
علم رسميا هنا امس ان خمسة اشخاص لم يكشف عن هويتهم لقوا مصرعهم يوم الجمعة في ضواحي مدينة ريفاس ١٠ كلم جنوبي ماناغوا خلال صدام مع دورية من الجيش الشعبي السانديني
وذكرت وزارة الدفاع ان اثنين من الجنود اصيبوا اصابات طفيفة خلال الصدام الذي جرى على مقربة من محطة ارسال راديو الجبهة الساندينية في حين حاولت مجموعة من المجهولين الهرب بعد وضع التفجيرات في احدى المنشآت الحكومية التي لم تحدد

● ليما
علم في ليما من مصدر جدير بالثقة ان خمسة وعشرين من رجال حرب العصابات التابعين للمنظمة الماوية «الدرب المضيء» على الاقل لقوا مصرعهم يوم الجمعة خلال هجوم شنوه على مدينة ايكوتشو جنوب شرقي بيروت
كما جرح عشرة من رجال البوليس من بينهم اثنان في حالة خطيرة خلال هذا الهجوم الذي تم في بداية المساء بينما كانت المدينة غارقة في الظلام بعد ان قام رجال حرب العصابات بتحطيم احد ابراج الضغط العالي

● روما
وصل الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو الى روما لاجراء محادثات بشأن مشاكل الجزيرة المقسمة سعيا الى الاستفادة من قرار للامم المتحدة يدعو الى انسحاب القوات التركية من شمال قبرص الذي غزته العام ١٩٧٤
ووصل الرئيس كيبريانو الذي كان يصطحب السيد نيكوس رولانديس وزير الخارجية قادما من بروكسل اول امس في جولة يقوم بها في عواصم اوروبية وسعى على الفور بما وصفه بانه «تركيا المتصل على قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الذي صدر في وقت سابق من هذا الشهر

● لندن
ذكرت امس صحيفة الابزرفر البريطانية ان فرانسيس بيم يرغب في الاحتفاظ بمنصبه كوزير للخارجية في حكومة المحافظين القادمة والا فانه سيترك الحكومة
واكدت المجلة من ناحية اخرى نقلا عن بعض اصدقاء وزير الخارجية الذي تعرض لاهانة امام الملا من مارغريت تاتشر التي عادت وكررتها خلال مؤتمر صحافي الاسبوع الماضي ان بيم ليس مهتما بمنصب رئيس مجلس العموم الذي تود رئيسة الوزراء وبعض الاعضاء المتشددين من حزب المحافظين فيما يبدو اسناده اليه

اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية تجتمع في عمان قريبا

خليل الوزير

عمان ـ كونا:
ذكر هنا امس ان اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية ستجتمع في اواخر شهر مايو ـ أيار ـ الحالي للبحث في الموقف في الاراضي العربية المحتلة على ضوء الاجراءات الاخيرة التي اتخذتها الحكومة الاردنية حول تنظيم عبور المواطنين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى الاردن
وكان نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير «ابوجهاد» الموجود حاليا في عمان بحث هذه الاجراءات بشكل تمهيدي مع المسؤولين الاردنيين.
وهذا اول اجتماع للجنة المشتركة منذ صدور البيان الاردني في العاشر من ابريل ـ نيسان ـ الماضي حول وقف المحادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية وعدم الدخول في اية مفاوضات لتسوية القضية الفلسطينية
من ناحية ثانية ذكرت «و. ا. س» من عمان نقلا عن انباء واردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني تعتزم مصادرة خمسة الاف دونم مزروعة باشجار الزيتون من اراضي بلدتي حوسان ونحالين.
واكدت هذه الانباء ان سلطات العدو ضاعفت في الاونة الاخيرة من هجمتها في مصادرة اراضي الضفة الغربية تنفيذا لمخططاتها الرامية الى تهجير سكان الاراضي المحتلة وابتلاع الضفة الغربية وسط لامبالاة عربية ودولية

المجالس المحلية العربية في الجليل المحتل تهدد بالاضراب

عمان ـ ق ن ا
ذكرت انباء فلسطين المحتلة ان رؤساء المجالس المحلية العربية في منطقة الجليل بشمال فلسطين المحتلة قرروا الدعوة الى اضراب يوم «الاربعاء» القادم اذا لم تلغ سلطات العدو قرار ضم مناطق المجالس المحلية العربية الى منطقة نفوذ المجلس الاقليمي الاسرائيلي المسمى «مسكاف».
وقالت صحيفة «صوت الشعب» الاردنية في تقرير نشرته امس ان رؤساء المجالس العربية عقدوا اجتماعا يوم الجمعة الماضي في بلدة «شفا عمرو» واجمعوا على انه في حالة عدم استجابة وزير داخلية العدو لمطالبهم بالغاء قرار الضم فسيتم الاعلان عن اضراب شامل وتنظيم مظاهرة احتجاجية على هذا الاجراء.
ومن جهة ثانية افادت دوائر الاستيطان الاسرائيلية انه سيتم في نهاية الشهر الحالي الشروع في حملة جديدة لتوطين اليهود في الجليل العربي وفي هضبة الجولان السورية المحتلة

حوالى ٢,٥ مليون نسمة عدد سكان الضفة الشرقية

عمان ـ كونا
اظهرت ارقام رسمية اعدتها دائرة الاحصاءات العامة الاردنية ان عدد سكان الضفة الشرقية من الاردن حتى نهاية العام ١٩٨٢ بلغ ٣٫٤١٥٫٢٠٠ نسمة بزيادة سنوية مقدارها ٣٫٥ في المائة
وبهذا يكون عدد سكان الضفة الشرقية زاد على الضعفين خلال عشرين عاما وساهم في هذه الزيادة الهجرة القسرية التي فرضت على مواطني الضفة الغربية خلال حرب يونيو ـ حزيران ـ ١٩٦٧ حيث كان عدد سكان الضفة الشرقية حوالى مليون نسمة

علي: مصر ستتولى بنفسها تطوير قاعدة رأس بناس

كمال حسن علي

القاهرة ـ ا ف ب
اعلن كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصرية رسميا ان مصر ستتولى بنفسها اعمال تطوير قاعدة راس بناس الجوية البحرية الواقعة على البحر الاحمر وكان من المقرر ان تتحمل الولايات المتحدة تمويل هذه التحسينات
وفي تصريح لصحيفة «الاهرام» شبه الرسمية اكد كمال حسن ماسبق ان اعلنه يوم الجمعة جون هيوز المتحدث باسم الخارجية الامريكية من وقف المفاوضات المصرية الامريكية بشان تمويل اعمال تطوير هذه القاعدة.
وقال كمال حسن علي «وازاء صعوبة التوفيق بين المتطلبات القانونية والاجرائية في كل من البلدين فقد رئي ان تتولى مصر تطوير قاعدتها المصرية في راس بناس بامكاناتها الذاتية وطبقا لاحتياجات ومتطلبات الامن القومي المصري بما يسمح لها بالقيام بدورها القومي والتزاماتها تجاه الدول العربية الشقيقة».
كما ذكر كمال حسن علي ان مصر كانت عرضت استعدادها لان تقدم الى الولايات المتحدة الامريكية والى «دول صديقة اخرى» تسهيلات عسكرية في راس بناس لمساعدة اى دولة عربية او اسلامية في رد اى عدوان مباشر
وذكر مصدر عليم في القاهرة ان الخلاف بين الدولتين يتركز بصفة خاصة على الاشراف على هذه القاعدة حيث ترى القاهرة ضرورة ان تنفرد مصر وحدها بهذه المهمة
وكانت الولايات المتحدة تامل في ابرام اتفاق استخدام وفق الاصول الواجبة يكون بمثابة عقد ايجار وهو الامر الذى لاتقبله مصر.
ويرى المراقبون ان قاعدة راس بناس تعد بالنسبة للبنتاغون بمثابة نقطة ارتكاز اساسية لانتشار ماليسمي «قوة التدخل السريع».
ولان هذه القاعدة تقع فوق شبه جزيرة على الساحل الغربي للبحر الاحمر على مقربة من الحدود السودانية فان دورها يبدو اساسيا بالنسبة للسيطرة على باب المندب.
وكان من المقرر ان تتراوح تكلفة اعمال تطوير القاعدة من اجل استقبال افراد «الفرقة ـ ٨٢» الامريكية مابين ٥٠٠ و ٦٠٠ مليون دولار ووافق الكونغرس فعلا على اعتماد ٩١ مليون منها
وكان من المقرر ان تشمل اعمال التطوير اساسا تحسين ممرات الهبوط واقامة مستودعات للمياه والوقود وكان من بين مشروعات البنتاغون في هذه القاعدة انشاء قيادة اركان متقدمة «للقيادة المركزية» التى تتبعها القوات المخصصة «للدفاع» عن منطقة واسعة تمتد من مصر الى باكستان وتضم ١٩ دولة

اسكندر: اسرائيل دأبت على توجيه التهديدات لسوريا

الكويت / ابوظبي ـ و. ا. خ:ـ
وصل امس السيد احمد اسكندر وزير الاعلام السوري الى ابوظبي قادما من الكويت في نطاق مهمته في دول المنطقة كمبعوث من الرئيس حافظ الاسد.
وقال السيد احمد اسكندر انه يحمل رسالة خطية الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من الرئيس الاسد تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة وخاصة الاتفاق الذى وقع بين لبنان والعدو الاسرائيلي والولايات المتحدة الامريكية.
وعن الوضع في البقاع قال ان اسرائيل دأبت منذ فترة على توجيه تهديدات الى سوريا وتكرار هذه التهديدات بدعم من الادارة الامريكية.
واضاف ان اى محاولة للعدوان على القوات العربية السورية في اى موقع ستجابه بحزم وبارادة صلبة تجعل الغزاة يدفعون الثمن غاليا.
واجاب على سؤال حول الضغوط على سوريا لتمرير الاتفاقية بقوله: ان الموقف السورى ملتزم بقرارات القمة العربية التى اكدت على وحدة القضية وعلى عدم تجزئتها او الانفراد باى حل.
واضاف السيد اسكندر: انه اذا كان الالتزام بالموقف العربي يعتبر تصلبا فان لسوريا الفخر بان تتصلب بدفاعها عن امنها الوطني.
وقال: اننا ضد الغزاة الاسرائيليين الذين يعبرون عن سياستهم بعنصرية وتوسعية والمدعومين من قبل الولايات المتحدة سياسيا وعسكريا.
● في صنعاء تسلم رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح رسالة خطية من الرئيس اللبناني امين الجميل تتعلق باخر التطورات على الساحة اللبنانية والوضع في المنطقة العربية.
وقام بتسليم الرسالة وزير المالية اللبناني عادل حميه خلال استقبال الرئيس اليمني له امس.
كما تم خلال المقابلة بحث الاوضاع على الساحة اللبنانية في اعقاب توقيع الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية مؤخرا..

الوزان: استمرار الاحتلال الاسرائيلي خطر حقيقي يهدد لبنان وسوريا

«غالبية الدول العربية تؤيد الموقف اللبناني»

بيروت ـ ق ن ا
اكد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي اللبنانية يشكل الخطر الحقيقي الذى يهدد وجود لبنان وسوريا على السواء
واعرب عن امله في ان تساعد دمشق لبنان كي يتخلص من المحتل الاسرائيلي وقال انه يميل الى الاعتقاد بان سوريا ستفعل ذلك
جاء ذلك في حديث تنشره اليوم مجلة «المانداي مورنينغ» اللبنانية التي تصدر باللغة الانكليزية في بيروت واكد فيه رئيس الوزراء اللبناني ان المحادثات البناءة مع سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ستؤدي في النهاية الى موقف موحد يحفظ المصالح اللبنانية والعربية معا
وحذر السيد الوزان في حديثه من انه اذا لم يتم الانسحاب الاسرائيلي بسبب ما فان نتائج ذلك على مجمل الوضع في لبنان والمنطقة ككل سيكون بالغ الخطورة وقال في هذا الصدد ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي للبنان يعني فتح الباب واسعا امام مختلف الاخطار
وردا على الانتقادات السورية للاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذى وقع في الاسبوع الماضي قال رئيس وزراء لبنان ان الاتفاق اذا طبق فانه سينهي الاحتلال الاسرائيلي دون المساس بسيادة لبنان ودون تهديد من سوريا ايضا مشيرا الى ان هذا الاتفاق هو افضل ما استطاع لبنان الحصول عليه «مع الاخذ في الاعتبار قدراته الحقيقية».
واكد الوزان ان لبنان سيظل ملتزما بمعاهدة الدفاع العربي المشترك
وردا على سؤال عما سيفعله لبنان اذا قطعت سوريا العلاقات معه واغلقت الحدود بين البلدين. اعرب الوزان عن امله في الا تذهب سوريا الى هذا المدى.
واكد رئيس الوزراء اللبناني ردا على سؤال اخر ان غالبية الدول العربية تؤيد الموقف اللبناني واعرب عن امله في ان تعمل الدول العربية على مساعدة لبنان على الوصول الى اتفاق مع سوريا مؤكدا ان عودة التفاهم والتعاون مع الاشقاء السوريين تمثل رغبة لبنانية كبيرة
كذلك اعلن السيد الوزان ان الجهود الامريكية كانت مطلوبة في كل المراحل السابقة وهي لا تزال مطلوبة في كل المراحل القادمة
واشار اخيرا الى ان الحكومة اللبنانية لديها التزام امريكي لتحقيق الانسحابات واستعادة السيادة اللبنانية على جميع انحاء لبنان

اشتباك في طرابلس اوقع قتيلا وحوادث خطف في الشوف

بيروت ـ ق ن ا
افادت تقارير قوى الامن اللبنانية ان اشتباكا وقع صباح امس بمدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني مما اسفر عن سقوط واصابة شخص اخر بجراح.
وقالت «رويتر» ان القتيل كان ينتمي الى حزب البعث المؤيد للعراق وقد قتل على يد شخص اخر ينتمي الى منظمة حزب البعث المؤيد لسوريا.
وقالت مصادر امنية ان عنصرين من جناحي حزب البعث العربي الاشتراكي احدهما مؤيد للعراق والثاني لسوريا تبادلا اطلاق النار فجر امس مما ادى الى مقتل الشخص المؤيد للعراق وقالت هذه المصادر ان اقرباء القتيل عمدوا بعد ذلك الى احراق منزل القاتل
وفي الوقت نفسه قالت المصادر الامنية ان اقرباء القتيل قطعوا الطرق المؤدية الى منزل القاتل واطلقوا النار على سيارة مارة في المنطقة مما ادى الى اصابة شخصين فلسطينيين مدنيين بجروح.
وذكرت تقارير قوى الامن ايضا ان حالة من الحذر الشديد لاتزال تسود منطقة الشوف الجبلية التى انتشر فيها المسلحون بكثافة اثر حوادث الخطف التي وقعت اول امس حيث قدرت بعض المصادر عدد المخطوفين بنحو ٦٢ شخصا.
واكدت المصادر الامنية ان كبار المسؤولين اللبنانيين ظلوا طوال الليلة قبل الماضية يجرون اتصالات مكثفة من اجل اطلاق سراح المخطوفين الذين يخشى ان يكون بعضهم تعرض للقتل
وقد اصدرت قيادة ما يسمى بالقوات اللبنانية امس بيانا حذرت فيه المواطنين من المرور على الطرق الجبلية في الشوف تفاديا لتعرضهم للخطر.
ومن ناحية اخرى افادت مصادر امنية ان اشخاصا اطلقوا النار من سيارتين على دورية مشتركة من الجيش وقوى الامن اللبنانية. الا ان ذلك لم يؤد الى وقوع اصابات.

بلدهيرسفيلد ـ المانيا: حوالى ٥ الاف متظاهر تجمعوا فى احد شوارع «بلدهيرسفيلد» فى المانيا الغربية احتجاجا على اتحاد متقاعدي الحزب النازي القديم مع الحزب النازى الجديد.
ونرى فى الوسط بعض الطلاب اليهود يرفعون العلم الصهيونى فى المظاهرة التى جرت خلالها اشتباكات مع النازيين ورجال الشرطة واسفرت عن اصابة ٥ اشخاص واعتقال ٧ اخرين امس الاول.
(لاسلكية ـ اب)

اعتقالات في فولتا العليا شملت عدداً من القياديين

واغادوغو / ا. ف. ب:ـ
ذكر مصدر عليم ان السلطات فى فولتا العليا القت القبض يوم السبت على شخصيات من بينها ابراهيم كوني وزير الشباب والرياضة وعثمان تورى السكرتير العام لاتحاد نقابات فولتا العليا احد الاتحادات النقابية الاربعة القائمة فى البلاد.
واضاف المصدر ان من بين المعتقلين كذلك آدم تورى مدير التعليم المتوسط واتيين تراورى سكرتير عام نقابة معلمى التعليم الثانوى العالى وياسامبو مدير مكتب وزير التربية.
واشار المصدر الى ان جميع هؤلاء الاشخاص اعتقلوا وهم فى منزل ادم تورى..
ويرجح المراقبون بالنظر الى عدم صدور بيان رسمى ان لهذه الاعتقالات صلة بالاضرابات التى نظمها طلبة المدارس الثانوية صباح الجمعة فى شوارع واغادوغو احتجاجا على اعتقال رئيس الوزراء الكابتن توماس سانكارا يوم الجمعة هو والقومندان جان باتيست لانجانى سكرتير عام (مجلس الخلاص الشعبى) اعلى سلطة سياسية فى البلاد.
وبعض هذه الشخصيات اعضاء فى الرابطة الوطنية من اجل التنمية وهى تنظيم ماركسى اتهمه الرئيس جان باتيست اويدراوغو بصورة ضمنية خلال حديثه يوم الجمعة الماضى بانه وراء مظاهرات الطلبة.
ومما يذكر ان هؤلاء الطلبة قد اتلفوا خلال مظاهراتهم العديد من العربات التى يمتلكها الاوروبيون وخاصة العربات كانت بالقرب من السفارة الفرنسية والتى كانت فى داخل فنائها.
ومما يذكر ان عثمان تورى الامين العام لاتحاد النقابات المعروف بالتطرف قد سبق ان اعتقل ايام حكم الكولونيل سايى زربو العام ١٩٨٣ كما حظر نشاط هذا الاتحاد. واطلق مجلس الخلاص الشعبى سراح عثمان تورى بعيد انقلاب ٧ نوفمبر ـ تشرين الثانى ـ ١٩٨٢م واباح نشاط الاتحاد.



● بانبوري :
مايكل فوت زعيم حزب العمل البريطاني المعارض محاط بجمهور غفير من البريطانيين في احد اسواق مدينة بانبوري اثناء جولته في طول البلاد في اطار حملته الانتخابية لكسب الاصوات في الانتخابات المقبلة .
(لاسلكية ـ اب)

● طهران :
اعضاء وفد الامم المتحدة الذي وصل الى طهران يوم الجمعة الماضي لتفقد المناطق السكنية التي يقال انها تعرضت لقصف الصواريخ العراقية يتحدثون الى الصحافيين لدى وصولهم الى ايران .
(لاسلكية ـ اب)

المغرب: ٥٧ ألف مرشح في الانتخابات البلدية

الرباط ـ و ا ف :
اكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ان الحياة الديمقراطية التي يعيشها المغرب هي من اختيار شعبه وملكه وهي ثمرة تاريخه المجيد.
واشار العاهل المغربي في خطاب القاه هنا الليلة قبل الماضية بمناسبة الانتخابات البلدية التي بدات امس الى حرص المواطن على هذا المكسب الديمقراطي وبالعدد الكبير للمرشحين الذي يلغ حوالي ٥٧ الفا
واوضح ان من اختصاصات هذه الانتخابات هي محاربة التلوث وادارة الشؤون وتجميل وجه الحياة في المغرب
واقترح على المدن ان تعنى بشؤون البادية وتمكين القرى من النهوض ببرامج البناء والتنمية والاهتمام بتكوين اليد العاملة المغربية ـ التي هي راسمال المغرب لبناء نفسه وبناء البلدان العربية والافريقية.
واعرب عن اعتقاده بان الانتخابات البلدية اهم بكثير من الانتخابات العامة ذلك ـ لان المنتخب البلدي يمارس مسؤوليات ملموسة تمكنه من ان يصبح رئيس دولة وليس هو برلماني يعمل في القضايا الفلسفية.
ودعا هذه ـ الاحزاب ـ الى ممارسة دورها كما وضعه فيها ـ الدستور ـ لكي تتمكن من لعب دورها الاساسي كما ينبغي.

الانتخابات البريطانية

حزب المحافظين يشن حملة لكسب اصوات الناخبين الملونين

لندن ـ ا. ف. ب :
ذكرت صحيفة (الصنداي تايمز) امس ان حزب المحافظين البريطاني سيقوم بحملة دعائية اليوم بغية كسب اصوات الناخبين الملونين خلال الانتخابات التشريعية التي ستجرى ابتداء من ٩ يونيو ـ حزيران ـ المقبل .
ونكرت الصحيفة الاسبوعية المستقلة ان هذه الحملة ستتكلف ١٦ الف جنيه استرليني (٢٤ الف دولار) وستتضمن بصفة خاصة ملصقا يصور شابا ملونا وقد عقد ذراعيه وبجانبه هذه العبارة (يقول حزب العمال انه اسود ويقول حزب المحافظين انه بريطاني) !!
ومما يذكر ان عدة ملايين من الاشخاص من اصل آسيوي او من جزر الانتيل يقيمون في بريطانيا ويحملون الجنسية البريطانية ولهم حق الانتخاب.
ومنذ ١٩٧٩ حيث جرت الانتخابات الماضية شهدت بريطانيا موجة من العنف لاسيما خلال شهري ابريل ـ نيسان ـ ويوليو ـ تموز ـ ١٩٨١ وقت ان اندلعت اعمال الشغب في بعض احياء لندن وبعض مدن الاقاليم ذات الكثافة السكانية العالية من الملونين .

رسالة من الاسد الى بن جديد

الجزائر ـ واس :
تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد تتناول آخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط .
وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية فاروق الشرع خلال استقبال الشاذلي بن جديد له امس .

مبارك ونميري يحضران بعد غد الدورة الأولى لبرلمان وادي النيل

الخرطوم ـ كونا
تفتتح الدورة الاولى لبرلمان وادي النيل هنا يوم الاربعاء القادم حيث من المقرر ان يحضرها كل من الرئيسين حسني مبارك وجعفر نميري.
واعلن مسؤولون مصريون امس انه سيتم خلال هذه الدورة استعراض وتقديم مشروعات التكامل بين البلدين منذ توقيع منهاج التكامل بينهما العام ١٩٧٤ بهدف دعم المشروعات الناجحة
واضافت هذه المصادر بانه ستتم ايضا مناقشة الموازنة العامة لصندوق التكامل وقرارات المجلس الاعلى للتكامل والدراسات التي اعدت حول الخطة الاستثمارية المشتركة للبلدين.
ومن المتوقع ان يصل الى الخرطوم في وقت لاحق وفد من وزارة الخارجية المصرية برئاسة مدير ادارة السودان السفير محمود قاسم للاعداد مع المسؤولين في الخارجية السودانية الموضوعات التي سيبحثها وزيرا خارجية البلدين يوم الاربعاء القادم في اجتماعهما الاول.
وكان مجلس الشعب المصري ناقش في جلسته التي عقدها اول امس برئاسة الدكتور صبحي عبد الحكيم تقرير لجنة الشؤون العربية والخارجية الخاص بالتكامل بين مصر والسودان.
واشاد التقرير بمسيرة التكامل بين شعبي البلدين وبالجهود التي تبذل في هذا الشان مطالبا بوضع خطة مشتركة في المجالين الزراعي والصناعي والصناعات العسكرية بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي.
ويأتي انعقاد هذه الدورة في الخرطوم وحضور الرئيس مبارك لها دعما لموقف حكومة الرئيس نميري في اعقاب محاولة التمرد من احدى الفرق العسكرية في جنوب السودان الاسبوع الماضي.

موزامبيق : تعديل وزاري ضمن سياسة تطبيق اللامركزية

اجرى الرئيس سامورا ماشيل رئيس موزامبيق تعديلا وزاريا واتخذ سلسلة اجراءات تستهدف على ما يبدو تطبيق مبدأ اللامركزية في الحكومة وفتح اقتصاد هذه الدولة الافريقية لعدد محدود من المشاريع الخاصة .
وقال الرئيس ماشيل في خطاب جماهيري القاه هنا الليلة قبل الماضية انه (يتعين على دولتنا اجراء تعديلات رئيسية في مؤسساتها وسنبدأ بالحكومة نفسها) .
وقالت وكالة الانباء الموزامبيقية الوطنية ان التعديل الوزاري شمل وزير الداخلية ماريانو ماتسيني الذي انتقل الى وزارة الامن وتولى الوزير السابق لمنطقة ـ سوفالا ـ ارماندو نمويوزا وزارة الداخلية وتولى خوسيه اوسكار مونتيمو وزارة العدل .
وقال الرئيس ماشيل انه سيعلن في الايام القادمة عن مزيد من التعديلات في الحكومة ستشمل مسؤولين وضباطا في (حزب فريلمو) الماركسي الحاكم من المنتظر نقلهم الى مراكز محلية تتعلق بشؤون الزراعة والصناعة .
واعرب مراقبون عن اعتقادهم بان تعيينات الرئيس الموزمبيقي الجديدة تشكل جزءا من جهوده الرامية الى تطبيق اللامركزية في الجهاز الحكومي .
وتستهدف الاجراءات التي اتخذها ماشيل الى تخفيض عدد الموظفين الحكوميين ونقل العاطلين والعمال غير المنتجين من العاصمة للعمل في مشاريع زراعية خارجها .
وتعهد الرئيس ماشيل بالقضاء على الفساد في الدولة والعمل من اجل تحسين وضع الدولة الاقتصادي والاجتماعي .

٥ من قادة دول امريكا اللاتينية يحضرون قمة مجموعة «كونتادورا»

بنما سيتي ـ كونا
اعلن وزير خارجية بنما خوان خوسيه امادو ان خمسة زعماء دول لاتينية سينضمون الى اجتماع مجموعة «كونتادورا» المكونة من اربع دول امريكية وسطى المقرر عقده هذا الاسبوع للبحث في الوضع في منطقة امريكا الوسطى
وقال امادو بعد اجتماع عقده مع ممثل مجموعة ـ كونتادورا ـ الليلة قبل الماضية ان نواب وزراء خارجية هذه المجموعة سيصلون الى كوستاريكا اليوم «الاثنين» قادمين من بنما.
واضاف ان هؤلاء المسؤولين سيتوجهون من كوستاريكا الى عواصم خمس دول امريكية وسطى لبحث اشتراك وزراء خارجية هذه الدول في اجتماع مجموعة ـ كونتادورا ـ المقرر عقده يوم ٢٨ مايو ـ آيار ـ الجاري.

(نيويورك تايمز) : (اسرائيل) تعتمد في خروجها من لبنان على سوريا والاتحاد السوفياتي

نيويورك ـ كونا:
نكرت صحيفة (نيويورك تايمز) امس انه على الرغم من مرور عام على غزو (اسرائيل) للبنان الا انهم مازالوا باقين هناك الى الجنوب من قوات البحرية الاميركية.
وقالت الصحيفة : (انه على الرغم من ان الاسرائليين عرضوا سوريا والاتحاد السوفياتي للخذلان عندما شقوا طريقهم الى لبنان فانهم الان يعتمدون عليهما من اجل خروجهم من لبنان !!
واضافت انه من المحتمل ان تتمكن الدبلوماسية الاميركية الان من كسب الانسحاب السوري السوفياتي ليتمكن اللبنانيون من اعادة بناء مجتمعهم خلف حماية القوات الاميركية وغيرها الا ان هذا يبدو كمشروع يتجاوز القدرة الاسرائيلية.
واضافت اذا ما رفض السوريون الانسحاب فان الاتفاقية لاتزود سوى غطاء للاحتلال الاسرائيلي غير المحدد لجنوب لبنان.
وقالت ان طبيعة هذه النتائج المؤقتة تذهب بعيدا لتفسر عناد بيغن في التفاوض حولها فقد اثارت (اول حرب اختيارية) للدولة الصهيونية عدم الرضى فيها ويشكل ينذر بالسوء داخل الجيش. واضافت ان التكاليف والمكاسب التي تجنيها (اسرائيل) من ورائها ستشكل السياسات الاسرائيلية لسنوات عديدة.

تل أبيب : اضراب الأطباء ادى الى تدهور الخدمة الصحية

الكويت ـ كونا:
أغلق الاطباء في الكيان الصهيوني العنصري صباح امس جميع المراكز الطبية التي كانوا يعملون فيها منذ بداية اضرابهم في شهر مارس ـ اذار ـ الماضي ويدأوا اجازة جماعية مفتوحة في محاولة للضغط على الحكومة للاستجابة لمطالبهم.
وقالت اذاعة العدو في نبأ سمع هنا انه لم يبق في المستشفيات الا فريق طوارىء يشكل نسبة ١٠ بالمائة من مجموع الاطباء موزعين على مختلف المستشفيات رغم امر من وزير الصحة يلزم الاطباء المضربين بالعمل.
وفي جلسة مجلس الوزراء الاسرائيلي امس طالب وزير الصحة باتخاذ (قرار حاسم) لمعالجة هذا الاضراب الذي تشهده الدولة الصهيونية والتي فشلت جهود استمرت طوال الاشهر الثلاثة الماضية بين الحكومة والاطباء المضربين في التوصل الى اتفاق حيث يصر الاطباء على ضرورة زيادة رواتبهم بنسبة ١٠٠ بالمائه.
وتسبب هذا الاضراب في تدهور الخدمة الصحية في (اسرائيل) وفي تذمر جمهور المرضى وشجبته الصحف الاسرائيلية وطالبت الحكومة بضرورة سرعة معالجة الامر ونددت بموقف وزير المالية واعتبرته حجر عثرة في سبيل التوصل الى تسوية مع الاطباء.
وينتظر ان يقرر مجلس الوزراء تكليف لجنة المالية التابعة للكنيست (البرلمان) للتحكيم في الامر على ان يكون قرارها ملزما للطرفين فيما هدد وزير المالية يورام اريدور بالاستقالة من منصبه اذا قرر المجلس تنحيته عن معالجة الاضراب.
ويأتي هذا الاضراب في قمة ازمة اقتصادية يعاني منها الكيان الصهيوني نتيجة لارتفاع غلاء المعيشة والكساد الاقتصادي ومتاعب مالية زاد في حدتها الغزو العسكري للبنان.

القواسمة وملحم يتوجهان لجنيف للشهادة امام لجنة حقوق الانسان

عمان ـ ق.ن ا.
غادر عمان صباح امس السيدان فهد القواسمة ومحمد ملحم رئيسا بلديتي الخليل وحلول المبعدان متوجهين الى جنيف للادلاء بشهادتهما امام اللجنة الدولية لحقوق الانسان التي تقوم حاليا بتقصي الحقائق حول اوضاع الشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية ومعروف ان وفدا من هذه اللجنة يقوم بزيارات للمنطقة للاستماع الى شهادات عدد من المواطنين الفلسطينيين في هذا الشأن

المجاهدون يقتلون ويرتهنون ٧٩ عسكرياً سوفياتيا وافغانياً

اسلام اباد ـ و. أ. س :
تمكن المجاهدون الافغان من قتل ٧١ جنديا من القوات السوفياتية والحكومية الموالية للسوفيات واحتجاز ٨ رهائن في هجوم شنوه يوم الاربعاء الماضي على قافلة عسكرية في مقاطعة بكتا الشرقية .
ونكرت وكالة الانباء الاسلامية ان المجاهدين غنموا خلال هذا الهجوم عددا كبيرا من الدبابات والعربات العسكرية والذخائر .
واشارت الى ان رئيس القافلة العسكرية انضم الى الثوار الافغان مع حوالي ٣٠٠ من رجاله

خوفا من كارثة على غرار (بيرل هاربر) البحرية الاميركية تعتزم توزيع اسطولها على موانىء في انحاء مختلفة

واشنطن ـ رويتر :
ينوي سلاح البحرية الامريكية المصمم على تحاشي وقوع هجوم آخر على غرار هجوم بيرل هاربور ، تفريق اسطوله المتزايد النمو على مرافىء اخرى بدلا من التجمع الحالي في قواعد بحرية رئيسية في كاليفورنيا والساحل الجنوبي الشرقي .
وسقط [illegible] قسم كبير من الاسطول الذي كان يتخذ من بيرل هاربور في هاواي قاعدة له في هجوم ياباني مفاجىء .
ويقول مسؤولون في سلاح البحرية ان سياسة توزيع الاسطول الجديدة ستمنع وقوع كارثة مماثلة في حالة نشوب حرب مع الاتحاد السوفياتي .
ويقول المسؤولون انهم يدرسون سبل تغيير مواقع السفن الرئيسية وانهم سيعلنون انتشار سفن سلاح البحرية في مرافىء جديدة في الشمال الشرقي والشمال الغربي في هذه السنة .
وهناك ٩١ بالمائة من اسطول البحرية في تسعة مرافىء .. ووفقا للسياسة الجديدة فان النسبة ستنخفض الى ٨٤ بالمائة . ويقولون ان الانخفاض قد يكون قليلا لكن مع ازدياد سفن الاسطول الى ٦٠٠ سفينة من ٥٠٠ سفينة حاليا فان مزيدا من السفن الكبيرة سيوضع في مرافىء اضافية على سواحل المحيطين الاطلسي والهادىء .
وبين هذه السفن حاملات طائرات جديدة تعمل بالطاقة النووية وسفن كبيرة من الحرب العالمية الثانية سحبت من مستودعات الحفظ وجرى تجديدها بأجهزة الكترونية وصواريخ حديثة .
وفي طليعة السفن التي سيجرى تغيير اماكن انتشارها حاملة الطائرات (نيميتز) التي تعمل بالطاقة النووية وهي اكبر نوع من السفن الحربية في العالم . وستنتقل من مرفأها الحالي في نورفولك في فيرجينيا الى قاعدة قال مسؤولون انها قاعدة باجت ساوند في ولاية واشنطن .
وستنقل البارجة (ايوا) وهي الثانية بين اربع بوارج يريد سلاح البحرية تجديدها الى مرفأ جديد يكون مقرا لها وذلك في واحدة من ثلاث قواعد في الشمال الشرقي وهي نيويورت في رود ايلاند او بوسطن في ماسا شوستس او نيويورك .
وقال مسؤولون في سلاح البحرية خلال شهادات ادلوا بها امام الكونغرس او في مقابلات اجريت معهم ان توزيع السفن على مرافىء اضافية لن يقتصر على دفع خطر وقوع بيرل هاربور اخرى الى حده الادنى لكن من شأنه ايضا ان يعقد الاستراتيجية السوفياتية بزيادة عدد الاهداف .
● من ناحية ثانية . قالت صحيفة (واشنطن بوست الامريكية) امس ان سلاح الطيران الامريكي اقترح التخلي عن ١٧ برنامجا لانتاج الاسلحة في الولايات المتحدة خلال العام المالي ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ نتيجة ضغوط مالية .
واضافت ان البرامج التي قد يتم التخلي عنها تتضمن شراء طائرات متقدمة خاصة بالانذار المبكر من طراز (اواكس) واجراء تعديلات على طائرات مدنية ليصبح بمقدورها نقل معدات عسكرية اضافة الى ابتياع طائرات مطورة خاصة بالتجسس من طراز (يو ـ ٢) .

تعيينات جديدة في الخارجية الاردنية

عمان ـ ق. ن. ا :
صدر مرسوم ملكي اردني امس بتعيين السيد طاهر المصري سفيرا فوق العادة ومفوضا لدى بريطانيا بدلا من ابراهيم عز الدين الذي عين سفيرا في واشنطن بدلا من عبدالهادي المحالي الذي تقرر نقله الى عمان .
كما نص المرسوم على تعيين السيد هاني الخصاونة سفيرا في باريس بدلا من السيد طاهر المصري .. ووليد البطاينة سفيرا فوق العادة ومفوضا لدى المجر .
كما تقرر نقل وائل المصري السفير الاردني في تشيلي الى عمان .

العنصريون في بريتوريا يمهدون للاعتداء على الدول المجاورة

بريتوريا / رويترـ
حذرت حكومة جنوب افريقيا العنصرية الدول المجاورة لها علانية مرة اخرى انها قد تشن اعتداء في اعقاب انفجار سيارة ملغومة اسفر عن مصرع ١٧ شخصا واصابة ١٨٨ اخرين بجروح في بريتوريا بعد ظهر يوم الجمعة ، وذلك حسب البيانات الرسمية
وقال لويس لي غرانغ وزير القانون والنظام العنصري ان اية حكومة مجاورة تقدم المأوى لاعضاء (المؤتمر الوطني الافريقي) المحظور لا يمكن ان تتوقع ان تسكت جنوب افريقيا عن ذلك
وابلغ راديو جنوب افريقيا قوله ليلة امس الاول انه لن يتم السماح بما وصفه اعمال الارهاب وان جنوب افريقيا سوف تخطط رد فعلها بمطلق حريتها ولصالحها .
وعقب الانفجار الذي وقع ساعة الذروة خارج المقر الرئيسي للسلاح الجوي في جنوب افريقيا حذر الجنرال ماغنوس مالان وزير الحرب من ان جنوب افريقيا لن تتردد في شن المزيد من (الغارات الوقائية) على قواعد المؤتمر الوطني الافريقي القريبة.
واضاف الجنرال مالان قوله اذا لم نبدأ باتخاذ مثل هذا العمل فاننا نكون قد جلسنا في انتظار وقوع عمل وحشي .. على حد قول الوزير العنصري .
وفي نيروبي قال السيد اوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي انه من السابق لاوانه اعلان ما اذا كان ثوار تابعون لمنظمته قاموا بهجوم بتفجير القنبلة الذي وصفه بانه تصعيد للمقاومة السوداء للعزل العنصري .
وقال ان المؤتمر الوطني ملتزم بتكثيف نضاله حتى النصر.
ولم تلق الحكومة العنصرية بصورة قاطعة على المؤتمر تبعة تفجير القنبلة الذي يعد اخطر هجوم للثوار حتى الان في جنوب افريقيا غير ان لي غرانغ قال يوم الجمعة ان الهجوم من عمل هذه المنظمة المحظورة فيما يبدو.
وعلى رغم ان متحدثا باسم البوليس اصر على ان عدد القتلى ١٧ شخصا كما اعلن في وقت مبكر يوم السبت فقد نكرت صحيفة (بيلد) نقلا عن مصادر مطلعة ان عدد القتلى ٢٨ قتيلا.

● تتمات ●

التفريغ أم الاحتواء (تتمة المنشور صفحة اولى)

ساحة المواجهة ـ وهما اشقاء وزملاء سلاح ـ بحيث لا تكاد مفاوضات ذلك الطرف تنتهي إلا ويكون الموقف الايجابي المقبول من الجميع ـ عربيا ـ جاهزا في انتظار من يبحث عنه . هذا لو كان هناك التزام جماعي .
وفي مثل هذه الحال من القردية كان يجب ان يبرز النضال الفلسطيني وهو وحدة متكاملة في موقفه ورايه .. وتلك هي المهمة الشاقة التي ندعو الله ان يعين عليها السيد ياسر عرفات

الأمير سعود

(تتمة المنشور صفحة اولى)

السعودية بأن الاجتماع تناول التعاون الثنائي بين البلدين وعددا من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية ـ الايرانية والمشكلة الافغانية .

(فتح) اجتماع المجلس

(تتمة المنشور صفحة اولى)

(علمتنا (فتح) ان نتمرد على الاعداء وليس على انفسنا) .
اما (ابو اياد) ـ صلاح خلف ـ فقال : ان الخلاف يجب ان يظل داخل الحركة وكثيرا ماكنت اختلف مع عرفات الا ان الأمر يظل داخليا .

تصريح (ابوجهاد)

وعلى اثر اجتماعات اللجنة المركزية صرح السيد خليل الوزير (ابو جهاد) لـ«الرياض» بما يلي :
● تعاملت اللجنة المركزية لحركة (فتح) مع موضوعات التصرف اللاانضباطي من قبل العقيد (ابوموسى) و (ابو صالح) بروح الاخوة التي تعمل على استيعاب هذا التصرف ومعالجته بحكمة ، وقد واجهت الحركة ذرائع تحركهم هذا باصدار قراراتها بحيث لاتبقى لهم حجة على التصرف اللاانضباطي املا بعودتهم الى الانضباط بنظام القوات . وهي فرصة تعطيها القيادة للحفاظ على وحدة الحركة متخطية كل ما رافق ذلك من تضخيم اعلامي واخبار كاذبة كانوا يتابعون اعلانها بين وقت وآخر في سبيل اضفاء اهمية على عملهم مثال ذلك ، الادعاء بأن المقدم واصف عريقات (ابو رعد) هو قائد سلاح المدفعية علما بأن هذا ليس صحيحا فقد انتهى عمله من المدفعية منذ الخروج من بيروت ، واوكلت له مهمة معسكر للتدريب يتدرب به عدد من المناضلين من كل الفصائل ، وكذلك محاولة اضفاء طابع سياسي على تحركهم علما بأن مواقف الحركة السياسية واضحة سواء في مقررات المجلس الثوري واللجنة المركزية للحركة ومقررات المجلس الوطني التي تعلن دليل عمل لسياسة القيادة الفلسطينية وهي سياسة اعلنت في اكثر من مناسبة تجاه رفض مبادرة ريغان ورفض الاتفاقية اللبنانية ـ الاسرائيلية ـ الأمريكية . والى غير ذلك من المواقف المعلنة .
ومضى ابوجهاد قائلا : ان الصبر على معالجة هذه القضية ليس دليل ضعف بل لحكمة خاصة حيث ان بعض الاطراف تتمنى ان ترى صدا ما بين صفوف حركة (فتح) ولكن الحركة بتعاملها مع هذا الحدث بوعي وصبر وطول نفس انما تقصد ان تتفادى اية فرصة تعطي مبررا لاطراف خارجية لاستثمار هذا الامر خاصة وهي تسعى لذلك .
وفي القرار الجديد الصادر عن اللجنة المركزية فرصة امام اولئك للعودة للاطار واذا لم يستجيبوا يصبح لامناص من حسم الموقف بما تتطلبه مصلحة الثورة الفلسطينية ووحدة حركة (فتح) .
وذكرت (كونا) في برقية من دمشق ان قرار عقد اجتماع المجلس الثوري كان مطلبا رئيسيا للضباط المتمردين .
ويعتبر المجلس الثوري حلقة الوصل بين اللجنة المركزية والمؤتمر العام لـ(فتح) .
وكانت عقدت اخر دورة للمؤتمر العام لفتح في دمشق في مارس ـ اذار ـ ١٩٨٠ ولم يشر بيان (فتح) الى التاريخ المقترح لعقد دورة المؤتمر الجديدة.
وكان التمرد قد وقع نتيجة قرارات اصدرها السيد عرفات باستبدال القيادات العسكرية لفتح في سهل البقاع والشمال اللبناني بقيادات اخرى تحوم حولها كما تقول بعض المصادر الفلسطينية علامات استفهام عديدة بسبب مشكلتها العسكرية اثناء التصدي للغزو الاسرائيلي للبنان في الصيف الماضي .
وتضمن البيان تراجعا ضمنيا عن القرارات التي اصدرها السيد عرفات فقد اعلن ان اللجنة كلفت السيد عرفات باصدار التعليمات العسكرية التي تؤكد وحدة الصف داخل هذه القوات المتواجدة في لبنان وسوريا .

العدو يلجأ الى اسلوب

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ايار ـ الجاري للاعتراض على الاستملاك المعلن عنه في صحيفة اسرائيلية ليغرقوا المواطنين العرب لانها ناطقة اصلا باللغة العبرية.
وتعتبر هذه الطريقة احد الاساليب الجديدة لخلق مبرر قانوني وحجي للاستيلاء على مثل هذه الاراضي واستملاكها بحجة عدم اعتراض المعنيين عليها !
ومعلوم ان سلطات الاحتلال صادرت ما نسبته ٦٠ في المائة من الاراضي العربية تحت حجج امنية وغيرها في نطاق الضم الفعلي والتهويد الحقيقي للاراضي العربية في الوطن المحتل.

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد عايض معيض النفيعي طالبا حجة استحكام على كامل الارض المحوشة بارتفاع مترين والواقعة بالسحن بني سعد والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ وهي تخصه ولايشاركه فيها احد وحدودها كالتالي
شرقا ملك حسن بن سليمان النفيعي وطول الضلع ٢٣ متر
غربا الفضاء وطول الضلع ٢٣ متر
شمالا شارع بعرض ٨ متر وطول الضلع ٣٦ متر
جنوبا : ملك عيضة بن عايض النفيعي وطول الضلع ٣٦م .
فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .
٨ ٣٦٤٠

● يعلن محمد سليم حسين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٠٢/٠ تاريخ ١٤٠١هـ والصادرة من مكتب العمل بالطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر
٨ ٣٦٤٢

● يعلن خالد احمد حزام الزبادي عن فقد تصريح قيادة سيارة خصوصي رقم ١٥٣ ٣١ تاريخ ٨ ٥ ١٤٠٣هـ والصادر من مرور الطائف الرجاء ممن يجده ان يسلمه لمرور الطائف وله الشكر
٨ ٣٦٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن عواض بن عبيد بن عبيدان الدهاس وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل البلاد الزراعية الواقعة بالسيل الصغير من ضواحي الطائف واوصافها بلاد مسقوى محياد وشربها من ابارها الخاصة بها والجزء الشرقي مقسم احواض ومزروع نخاري وشعير والجزء الاوسط ارض محروثة ومهيئة للزراعة وبها غرفة طوب وخشب وغرفة زنك والجزء الغربي فيه نخل ورمار وحماط وبه بئر وهو جزء قديم الاحياء
الضلع الشمالي ٥١م من الشرق الى الغرب ثم ينحرف قبلا الى الشمال الغربي ١٢١م ثم غربا ٥٦م ـ ويحده ملك سمو الامير فهد بن محمد والضلع الجنوبي ٥م من الشرق الى الجنوب الغربي ثم غربا ٤٢م ثم شمالا غرب ٢٣م ثم غربا ٦٨م ثم جنوبا غرب ٨٠.٧٠م ثم غربا ٢١م و ١٠ سنتم ثم جنوب غرب ١٠م ثم غربا ٤٨م ثم شمال غرب ١٢.١٠م ثم ينحرف الى الشمال الغربي ٦.٦٠م ثم غربا ٥٨م و ٥٠ سنتم ويحده ممر عرض متريز (٢م) ثم ملك عايض القثامي وتمام الحد هضبة صخرية مكاو ـ الماء وتمام الحد ممر عرض متريز ثم ملك عايض القثامي
الضلع الشرقي ١٠٢م ويحدد الطريق الاسفلت الضلع الغربي ٦٨م ويحده مسيل السيل .
ويطلب قبول بينته واعطائه حجة استحكام لهذا المحدود الموضح اطواله وحدوده اعلاه فمن له معارضة على ذلك يراجع المحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره بالجريدة
٨ ٣٦٤١

علانات الزلفي

● تعلن المحكمة الشرعية بحفر الباطن انه انهى اليها المواطن الوكيل الشرعي عن علي بن صالح السحيباني عبدالرحمن بن محمد الثنيان قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الحارة القديمة بحفر الباطن والمحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا : شارع غير نافذ . وشمالا : بدار عبدالله بن عبدالعزيز الفريح ودار محمد بن علي العبدالله المحيميل . وشرقا : بدار بملك المالك . وغربا : بدار عبدالله بن عبدالرحمن الزامل ودار صالح بن ابراهيم المحميد .
وطلب اعطائه حجة تملك له . فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٨/١٣٥٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالحفر انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن ابن محمد الثنيان الوكيل الشرعي عن علي بن صالح السحيباني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بالحارة القديمة بالحفر المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا : الشارع العام، وشمالا : لبيت محمد وعلي العبدالله المحيميل ودار محمد بن خويطر . وشرقا بدار ملك المالك وشارع سد . وغربا : بدار بملك المالك . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٨/١٣٥٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالحفر انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن ابن محمد الثنيان الوكيل الشرعي عن سعد بن عائض المطيري وعلي ابن صالح السحيباني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله بالحارة القديمة بالحفر المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا : بيت سليمان بن علي السدراني . وشمالا : بيت بكر بن عبدالواحد ضحيني . وشرقا : دكان جارالله بن حمد القويعي ودكان سليمان المويس ودكان عبدالله البليهد . وغربا : الشارع ودكان سليمان بن صالح الطيار وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٨/١٣٥٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بحفر الباطن انه انهى اليها الوكيل الشرعي عن علي بن صالح السحيباني عبدالرحمن محمد الثنيان قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله بالحارة القديمة بالحفر المحدود بالحدود الآتية :
جنوبا : بيت صالح بن احمد القصير وشارع . وشمالا : بيت محمد بن ابراهيم بن صعب . وشرقا : بيت علي ابوسعود . وغربا : بيت عبدالعزيز بن سليمان البطي ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٨/١٣٥٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بحفر الباطن انه انهى اليها المواطن الوكيل الشرعي عن علي بن صالح السحيباني عبدالرحمن بن محمد الثنيان قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الحارة القديمة بحفر الباطن المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا : بيت عبدالله بن خليف ابن باني ، وشمالاً : بيت محمد بن خويطر . وشرقا : شارع غير نافذ ، وغربا : بيت بملك المالك . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٨/١٣٥٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بالحفر انه انهى اليها المواطن سفاح بن حواج بن حلاف قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقعة في محله بالسوق العلني بالحفر المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا : ـ دكان حمد العيدي بطول ٨م وشمالا : دكان زيلر بن حزام العتيبي بطول ٨م وشرقا : شارع بطول ٣ م . وغربا : بارض بيضاء بطول ٣م .
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٨/١٣٥٧٢

اعلانات الرياض

● تعلن تريسا بيجاسبي عن فقد جوازسفرها رقم ١١٨٧٥٦٣ الصادر من مانيلا .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الفلبينية بجدة او الاتصال برقم ٤٦٤٤٩٩٢ بجدة او ٤٩١١٨٢٨ وله الشكر .
٨٠٨٩٠

● يعلن للمرة الثانية نظام عيسى خليل دغش اردني الجنسية عن فقدان حقيبة ملابس بداخلها جواز سفر رقم ٢١٣٥٧٦ بتاريخ ١٩٧٩/١١/١١م صادر من السفارة الاردنية بجدة .
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة الاردنية او الاتصال بهاتف رقم ٤٢٥٨١٢٣ ـ ٤٧٨٧٦٣ الرياض وله مكافأة والشكر .
٨/٨٠٩٥٠

● يعلن حمود سعد الناصر عن فقد لوحة سيارة كريسيدا بوكس ابيض رقم ٩٣٢٥٠ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٨/٨١٧٨

● تعلن الشركة العربية للمقاولات الميكانيكية والكهربائية ان مكفولها محمد سعيد محمد شلبي المصري الجنسية قد فقد منه دفتر اقامته رقم ٣٢٤٣ الصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٩ ورخصة القيادة واستمارة سيارته الكورو لا رقم لوحتها ١٩٣٦٦٧ يرجى ممن يجدها الاتصال بالشركة هاتف رقم ٤٧٧٠٠٨٠ وله الشكر .
٨/٨٠٩٣٣

● يعلن محمد صالح عبدالله السريحي عن فقد جواز سفر يمني شمالي رقم ٧٩٠٩٣ تاريخ ١٩٨٠/٧/١ الصادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .
٨/٩٢٦

● يعلن حجاج راجي العنزي عن فقد شهادة دراسية لعام ١٣٩٩/١٤٠٠ الصادرة من مدرسة الوليد الاهلية بالنسيم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الوليد الاهلية وله الشكر .
٨/٨٠٩٣٤

● يعلن زكريا عرسان حمدان العزام عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٢٥٧٨٢٩ موديل ٧٨ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٨/٨٠٩٣٥

● يعلن مد الله عيبان العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٦٦٣ تاريخ ١٣٩٩/١٢/١٢هـ الصادرة من مرور تبوك واستمارة سيارة رقم ٣٠٤٥٧٠٤ صادرة من الدمام . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام او تلفون ٨٢٦٠٨٨١ وله الشكر .
٨/٨٠٩٥١

● يعلن احمد عبدالله عويض العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٧٩٨١٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/١ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٨/٨٠٩٥٢

● يعلن علي محمد صالح هدوان عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٢٩٢١٣ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٨/٨٠٩٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحوطة المواطن علي بن علي بن سعد بن عضيب مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤١/٢٥٧ وتاريخ ١٣٩١/٧/٩هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٨/٨٠٩٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عائض مسفر ناصر المطيري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٥٣٨/٥٤٢٩ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٨/٨٠٩٣٧

● يعلن سعيد على حاجب القحطاني عن فقد لوحة سيارته تويوتا بوكس موديل ٨٠ رقم اللوحة ٣٠٥٣٩٩٧ خصوصي السعودية . فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمرور الرياض .
٨/٨٠٩٤٠

● يعلن محمد كليفيخ مبارك الدوسرى عن فقد استمارة سيارة قلاب مرسيدس رقم ٦٣٢٥٢٨ موديل ٧٨ نقل السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٨/٨٠٩٣٨

● يعلن نغل عمر ابراهيم الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٩٨٦ تاريخ ١٣٨٦/٣/٢٨ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او قسم شرطة منفوحة بواسطة الشيخ عبدالله بن راشد الدوسري عدة حي رقم ١١ وله مكافأة مالية .
٨/٨٠٩٣٩

● تعلن الشركة العربية السعودية للزراعة وانتاج الالبان عن فقد استمارة سيارة تويوتا دينا رقم ٤٠٨٢٤٧٨ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٨/٨٠٩٤٤

اعلانات الخرج

● يعلن سعد قائد سعد الديباني / يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٥١٤ تاريخ ١٤٠١/٢/٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر
٨/٢٦

● يعلن ملفي عتيق المطيري للمرة الثانية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٤٩٦٧ تاريخ ١٣٩٩/١٠/١٧هـ الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٨/٨٠٩٤٧

● يعلن عبدالرحمن محمد الصالحي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٧٩٧٤ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٩هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٨/٨٠٩٤٩

● تعلن الشركة العربية السعودية للزراعة وانتاج الالبان عن فقد استمارة سيارة تويوتا دينا رقم ٤٠١٧٢٧٠ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٨/٨٠٩٤٤

● تعلن الشركة العربية السعودية للزراعة وانتاج الالبان عن فقد استمارة سيارة تويوتا دينا رقم ٤٠٢٧٧٩١ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٨/٨٠٩٤٤

● يعلن وقيان صاهود الدوسري عن فقد بطاقة بترومين رقم ٤٠٦٨ تاريخ الصلاحية لغاية ٨٣/١٢/٧م الصادر من بترومين الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بترومين الرياض وله الشكر
٨/٨٠٩٤٥

اعلانات المذنب

● يعلن ديب صالح اسماعيل عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بوكس م٨١ رقم ٩٥٤٠٢٨ تاريخ ١٤٠١/٩/١٧هـ الصادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر
٨/١٣١٢٨

● يعلن رودر يجوسانتوس -فلبيني الجنسية- عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٥٤٩ تاريخ ١٤٠٢/٩/٦هـ الصادرة من جوازات عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة عبدالله الفهد ـ المذنب ص ب ١٣ او جوازات عنيزة وله الشكر
٨/١٣١٢٧

اعلانات المجمعة

● يعلن فهد عويّض تركي المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥١٢٧٥ تاريخ ١٣٩٩/٧/١٤هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٨/١٦١٢٤

● يعلن حفظ الله قايد جبران عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٢١ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٨هـ الصادرة من مكتب العمل بالمجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر
٨/٦١٢٧

● يعلن سيد عبد الحافظ عبد الرحمن عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨١ تاريخ ١٤٠١/٣/٢٥هـ الصادرة من مكتب العمل بالمجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر
٨/٦١٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن مطر بن عوض بن ماطر المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٢٥ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٦هـ سجل المجمعة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/٦١٢٥

اعلانات نجران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عبدالله محمد علي عيلان آل قريشه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٩٩ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٧هـ سجل نجران قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/٩٢٧

اعلانات جدة

● يعلن سمير سعيد محمد علي شمهان عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨٤٥ تاريخ ١٤٠٢/٣/٣هـ الصادرة من مكتب العمل بجدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر
٨/٨٥٩٤

● يعلن عباس حسن شرقاوى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٠٥٢٠ تاريخ محرم ١٤٠٢هـ الصادرة من مرور جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٨/٨٥٩٥

اعلانات الاحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن راشد محمد عبدالله النقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٧٧٢ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/١٣٧٦

● تعلن ادارة كتابة عدل المبرز بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو / سعد بن مصلح الزايدي مدعيا لفقدان صك ارضه رقم ٨١ من الوحدة الخامسة بمنطقة محاسن بالاحساء والصادر من هذه الادارة برقم ٢/٢٣ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٠هـ
عليه نامل ممن يجده ان يسلمه الى صاحبه على هاتف رقم ٥٨٢٩٠٤٩ الاحساء او الينا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله ولي التوفيق.
٨/١٣٧٧

اعلانات الطائف

● يعلن صالح محمد الشمرى عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٦/٦٢٣ تاريخ ١٣٩٨/٦/١٣هـ الصادرة من مرور الطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لقسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر.
٨/٣٦٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن عيضة بن عوض بن عواض النفيعي حامل الحفيظة رقم ٤٥٢٦٨ وتاريخ ١٣٩١/٣/١١هـ سجل الطائف قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض المعدة للسكن والمحوشة بارتفاع مترين والواقعة بمنطقة السحن بني سعد والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ وهي تخصه ولا يشاركه فيها احد وحدودها وعدد امتارها كما يلي
يحدها من الشمال ملك حامد بن عيضه النفيعي بطول الضلع ١٤ م ويحدها من الجنوب شارع بعرض ٨ م بطول الضلع ١٧ م ويحدها من الشرق ملك محمد بن مبروك النفيعي بطول الضلع ٤٠ سم و١٧ م ويحدها من الغرب فسحة بطول الضلع ١٢ م
ويطلب اعطاءه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. والله ولي التوفيق.
٨/٣٦٤٦

الغـزو الأحمر.. في عامه السادس!

المجاهدون الأفغان يحققون انتصارات جديدة... ويصعّدون عملياتهم البطولية ضد قوات الغزو السوفييتي

دخل الاضطهاد السوفيتي لاراضي وشعب افغانستان الاسلامية عامه السادس وسط تصاعد النضال البطولي للمجاهدين الافغان الذين تمتد عملياتهم عبر مساحات بلادهم الشاسعة لتدمير معاقل قوات الغزو والنظام الحاكم المتواطيء مع الاتحاد السوفيتي.

وقد حقق المجاهدون انتصارات باهرة رغم كل وسائل القمع والتدمير العسكرية والاقتصادية والنفسية التي يتخذها الغزاة في محاولة لاخماد كفاح المجاهدين

البترول مجانا..!

يباع البترول في كافة انحاء افغانستان بـ ٣٠ افغانيا لليتر الواحد في حين نجح المجاهدون في منطقة سمنجان القائمة على الحدود السوفياتية بالحصول على البترول مجانا بعد كسر احد انابيب النفط السوفياتية ثم اخذوا يبيعونه بـ ٢ر٥ افغاني فقط لليتر الواحد (نحو ٤ سنتات امريكية) اى بثلث الثمن الذى تبيعه به اوبك وتقول مصادر مقربة من وكالة الانباء الافغانية في (سمنجان) انه وبالرغم من الحراسة الشديدة المحيطة بخط انابيب (تيرمز) في اوزبكستان السوفياتية والتى تأتي الى (فيلا غاى) في افغانستان فان المجاهدين تمكنوا من نسفها عدة مرات مؤخرا وكانت السلطات السوفياتية تقبض على بعض المواطنين الابرياء. اما الان فان السوفيات وضعوا نقطة حراسة على كل كيلومتر من هذا الخط

كما عمد السوفيات مؤخرا الى زرع الالغام لحماية الخط لكن المجاهدين نجحوا في نزع هذه الالغام وفتحوا ثقوبا صغيرة في خط الانابيب فانساب النفط خارج هذه الانابيب فصار الناس يغرفون منه قدر حاجتهم ويبيعونه باسعار بخسة وهكذا يتم بيع كل انواع النفط المكرر كالديزل والكاز والنفط بـ ٢٠ افغانيا لكل ٨ ليترات مما عمل على خفض اسعار النفط في مدن بغلان وبلخ وباميان المجاورة

معركة دامية لانقاذ ٣ فتيات

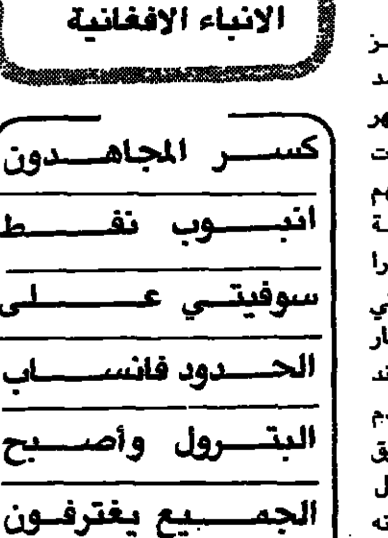
نجح (المجاهدون) في اطلاق سراح ثلاث فتيات صغار كن قد وقعن في اسر القوات السوفياتية وذلك في هجوم خارق. وكانت احدى تلك الفتيات قد اصيبت بجرح خطير ثم توفيت لاحقا.

وكان الجنود السوفيات يحاولون جر الفتيات معهم من قرية (نادعلي) في مقاطعة هلمند خلال عملية تفتيش عن المجاهدين الى نقطة غريشيك.

وتضيف مصادر ثقة من هلمند ان هذه العملية حصلت يوم ٢٦ مارس الماضي عندما توغلت قوة سوفياتية على نحو ١٢ دبابة وسيارة مصفحة الى قرية (ناد علي) للبحث عن المجاهدين والاسلحة والذخائر وقد قامت تلك القوات بتفتيش المنازل واهانت النساء والشيوخ الموجودين فيها وفي طريق عودتهم قام الجنود بتوقيف تلك الفتيات الثلاث ووضعوهن في سيارة مصفحة. ولما بلغ المجاهدين نبأ خطف الفتيات قام نحو خمسين منهم باعتراض طريق القوة السوفياتية بين قرية ناد علي ونقطة غريشيك وبعد ان سدوا الطريق امطروا القوة بوابل راجمات صواريخهم حيث دمروا سيارة مصفحة واحدة مما ادى لمقتل طاقمها المؤلف من ٨ جنود ثم حذروا قائد القوة السوفياتية بانهم سيقومون بالقتال لآخر رجل ما لم يطلق سراح الفتيات الافغانيات على الفور وبعد قتال دام نحو ساعة طلب السوفيات السماح لهم بالعودة سالمين مقابل اطلاق سراح الفتيات وقد قبل المجاهدون هذا الطلب وتعهدوا بعدم الحاق الاذى بالجنود.

الا ان هؤلاء الجنود السوفيات الغادرين ما ان ابتعدوا حتى قاموا باطلاق النار على المجاهدين الذين قاموا بتسلم الفتيات المخطوفات حيث قتل مجاهد وجرحت فتاة جرحا قاتلا ادى لاستشهادها لاحقا

٨ قتلى سوفييت: في معركة ناجحة لاستعادة ٣ فتيات من الأسر



رسالة لا خاصة بـ (الرياض) من وكالة الانباء الافغانية

كسر المجاهدون انبوب نفط سوفيتي على الحدود فانساب البترول وأصبح الجميع يغترفون منه «مجاناً» !

تقرير عن العمليات النضالية للمجاهدين

وفيما يلي تقرير عن ابرز عمليات المجاهدين النشطة في نضالهم البطولي ضد قوات الغزو السوفياتي وتحرير اراضيهم من نير الاستعباد الشيوعي.

● هاجم المجاهدون المركز الامني في محطة كهرباء وسد افغانستان الكبير بكاجاكي على نهر الهلمند. وهذا السد ظل تحت سيطرة المجاهدين في الماضي الا انهم تخلوا عنه بعد تاكيد السلطة المحلية بانها لن تقيم معسكرا حربيا هناك وتزود محطة كاجاكي بشكل رئيسي مدينة قندهار بالكهرباء اضافة الى مقاطعة هلمند ولذا سعى المجاهدون الى عدم الحاق الاذى بالجمهور عن طريق تدمير هذه المنشآت الحيوية ،وقد ظل هذا الإتفاق ساريا نحو سنة الا انه وخلال العام الماضي أقدمت حكومة كارمل تدعمها القوات السوفيايتة الى انزال قوات عسكرية بطائرات الهليكوبتر واقامت معسكرا حربيا هناك. ولهذا السبب قام المجاهدون بمهاجمة معسكر كاجاكي العسكرى يوم ٣١ مارس فدخلوا المعسكر ودمروه براجمات الصواريخ والقنابل اليدوية، وقد لحقت خسائر كبيرة بقوات كارمل لم يمكن تحديدها بفعل الظلام الشديد وقد غنم المجاهدون من المعسكر سيارتي جيب ومدفعا مضادا للطائرات و٣٤ كلاشنكوفا وكمية كبيرة من الاعتدة وعادوا بها الى مخابئهم الحصينة .

ومما يذكر ان كاجاكي تبعد نحو ٥٠ ميلاً عن غريشيك باتجاه شمال شرق طريق قندهار ـ هيرات .

● كسب المقاتلون الافغان عدة معارك ضد قوات الغزو السوفياتي والقوات الحكومية العميلة في مدينة هيرات ومقاطعتها خلال الاسبوع الاخير من مارس.

فقد نجح المجاهدون في تحرير ناحية (زيارت جاه) واسقطوا طائرة سمتية سوفياتية كانت تقصف حى (سايا حاجى) من مدينة هيرات وجاء عن مصادر موثوقة للمجاهدين في هيرات ان المقاتلين من اجل الحرية الافغان زادوا من نشاطهم واخذوا يشنون هجماتهم في وضح النهار حيث نجحوا بتدمير دبابة للفرقة الروسية المتحركة بعد رجمها بالصواريخ في (بابا جاهي) يوم ٣٠ مارس الماضى، وفي اليوم التالى امر الضباط السوفيات بالقيام بغارة جوية على المنطقة حيث حضرت طائرة سمتية للقيام بهذه المهمة على ارتفاع منخفض فسقطت في نطاق نيران المجاهدين الذين رموها بقنابل الدوشكا المضادة للطائرات فسقطت في بستان على مسافة قريبة من قرية (بابا حاجى) وبعد هذا الحادث تصاعدت حدة التوتر بين الاحزاب الا ان اى عمليات لم تقم ضد المجاهدين حتى ٢ ابريل في (بابا حاجى) وقد كان المجاهدون طوال تلك المدة يهاجمون مراكز قوى الامن حول مدينة هيرات. ففي هجوم شنوه يوم ٢٨ مارس تمكن المجاهدون في اسر ثلاثة ضباط سوفيات في جيش كارمل مع ثلاثة جنود فيما هرب بقية قوات المركز، وقد تم تسليم الضباط والجنود المأسورين الى محكمة اسلامية في المنطقة لمحاكمتهم. وفي غضون ذلك ويوم ٢٥ مارس حقق المجاهدون النصر بعد يومي قتال شديد في ضاحية (زيارات جاه) التى تقع على بعد ٢٠ كيلومترا جنوب غرب هيرات فقتلوا ٢٩ جنديا معاديا فيما هرب الباقون عائدين الى هيرات، وقد استشهد خلال هذه العملية ثلاثة مجاهدين هم لال محمد وعبد الرشيد ومعلم المدرسة فضل محمد، كما غنم المجاهدون ٣٣ رشاش كلشنكوف و٤٠٠ قنبلة يدوية ونحو ٥٠٠ رصاصة خلال المعركة.

وخلال الايام العديدة الماضية حاصر المجاهدون ناحية (اوبا) التى تبعد ٩١ كيلومترا شرق هيرات حيث تمكنوا من قتل ٣ ضباط سوفيات وسبعة من قوات كارمل العميلة للسوفيات كما دمروا دبابة محملة براجمات الصواريخ وكان بين القتلى رئيس اللجنة السياسية في الوحدة العسكرية بناحية (اوبا) هذا وكان المجاهدون قد رفعوا الحصار يوم ٢٦ مارس بفعل قصف سوفياتي عنيف بالطائرات السمتية وعادوا الى مخابئهم

● افشل المجاهدون الافغان المحاولات السوفياتية الكرمالية، لاحتلال منطقة ناوزاد في مقاطعة الهلمند فقد اسقطوا طائرة سمتية خلال معركة عنيفة شنتها هذه القوات لاحتلال المنطقة في حين دمروا ما لا يقل عن ٢٦ دبابة ومصفحة مختلفة كما استشهد ٣٤ مجاهدا خلال هذه المعركة.

وتقول مصادر وثيقة الصلة بوكالة الانباء الافغانية في مقاطعة هلمند ان القوة الغازية شنت هجوما على عدة محاور على مواقع المجاهدين وذلك يوم ١٣ ابريل من الارض والجو لكن مقاومة المجاهدين الشديدة اوقفت هذا الهجوم ودمرت الدبابات والمصفحات مما دعا السلطات العميلة لشن غارات انتقامية على الاهالي مما نجم عنه عدة اصابات لم يتم بالضبط تقديرها في صفوف قوات كارمال كما اصيبت طائرة سمتية خلال هذا الهجوم بمدفع مضاد للطائرات وهوت على مساحة قريبة من ساحة المعركة. كما تدمرت عدة منازل واستشهد ٣٤ مجاهدا، وليلة ١٢ ابريل هاجم المجاهدون موقعا عسكريا في قلعة موسى وقتلوا بضعة جنود وجرحوا آخرين كما استشهد مجاهد وجرح عشرة آخرين وغنم المجاهدون كميات كبيرة من السلاح والاعتدة.

● قامت الطائرات السوفياتية بقصف مواقعها بالذات في مقاطعة البلوش. عندما كانت تحاول فك طوق حصار فرضه المجاهدون على موكب (سوفياتي كارمالي) حيث علم ان ٦٠ جنديا حكوميا وسوفياتيا قتلوا وتم تدمير ٢٠ دبابة ومصفحة.

وكان المجاهدون فرضوا الحصار على مدينة كانج الافغانية وقد استشهد ٢٨ مجاهدا في الفترة من ٨ الى ١١ ابريل وبعدها احتل المجاهدون نقطة ماكاكي الحدودية

وجاء في معلومات صادرة عن مراسل وكالة الانباء الافغانية في نمروز: ان حركة الانقلاب الاسلامي بقيادة محمد نبي محمدي مع ٤ مجموعات مجاهدين آخرين حاصرت بلدة كنج يوم ٨ ابريل ثم قامت هذه المجموعات بقطع طريق الامدادات العسكرية على القوات الحكومية في المقر العام العسكرى. وعندها قامت الدبابات السوفياتية بالتحرك الى كنج من قاعدة شندوند العسكرية السوفياتية فوصلت كنج يوم ١١ ابريل عندها حاصرهم المجاهدون حيث حضرت الطائرات بعدها وقامت بقصف المجموعات الفدائية لفك الحصار عن الدبابات وقصفوا المنطقة عشوائيا مما ادى الى مقتل بعض جنودهم بالذات وهذا مكن المجاهدين من تشديد قبضتهم على هذه المدينة وحصارها.

ومعلوم ان هذه المدينة سقطت سابقا في ايدي المجاهدين عام ٨٢ لكن السوفيات استعادوها منهم.

● ظلت كتيبة سوفياتية مأسورة في وادى تميراب لمدة طويلة سابقة منذ ١١ ابريل الماضى وتتلقى المعونة من الطائرات السمتية السوفياتية بعد ان فقدت العديد من افرادها وقد ظلت هذه الفرقة تحت قبضة المجاهدين طيلة الاسبوع الاخير بالرغم من محاولات السوفيات اليائسة المتكررة للافراج عنها.

مشكلة مالية (اجتماعية).. تقلق الحكومة اليابانية

شركات (مرابية) تقرض الموظفين بفوائد تصل الى ١٠٠٪

بعضها تديرها (عصابات اجرامية منظمة).. واخرى تمولها البنوك التجارية!

الرياض في اليابان

يستمر الركود الاقتصادي في ارجاء العالم المختلفة رغم انخفاض اسعار البترول الخام ويعاني الاقتصاد الياباني، كسواه من اقتصاديات الدول الصناعية المتقدمة، من انحسار وتدني معدلات النمو الذى يترك آثارا سلبية كبيرة على حياة المواطنين اليومية حيث اصبح اليابانيون ينظرون الى حقبة الثمانينيات بتشاؤم لاضطرارهم الى ضغط مصاريفهم الحياتية والاستغناء عن كثير من الكماليات تمشيا مع الارتفاع المستمر في اسعار المواد والسلع المختلفة وانخفاض. او على الاقل عدم زيادة الدخل في المقابل.

وفي هذا الظرف السيء، اظهرت انشطة الاقتراض من المؤسسات المالية المختلفة زيادة كبيرة حيث يسعى المواطنون لتعويض الفارق بين الدخل والانفاق عن طريق القروض وقد ازدادت مؤخرا اعداد الشركات التجارية الصغيرة والمتوسطة الحجم التى تخصصت في مجال الاقراض.

وكانت هذه الشركات بدات تظهر باعداد كبيرة في النصف الثاني من عقد السبعينات وانهالت عليها طلبات الاقتراض بمبالغ متوسطة وصغيرة الحجم بصورة لم يسبق لها مثيل حيث تميزت هذه العمليات بالمميزات التالية:

اولا: عدم وجود ما يلزم الشركات المذكورة للتسجيل لدى الجهات الحكومية المعنية.

ثانيا: سهولة اجراءات الاقتراض بالمقارنة مع الاجراءات التى تستوجبها عمليات الاقتراض من البنوك

ثالثا : امكانية اقتراض الاموال بمبالغ صغيرة.

وهذه المميزات والتسهيلات التى توفرها شركات الاقتراض ادت الى ازدياد الاقبال عليها ونجاح انشطتها. ويجدر بالذكر ان هذه الشركات تسمى في اليابان باسم (سالاكين) وهى كلمة تعنى قروض الموظفين.

ومع ازدياد النشاط وتوسعة مجال الاقتراض بدأت تظهر مساويء هذه العمليات والجانب الخبيث منها حتى لقد باتت مشكلة سالاكين مشكلة اجتماعية هامة تقلق الحكومة وتحظى باهتمام الشعب على السواء وكان تصنيفها على انها مشكلة اجتماعية رئيسية يرجع الى عام ١٩٧٨م

ومن الجوانب السلبية لمثل هذه الشركات مثلا: المغالاة في معدلات الفوائد واسلوبها اللاانساني في ملاحقة المقترضين لاسترداد الاموال وعدم التورع عن تحويل حياة المقترضين العاجزين عن السداد الى جحيم لا يطاق. هذا الى جانب ان كثيرا من هذه الشركات تديرها عصابات اجرامية منظمة.

والحقيقة ان هذه الشركات لا تخرج عن كونها شركات (للمرابين) بكل ما تحمله كلمة (ربا) من شرور وآثام. فعندما يقترض شخص ما ٥٠٠ دولار في مطلع العام يشترط عليه ان يقوم بتسديد الف دولار او اكثر بعد مضي عام. اما اساليب هذه الشركات في استرداد الاموال المقترضة فهى السبب المباشر لعدد كبير من حالات الانتحار في اليابان. فالعاملون في هذه الشركات لا يتورعون عن ازعاج المقترضين بشتى الطرق مثل مطاردتهم في بيوتهم في الليل حيث يطرقون الابواب ويصرخون باصوات عالية مطالبين باسترداد اموالهم مما يترتب عليه افتضاح امر المقترض بين جيرانه مما يضطره الى الانتقال الى منطقة اخرى للسكن هربا من الملاحقة، كذلك يعمدون الى الاتصال هاتفيا بالمقترضين في منازلهم ومقار عملهم بصورة متكررة لفضح المقترض امام زملائه في العمل مما قد يلجأ معه المقترض الى الاستقالة من وظيفته.

وقد ادى ذلك الى ظاهرتين. الانتحار الجماعي للعائلات بسبب التورط في مثل هذه العمليات والعجز عن السداد. واستحالة استمرارية الحياة الطبيعية للعائلة. وازدياد عمليات السرقة والاحتيال والقتل من اجل الحصول على المال لتسديد القروض.

وقد قامت احدى الصحف البارزة هنا باعداد احصائيات عن طريق استقتاء المواطنين، تبين منه ان عدد الذين انتحروا بسبب العجز عن تسديد قروض المرابين يصل الى حوالى ٣٠٠ شخص يشملون المنتحرين كافراد او كعائلات باكملها. وهذا العدد يمثل ضعف عدد المنتحرين لنفس السبب منذ خمس سنوات.

وقد اضطرت الحكومة ازاء تفاقم الازمة وازدياد عدد الضحايا الى اصدار قانون خاص بالاقتراض التجارى مؤخرا بعد نقاش دام سنوات في البرلمان.

ويفرض القانون الجديد اولا: وجوب تسجيل شركات الاقراض التجارية عند تأسيسها. ثانيا: وضع قيود على الاعلانات الخاصة بهذه القروض. ثالثا تحديد الحد الاقصى على معدلات الفائدة على القروض بحوالى ٧٣٪ للسنوات الثلاث القادمة يتم تخفيضها الى ٥٤٪ من السنة الرابعة ولمدة خمس سنوات ثم ٤٠٪ بعد ذلك ويذكر ان معدلات الفوائد الحالية تبلغ ١٠٩ر٥٪ كذلك وضع القانون لوائح بخصوص اسلوب استرداد الاموال المقترضة

الا ان القانون الجديد في نظر الكثيرين ومن بينهم احزاب المعارضة لم يف بالغرض المطلوب. ولم يحل المشكلة جذريا حيث انه كثير الثغرات ويمكن التحايل عليه.

ويقوم المعارضون بتنظيم حملات لتعديل القانون المذكور وذلك عن طريق منظمة (ضحايا السالاكين). وتتركز الانتقادات حول كون القانون حدد معدل الفائدة القصوى بحوالى ٧٣٪ في حين ان معظم حالات الاقتراض تكون على اساس فائدة تبلغ حوالى ٧٠٪ رغم وجود حالات المعترضون بان القانون يقر بذلك المعدلات المرتفعة للفائدة، كذلك يندد المعارضون بعدم اشارة القانون الى البنوك التجارية الكبرى التى تقوم بتمويل شركات المراباة، وهذا التمويل يعتبر عصب الحياة لشركات السالاكين، ويجدر بالذكر ان كثيرا من البنوك التجارية لجأت الى اقراض شركات السالاكين لمواجهة الركود في النشاط الاقتصادى حيث اصبحت تجد في هذه الشركات عملاء منتظمين وهو السبب الرئيسي في ازدهار الشركات المذكورة وانتشارها. وكشف النقاب مؤخرا عن قيام بعض البنوك التجارية الكبرى بتقديم ملايين الدولارات من التسهيلات المالية لشركات السالاكين دون ابلاغ الجهات الحكومية المعنية.

واكتفت وزارة المالية بالمقابل بتوجيه البنوك بتحديد عمليات تمويل شركات السالاكين.

ومع هذا تستمر المشكلة ولا يتوقع ان تجد حلا شافيا لها على المدى القريب.

هكذا احسن للأصل

المقاومة المستمرة في افغانستان

«بعد ثلاثة اعوام ونصف العام من تدخل الجيش الاحمر. وبعد ستة اشهر من تولي اندروبوف لمهام منصبه لم يطرأ اي تغير جوهري في افغانستان ولايبدو انسحاب السوفيات قريبا بل على العكس فقد تم ارسال فرقة سوفياتية قوامها خمسة آلاف جندي تقريبا الى منطقة حيرات مؤخرا».

كوتديان

ان التقرير التالي لمراسلنا الذي عاد مؤخرا من وادي بانشير في شمال كابول يحكي لنا الحياة في احد حصون المقاومة يقول التقرير

الهدف هو احد المواقع العسكرية السوفيتية المتقدمة على احد التلال الحمراء. ومن على بعد لا تظهر سوى خيام بيضاء وعلم احمر يثير الاستفزاز. وبعد ان قام احد المجاهدين بتقدير مسافة الرمي عاد في هدوء ليدخل القنبلة الاولى في فوهة المدفع

وينادي بصوت عال (الله اكبر) ثم تنطلق القنبلة ويحدث الانفجار.

ويتسلق الجميع التل الذي يخفينا عن العدو لرؤية موضع سقوط القنبلة التي اطلقت على سبيل التجربة

ـ انها على مسافة عشرة امتار من اليمين' لا انها على بعد عشرين مترا'

ويعطي كل واحد رأيه وبالطبع فانه لا يكون هو نفسه. وبلا تعجل، وفي خلال نصف ساعة يتم اطلاق خمس قنابل. تنتهي منها اثنتان بالانفجار وسط المعسكر ويبدأ الجميع هنا في التهليل والتكبير وفي جميع الاحوال لا يهم معرفة عدد القتلى والجرحى بين السوفيت. فما هي الا عملية تحرش كما يفعل المجاهدون في كل يوم هنا

ومع ذلك فقد بدأ السوفيت في الرد من معسكر آخر اكثر بعدا ولم يكن لقصفهم نتيجة تذكر حيث كان من المستحيل عليهم معرفة مصدر هذا القصف. ولذلك فقد كانوا يرسلون قنابلهم بصورة عشوائية تماما.

وبعد هجمات الصيف الماضي تحصنت القوات السوفيتية الافغانية اسفل وادي بانشير. ولا يستطيع المجاهدون الاقتراب منهم حيث ان جميع المناطق المحيطة بهم مزروعة بالالغام. ولذلك فانهم يتحرشون بهم ليلا ونهارا من انجبال القريبة والوديان الملاصقة. ولا ينتهي الروس من تنظيف المنطقة بقصفها في كل يوم باستخدام طائرات الهيلكوبتر. اما القرى المحيطة بها فقد قوض السوفييت اكثر من نصفها. ولاذ السكان بالفرار الى الوديان العالية وهم يعيشون في مخابيء حفروها داخل الصخور واقام المجاهدون المدفعيات الثقيلة من طراز (داشاكاس) السوفيتية على جانبي الجبل وطيلة اليوم يقوم رجلان او ثلاثة بترقب وصول (طيور الشر) بالمدافع وعندما تمر طائرة هليكوبتر على مقربة منهم يوجه المجاهدون طلقات متواترة عليها ثم يختبئون على الفور لانه لو لمح قائد الطائرة موقعهم فسيقوم بدكه لساعات طويلة ولما كان المجاهدون لا يستطيعون الهروب فما عليهم الا ان ينتظروا ويصلوا.

وفي الوادي الرئيسي تهدمت معظم القرى نتيجة للقصف المستمر ولم تعد المنازل سوى خرائب، وبدأت بعض العائلات في بناء هذه المنازل وعلى الرغم من ذلك فانها تلجأ الى الجبل اثناء النهار خشية الهجمات الجوية ويمكن العثور على الشواهد القاطعة على المعارك الاخيرة على قارعة الطريق الوحيد الذي يؤدي الى الوادي فهناك عدد هائل من المدرعات والدبابات والمركبات من جميع الانواع على الممر الجانبي مدمرة ومحترقة ويسرع الجميع هنا بالاستيلاء على الغنائم التي يقدرون عليها وما يتبقى منها على الارض فانه يصبح لعبا للاطفال.

وفي بانشير هناك قيادة عسكرية ورئيس للشعب وللعديد من القرى التي تشكل وحدة عليا ينتخب منها او يعين عليها قائد عسكري ورئيس سياسي وعالم ديني ومسئول اقتصادي وقائد.

ويقود حرب المقاومة الافغانية رجل يدعى مسعود وهو يحكي لنا الهجمات الاخيرة وهي الاكثر الهجمات ضراوة منذ بداية الحرب فقال:

«بدأ السوفيت قصفا مكثفا طيلة اسبوع ثم صعدت طوابير المدرعات الى الوادي في نفس الوقت الذي كانت تستعد فيه عاليا القوات التي تحملها الطائرة الهليكوبتر».

وكان مسعود يعلم ـ عن طريق مبلغيه ـ بهذا الهجوم ولكن حجمه ادهش الجميع هنا وابدى السوفييت عن عزمهم للتخلص من جميع المجاهدين في بانشير وكانت المعارك ضارية والخسائر كبيرة من الجانبين وبعد شهر ونصف الشهر من القتال اضطرت القوات الشيوعية التي كان يقدر عددها باكثر من عشرة آلاف رجل الى الانسحاب اسفل الوادي.

وفي شهر سبتمبر شن السوفييت هجوما جديدا استغرق فترة اقصر ولدى رحيل السوفييت بعد اسبوعين من الهجوم قاموا باطلاق قنابل حارقة لاحراق جميع المحاصيل وبالطبع فقد كان هذا هدفهم الوحيد من الهجوم

وفي هذا العام تبدو (لوحة مطاردة) رجال مسعود مؤثرة قطبقا للمعلومات التي استقتها رئاسة الاركان في كابول قتل اوجرح ستة آلاف جندي روسي او افغاني في بانشير ودمرت اربعمائة مركبة. ٣٦ طائرة هليكوبتر او نفاثة واذا اضفنا الى هذا العدد الطائرات التي تم تدميرها على الارض خلال الهجوم على قاعدة باجرام الجوية في الربيع الماضي والتي قدرت بـ ٤٥ طائرة بالاضافة الى ٩٤ طائرة اسقطت في افغانستان في هذا العام فان هذا لابد وان يزيد من غضب موسكو.

ومن جانب المقاومة فان الضحايا غالبا من السكان المدنيين حيث جرح وقتل خمسمائة شخص هذا العام. ولاسيما من النساء والاطفال في حين انه قتل مائة وخمسون مجاهدا ومن بين ٩٠٫٠٠٠ نسمة يضمهم الوادي لجأ ثلثا هذا العدد الى اماكن اخرى.

اضطرابات في السودان

«ان التوترات التي خلقتها الازمة الاقتصادية الخطيرة التي يمر بها السودان كانت لها آثارها الشديدة في جنوب البلاد. ويبدو انه بعد سبع عشرة سنة من انتهاء الحرب الاهلية في السودان فان حكومة الخرطوم لم تستطع ايجاد العلاج الناجع لمشكلات المنطقة وعدم الشعور بالرضى الذي تمثل مؤخرا في التمرد داخل القوات الجنوبية».

لوموند

ما ان اعيد انتخاب الرئيس جعفر نميري في بداية شهر مايو لفترة ثالثة مدتها ستة اعوام على راس الدولة السودانية حتى اعطى اولى اهتماماته لاعادة الهدوء في جنوب البلد الذي اتسم منذ بداية العام بقلق واضطراب. شديدين وكان قد نشر يوم الاربعاء ١٨ مايو في الخرطوم بيان جاء فيه ان الجيش كان قد سحق يوم الاحد تمردا بين القوات الموجودة في منطقتي بور وبيبور باقليم جونقلي بالجنوب.

وكالعادة نسبت السلطات السودانية مسئولية هذه الاضطرابات الى «يد خارجية» على الرغم من انها تعكس اولا السخط الذي يسود في الجنوب تجاه سياسة الحكومة المركزية وكانت قد حدثت من قبل محاولة تمرد اولى في شهر فبراير الماضي في بور عندما تصدت القوات المحلية الموجودة بالمدينة للقوات الاسلامية التي جاءت من الخرطوم لتحل محلها. وعلى الرغم من ذلك فقد اخذ هذا الحادث طابعا محليا حيث اقدمت السلطات العسكرية على الفور بتطبيق نظام مناوبة القوات بين الجنوب الاسود غير المسلم والشمال المسلم بناء على تعليمات من الحكومة

وكان الرئيس جعفر النميري قد اتخذ هذا القرار عام ١٩٨٢ لمحاربة الطائفية والتعصب ولتحقيق الوحدة السلالية في السودان. وكان المراد انئذ. فعلا هو اخلال قوات الجنوب بوحدات مخلصة لحكومة الخرطوم في بعض المناطق التي بدا ينتشر فيها التمرد والذي كان يعتقد انه تم القضاء نهائيا عليه عام ١٩٧٢ عندما تم توقيع اتفاقية اديس ابابا . التي وضعت حدا للحرب الاهلية بين ثوار «انيا ـ نياء» في الجنوب والقوات الحكومية.

واخذ المتمردون الجدد اسم انيا ـنيا ٢ ليظهروا انهم يشنون نفس المعركة التي شنها السابقون عليهم.

وهذا التمرد داخل الجيش في الجنوب يشكل احد مظاهر الشعور بعدم الرضا في المنطقة الجنوبية. وكان قد استقبل سكان هذه المنطقة قرار اللامركزية الذي اتخذه الرئيس النميري في اكتوبر ١٩٨١ بعدم ارتياح حيث اعتقدوا ان هذا القرار يرمي الى تقسيم الاقليم الجنوبي المستقل الى ثلاث مناطق في محاولة لاضعاف تماسك الجنوب. وصدر قرار بحل المجلس الاقليمي في جوبا واعفي من منصبه ابيل الير رئيس حكومة الجنوب. ومنذ ذلك الحين اعرب المجلس الجديد في عدة مناسبات عن اعتراضه على مشروع اللامركزية وتم اعتقال بعض اعضائه او نقلهم الى الخرطوم.

ولدواع سياسية واقتصادية يبدو ان جيش الجنوب يجد نفسه مدفوعا للتمرد فالضباط السود غير المسلمين يجدون انفسهم اقل حظوة من زملائهم المسلمين في الشمال والذين يترقون بسهولة. كما يطالب جنود الجنوب بمرتبات اكبر. وكل هذه التوترات خلقتها الازمة الاقتصادية الخطيرة التي يشهدها البلد والتي كانت لها اثارها الشديدة على جنوب السودان. وفي خلال سبع عشرة سنة من السلام الذي شهده الجنوب منذ نهاية الحرب الاهلية لم تتمكن حكومة الخرطوم في الحقيقة من ايجاد العلاج الناجع للقضاء على التخلف الذي تشهده هذه المنطقة.

● جعفر النميري

واشنطن وتحديات قمة ويليامزبورغ

«ان مقترحات الحكومة الفرنسية بشأن تقليص العجز في الميزانية الامريكية لا تخلو من وجاهة ولكن ازاء الوضع الاقتصادي الدولي الراهن، واذا سعت فرنسا الى مواجهة مفتوحة مع واشنطن في قمة ويليامزبورغ فستجد نفسها معزولة حتما».

لوفيغارو

اجاب الرئيس الامريكي ريغان بطريقة غير مباشرة على تهجم الرئيس الفرنسي على ضخامة عجز الميزانية الامريكية، هذا العجز الذي ادى الى ارتفاع معدلات الفائدة في الولايات المتحدة وفي العالم بالتالي الى ارتفاع الدولار. وقد صرح ريغان خلال مؤتمرة الصحفي بأن «الشعب الامريكي لم ينتخبني للزيادة في الرسوم الضرائبية وفي النفقات الحكومية او لاضعاف الدفاع الامريكي بل للحيلولة دون ذلك وهذا معناه بصريح العبارة ان تقليص عجز الميزانية الامريكية لا يعتبر امرا اولويا في نظر البيت الابيض..

ان الرئيس ميتران سيسافر الى ويليامزبورغ وهو يعرف مسبقا انه سيرجع الى بلده خالي الوفاض.. ذلك ان الادارة الامريكية غير مستعدة للانصات اليه ولا الحلفاء الاوروبيين للوقوف الى جانبه.. واذا استمر ميتران في هذا الطريق فستشهد قمة ويليامزبورغ مواجهة مباشرة بين واشنطن وباريس.

وبدون التخلي عن فكرة استقرار نسب الصرف والتحويل فيحبذ الرئيس الفرنسي تدخل البنوك المركزية في اسواق الصرف العالمية. والملاحظ ان الاقتراح الفرنسي سليم في حد ذاته ولكنه عاجز على مراجعة العوامل الاقتصادية المختلفة التي تبرر التطور النسبي لقيمة العملات في العالم.

ان عجز الميزانية الامريكية هو في طليعة هذه العوامل وهذا ما يفسر المستوى الحالي لمعدلات الفائدة وقوة الدولار امام العملات الاخرى. وفي هذا المعنى فان رئيس الجمهورية الفرنسية يسلط الاضواء على مشكل في غاية الاهمية.

فحتى داخل الولايات المتحدة، يرى العديد من الخبراء ان العجز المسجل في الميزانية لا يمكن ان يبقى على هذا المستوى لان التقليص من هذا العجز الغريب في صالح الولايات المتحدة على المدى الطويل لانه من الصعب انعاش الاقتصاد الامريكي اذا انخفضت معدلات الفائدة، وفي هذه الحالة فان طاقة الدول المستدينة على تسديد مستحقاتها ستكون اقوى وهذا ما سيقلص خطر انهيار اقتصاد الدول الضعيفة، بينما قد يتسبب انعاش الاقتصاد الامريكي في تعجيز هذه الدول عن تسديد ديونها الخارجية مما يعرض البنوك الدائنة الى خطر الافلاس.

ولهذه الاسباب مجتمعة فان دولة كالمانيا الغربية التي لا تقترض من الخارج ليست لها نفس المشاكل التي تعاني منها فرنسا التي تجد نفسها في نفس وضعية الدول المستدينة. بالرغم من عضويتها في نادي الدول الصناعية الكبرى.

والسبب الثاني يفسر هشاشة وضعف فرنسا في المناقشات الدولية الحالية. ومن الممكن ان الرئيس ميتران اختار التهجم على الولايات المتحدة لاسباب سياسية داخلية.

انه من السهل القاء الفشل على كاهل الاجانب، ولاشك ان فرانسوا ميتران سيجد صدى طيبا لدى مواطنيه المعروفين بالعداء لكل ماهو امريكي. وكأن امريكا هي السبب الاوحد في كل مشاكل فرنسا على الصعيدين الداخلي والخارجي

لقد اكد مارتن فلداتين، احد كبار مستشاري الرئيس ريغان انه من الممكن ان تبادر الحكومة الامريكية الى اقتطاع ضرائب جديدة مما سيسمح بتقليص عجز الميزانية الامريكية بعد سنة ١٩٨٤م. ولكن تصريحات رونالد ريغان الاخيرة قضت على هذا الامل نهائيا علما ان تصلب البيت الابيض قد يكون وخيم العواقب على العالم كله وعلى الولايات المتحدة بالذات. ان اقتراحات الحكومة الفرنسية لا تخلو من وجاهة ولكن في الوضع الدولي الحالي، واذا سعت فرنسا الى المواجهة المفتوحة في قمة ويليامزبورغ. فستجد نفسها معزولة حتما.

ونظرا لفشله على الصعيد الاقتصادي فان الرئيس الفرنسي لن يتمكن من الاصداع بصوت فرنسا عاليا لان مركزها على الساحة الدولية صار ضعيفا حقا..'

● ريغان



● ميتران

فشل الوفاق الصيني السوفياتي

«ماهي الحقيقة وراء الشائعات التي ترددت مؤخرا حول ما يسمى بالوفاق الصيني السوفياتي؟ ان الواقع يقول انه لا يوجد اى دليل ملموس يؤيد ما يدعيه السوفيات للمسئولين الامريكيين الذين يزورون موسكو حول قيام وفاق حقيقي بين الصين والاتحاد السوفياتي»

هيرالد تريبيون

يقول المسئولون الصينيون ان موسكو تحاول اللعب بالورقة الصينية في حين انه لم تظهر في الافق اى بوادر لتقارب حقيقي بين الدولتين.

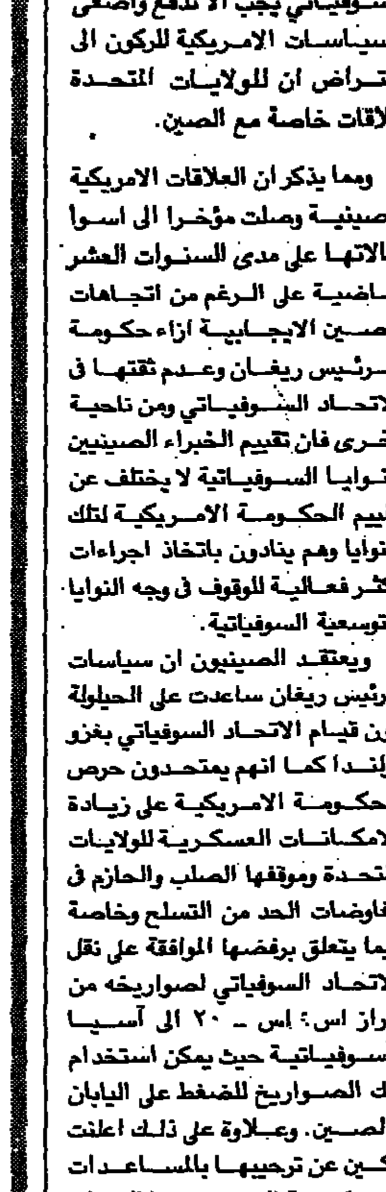
ومن ناحية اخرى لم تفلح حتى الان الجهود السوفياتية الرامية الى استغلال الفتور الذي ساد العلاقات الامريكية الصينية

وهنا يثور تساؤل حول اسباب عدم ثقة بكين في موسكو، وللاجابة على هذا التساؤل نقول ان اكثر ما يخشاه الصينيون هو الاطماع التوسعية السوفياتية في آسيا، كذلك تعد فيتنام او (كوبا الشرق) كما يطلق عليها الصينيون العقبة الكؤود التي تحول دون حدوث تقارب صيني سوفياتي.

ويرى الصينيون ان فيتنام لم تكن لتستطيع السيطرة على منطقة جنوب شرق آسيا دون الحصول على مساعدات اقتصادية سوفياتية ويقدر الصينيون حجم هذه المساعدات بخمسة ملايين دولار يوميا علاوة على ان فيتنام لم تكن لتقدم على ذلك دون مساندة سياسية وعسكرية من موسكو .

وينظر الصينيون الى احتلال فيتنام لكمبوديا وصراعها ضد رجال حرب العصابات الذين تساندهم الصين هناك وكذلك الى تغلغل فيتنام في لاوس واعتداءاتها على تايلاند على انها تهديدات مباشرة لامنهم القومي، كذلك يرى الصينيون ان استخدام السوفيات للمنشآت البحرية والجوية الفيتنامية في خليج (كام رانه) و(دانانج) يعتبر بمثابة الخطوة الاولى نحو السيطرة على مضيق (ملقا) الاستراتيجي.

ويعتقد الصينيون ان الاستراتيجية السوفياتية في فيتنام وافغانستان تهدف الى تطويق الصين وعلاوة على ذلك فان الاشتباكات الاخيرة التي وقعت على الحدود الصينية الفيتنامية والتي تعد اسوأ اشتباكات بين الدولتين منذ حرب عام ١٩٧٩ قد تؤدى الى مزيد من التدهور في العلاقات بين الصين والاتحاد السوفياتي على الرغم من موافقة الصين على بدء حوار دبلوماسي مع الكرملين وهو



اندروبوف

دينغ شيلو بينغ

الحوار الذى تسعى موسكو منذ فترة لاجرائه.

ومما يذكر ان كثيرا من دول العالم فيما عدا الصين كانت ترى ان تولي اندروبوف للحكم في الاتحاد السوفياتي يعد فرصة لتحقيق وفاق صيني سوفياتي.

والواقع ان اندروبوف بدأ منذ جنازة بريجنيف في الادلاء بتصريحات لها مغزاها بالنسبة للعلاقات الصينية السوفياتية ومنذ ذلك الحين والمراقبون الصينيون والسوفيات يحاولون استنتاج نوايا اندروبوف، وعلى الرغم من ان الصينيين ينظرون اليه كرجل عميق التفكير فانهم يرون فيه زعيما متشددا على نحو خطير وان سياساته قد شكلتها خبراته الطويلة في المخابرات السوفياتية.

ولقد فسرت بكين محاولة اندروبوف تطبيع العلاقات مع الصين على انها تمثل تغيرا في التكتيك لا في الاستراتيجية.

ان الشكوك التي تساور الصين بشأن التقارب مع الاتحاد السوفياتي يجب الا تدفع واضعي السياسات الامريكية للركون الى افتراض ان للولايات المتحدة علاقات خاصة مع الصين.

ومما يذكر ان العلاقات الامريكية الصينية وصلت مؤخرا الى اسوأ حالاتها على مدى السنوات العشر الماضية على الرغم من اتجاهات الصين الايجابية ازاء حكومة الرئيس ريغان وعدم ثقتها في الاتحاد السوفياتي ومن ناحية اخرى فان تقييم الخبراء الصينيين للنوايا السوفياتية لا يختلف عن تقييم الحكومة الامريكية لتلك النوايا وهم ينادون باتخاذ اجراءات اكثر فعالية للوقوف في وجه النوايا التوسعية السوفياتية.

ويعتقد الصينيون ان سياسات الرئيس ريغان ساعدت على الحيلولة دون قيام الاتحاد السوفياتي بغزو بولندا كما انهم يمتدحون حرص الحكومة الامريكية على زيادة الامكانات العسكرية للولايات المتحدة وموقفها الصلب والحازم في مفاوضات الحد من التسلح وخاصة فيما يتعلق برفضها الموافقة على نقل الاتحاد السوفياتي لصواريخه من طراز اس: اس ـ ٢٠ الى آسيا السوفياتية حيث يمكن استخدام تلك الصواريخ للضغط على اليابان والصين. وعلاوة على ذلك اعلنت بكين عن ترحيبها بالمساعدات العسكرية التي تقدمها الولايات المتحدة الامريكية لتايلاند.

وفي نفس الوقت ينتقد الصينيون تذبذب الموقف الامريكي المتشدد تجاه الاتحاد السوفياتي ويهاجمون دبلوماسية ريغان السلبية وغير الفعالة تجاه الصين ومشاعره المعادية للشيوعية ويحملونه مسئولية الفشل في ايجاد اجماع استراتيجي لكبح جماح (الدب القطبي)

ومع ذلك فبالرغم من الانتقادات التي توجهها الصين للرئيس ريغان فان الخبراء الصينيين يرون انه افضل مرشح في انتخابات الرئاسة الامريكية التي ستجرى عام ١٩٨٤ بل يعتقدون انه ربما كان المرشح الوحيد القادر على كبح جماح الاطماع الامبريالية السوفياتية، وعلاوة على ذلك فقد المحوا الى ان الدبلوماسية الشخصية وربما عقد مؤتمر قمة بين الرئيس الامريكي و(دنج زياوينج) ستساعد على القضاء على الخلافات وبناء علاقات مستقرة وودية بين الصين والولايات المتحدة الامريكية ان لم تؤد الى اتفاق استراتيجي بينهما.

حتى لا يقع الطلاق بين بون وباريس

نوفيل أوبزرفاتور

«ان بعض الغيوم القاتمة تغطي سماء الصداقة الفرنسية الالمانية من ذلك ان الاتفاق حول المسائل العسكرية والاستراتيجية ليس كافيا لتغطية الخلافات المتعلقة بازمة النظام الاقتصادي الغربي ولكن ولاسباب عديدة فان على البلدين تفادي انزلاق الازمة الحالية الى طلاق سياسي يضر بمصلحة كل منهما».

لقد بدا هلموت كول، هذا العملاق البائن الطول ذو الخدين المنتفخين صادقا عندما اقترب من المايكرفون بجوار فرانسوا ميتران لالقاء خطاب نوه فيه بالعلاقات الفرنسية الالمانية. ثم لماذا يحذر الفرنسيون من المستشار الالماني الذي يتحدث باخلاص عن الصداقة الفرنسية الالمانية وعن تعلق بلاده بالحلف الاطلسي؟ أليست هذه اللغة بالذات التي ترغب فرنسا سماعها من طرف جارها الكبير كجزاء للخطاب الشهير الذي القاه رئيس الدولة الفرنسية امام البرلمان الالماني في شهر فبراير الماضي والذي عزز فيه من موقف هلموت كول عندما كان مرشح حزبه للانتخابات الالمانية؟

ولكن الامور تغيرت منذ ذلك التاريخ، لان هلموت كول كان موقفه مهزوزا وكان مقبلا على انتخابات صعبة امام المرشح الاشتراكي العنيد شميدت وفي الاثناء فاز بنتيجة الانتخابات باغلبية مريحة وفرض نفسه على الساحة السياسية ببون كما انه اصبح مخاطبا من الدرجة الاولى بالنسبة لرونالد ريغان، كما انه اقام علاقات ديبلوماسية بدون عقد مع اندروبوف الذي عرض عليه حوارا مستمرا ولقاءات منتظمة وعلى اعلى المستويات علما ان موسكو التي تكن له احتراما فائقا ستستقبله في بداية شهر يونيو المقبل .

ان الصداقة الالمانية الفرنسية – التي تبقي نواة سياسة بون الاوروبية – قد تتعارض احيانا مع مصالح المانيا – ذلك ان المشاكل الملحة في الاقتصاد والأزمة والسياسة النقدية الامريكية وقمة ويلياسبرغ ، علما ان كول تجنب اثناء ندوته الصحافية المشتركة مع فرانسوا ميتران دعم الموقف الفرنسي ازاء عجز الميزانية الامريكية وارتفاع الفوائد وقوة الدولار كما أن الضيف الالماني لم يشجع صراحة الاقتراحات الفرنسية الداعية الى استقرار الحصص النقدية واصلاح النظام النقدي الدولي.

ومن البديهي أنّ فرنسا والمانيا يتفقان حول العديد من الامور ولكنهما يختلفان حول الموقف الواجب اتخاذه ازاء امريكا اثناء انعقاد قمة الدول الصناعية. اما فرانسوا ميتران، رئيس الدولة الاوحد الذي له حكومة واغلبية اشتراكية فسيعول حتما على الدعم المعنوي والسياسي للحكومات الاوروبية الاشتراكية مثل حكومات السويد واليونان واسبانيا والبرتغال وفنلندا علما أن هذه الحكومات ترغب في الاصداع بصوتها في قمة ويلياسبرغ وسيكون ميتران ناطقا باسم هذه المجموعة. ولكن هلموت كول سيتكلم بلسان المانيا المحافظة التي لا تحب الاشتراكية الفرنسية والتي ليس لها نفس المشاغل الفرنسية.

ان اوروبا ستمثل كتلة موحدة في ويلياسبيرغ على اساس المقترحات التي يساندها هلموت كول ومارغريت تاتشر علما ان الطرفين متفقان على اسم النقاط بما في ذلك التجارة بين الشرق والغرب.

والملاحظ في هذا الصدد انه منذ تصفية البرلمان البريطاني هبت اوروبا المحافظة وعلى رأسها المانيا الغربية لشد ازر السيدة الحديدية وضمان اعادة انتخابها لا لانها مهددة بل لان منافسيها العماليين ينادون بانسحاب بريطانيا من المجموعة الاوروبية . وعليه فلم يتردد هلموت كول لحظة واحدة في تأجيل القمة الاوروبية القادمة التي سيرأسها حتى موعد انتهاء الانتخابات في بريطانيا العظمى.

لقد وافق فرانسوا ميتران على هذا التأجيل الطارىء ولكنه يعلم في قرارة نفسه ان القمة الاوروبية اهم بكثير من قمة ويلياسبرغ في نظر القادة الالمان لان المستشار الالماني يحلم بجعل القمة الاوروبية التي ستعقد يوم ١٧ يوليو القادم بمدينة شتوتغارت الالمانية حدثا تاريخيا مهما قد يؤدي الى بعث «الولايات المتحدة الاوروبية»، ويعتبر ذلك تتويجا لزعامة المانيا للمجموعة الاوروبية ودعما لمركز هلموت كول اوروبيا ودوليا حتى يتمكن من الدفاع عن قرار حلف الاطلسي بشأن نشر الصواريخ الامريكية على التراب الالماني.

ان بعض الغيوم القاتمة تغطي سماء الصداقة الفرنسية الالمانية من ذلك ان الاتفاق حول المسائل العسكرية والاستراتيجية ليس كافيا لتغطية الخلاف المتعلق بازمة النظام الاقتصادي الغربي. وقد ذكرت باريس جارتها بالحاح ثقيل ان خطاب الرئيس الفرنسي امام البرلمان الالماني قد رجح كفة كول وانها تنتظر اعتراف بون بالجميل ولكن هلموت كول اجاب بدون غموض ان قبول المانيا رفع المارك نزولا على رغبة فرنسا يعتبر هدية لا تقدر بثمن!!

ان المستشار الالماني لا يغفل من حسابه ان فرنسا هي اهم حريف للصناعات الالمانية وانها تمثل حجر الاساس للبناء الاوروبي وانه بدونها لا يمكن لالمانيا اقامة سياسة اوروبية قوية ولذا فان التضامن معها في الوقت الذي يمر فيه الاقتصاد الفرنسي بظروف صعبة وحساسة ليس الا من قبيل مصلحة المانيا ذاتها.

ولهذه الاسباب مجتمعة سعى الالمان والفرنسيون – لاسباب مختلفة في غالب الاحيان – الى التخفيف من خلافاتهما لان الامر يتعلق بتجنب انزلاق الازمة الحالية الى طلاق سياسي يضر بمصلحة كل الاطراف.

هيلموت كول

كاريكاتير عالمي



● الرئيس الفرنسي قبل قمة ويليامز بورغ

تاتشر والانتخابات البريطانية القادمة

ايكونومست

«ان اسلوب تاتشر في الحكم هو نفس اسلوبها في المعارضة وهو اسلوب تشنجي يعتمد على التحذير وتضخيم الكوارث والمشكلات التي اعتاد من سبقوها في رئاسة الوزارة على التقليل من اهميتها، وعلى البريطانيين اليوم ان يقرروا اذا كانوا يريدون استمرار سياساتها على امل ان تؤدى في النهاية الى علاج ناجع لمشكلات بلادهم».

يقر الخصوم السياسيون للسيدة مارغريت تاتشر بالانجاز الوحيد. الذى حققته وهو انها غيرت مسار المناقشات التى تدور في البلد الذى تحكمه، وعلاوة على ذلك فمن الانصاف ان نقول انها غيرت كذلك مسار المناقشات التى تدور في دول اخرى من العالم اذ نادرا ما يوجد حاكم ديمقراطي اوديكتاتور او بيروقراطى سياسي خارج بريطانيا الا وازدرى اوقلد او اثنى على اووجه انتقادات قاسية لسياسات السيدة تاتشر.

ان ابتعاد تاتشر عن الحكم في بريطانيا سيغير اتجاهات المناقشات السياسية خارج بريطانيا بصورة اكبر من تغييره لاتجاهات المناقشات السياسية داخلها ..

وتتمثل القضية المطروحة في الانتخابات البريطانية التى ستجرى في شهر يونيو القادم فيما اذا كانت بريطانيا تريد للتغيرات التى احدثتها تاتشر ان تستمر ام لا، والواقع ان التغيرات التى احدثتها تاتشر كانت بمثابة تغيرات في المناخ وفي الاتجاهات ايضا، ان بعض خصوم رئيسة الوزراء البريطانية يريدون التخلص من هذه التغيرات دون احداث ضجة كبيرة في حين يريد خصومها الآخرين الذين وجهوا اليها انتقادات علنية قاسية ان يواصلوا اتباع بعض سياساتها في حالة نجاحهم في ابعادها عن الحكم. الا انه لاشك في انهم سيفشلون لان المبادىء التاتشرية هي أولا وقبل كل شيء حالة ذهنية ومن المعروف ان الأعمال لاتنجح مالم يكن القائمون على تنفيذها يؤمنون بحتمية ما التزموا به، والى ان تبتعد السيدة تاتشر عن المسرح السياسي في بريطانيا فانه يجب على من يقومون باضرابات عن الطعام في ايرلندا والمسئولين عن الميزانيات في الدول الاوروبية ومن يقومون بنشر الاسلحة السوفياتية وجنرالات الارجنتين والعاملين في القطاع العام البريطاني يجب على كل هؤلاء ان يقوموا بتقييم اعمالهم في ضوء مبادىء مسألة اختيار بين استمرار سياسات تاتشر او وضع حد لها.

ان الثورة التى احدثتها تاتشر لم تكتمل. ومع ذلك فان هذه الثورة قائمة قولا وعملا. ولاشك في ان الكلام في مجال الصناعات البريطانية يستحق ان يروى على نطاق العالم، ان القوى العاملة التى قبلت التغيرات كانت من قبل وعلى مدى فترة طويلة ترفض تلك التغيرات من الناحية العملية كما اكتشفت الهيئات الادارية مزايا شرح الاساليب التى لم تكن تجرؤ من قبل على التحدث عنها علاوة على انه امكن اقناع نقابات العمال بالامتناع عن اعتراض سبيل الاتصالات بين المديرين وموظفيهم ومن ناحية اخرى قرر العديد من المديرين السابقين والمرؤوسين السابقين ان يعملوا بمفردهم.

ان اسلوب تاتشر في الحكم هو نفس اسلوبها في المعارضة وهو اسلوب تشنجى يعتمد على التحذير وتضخيم الكوارث والمشاكل التى اعتاد من سبقوها في رئاسة الوزراء على محاولة التقليل من اهميتها. لقد تحدثت تاتشر عن المشاكل التى تواجهها بريطانيا ولكنها مضت بعد ذلك لتضيف الى هذه المشاكل مشاكل جديدة.

ولقد ظهرت مؤخرا بعض بوادر انخفاض معدلات التضخم في بريطانيا حتى لقد وصلت تلك المعدلات الى اقل مستوى لها منذ عام ١٩٦٨.

ان على بريطانيا ان تقرر ما اذا كانت تريد استمرار سياسات تاتشر على امل ان تؤدى تلك السياسات في النهاية الى علاج للمشاكل التى تعانى منها.

مارغريت تاتشر

هل تنعقد القمة الافريقية المقبلة في اديس أبابا؟

جون افريك

• لقد انتقل النزاع الصحراوى فعليا من رمال الصحراء الساخنة . الى مجال الدبلوماسية الهادئة بفضل الجهود السعودية والفرنسية والتونسية التى مكنت الجزائر والمغرب من الدخول في مفاوضات نشطة من المؤكد انها ستتوج باتفاق سلمي».

ان منظمة الوحدة الافريقية التى بعثت الى الوجود يوم ٢٥ مايو ١٩٦٣ باديس ابابا وسط حماس فياض تشبه اليوم سفينة وسط الامواج المتلاطمة بدون ربان وبدون بوصلة.. ان الافارقة ينتظرون انعقاد المؤتمر التاسع عشر للمنظمة في العاصمة الاثيوبية في حين ان المؤتمر السابق والذى قبله لم ينعقدا بسبب الخلافات التى طرأت خلال قمتى طرابلس.

ولكن هل ستنجح المحاولة الثالثة هذه المرة فيما فشلت فيه القمتان السابقتان؟ يجيب المتفائلون على هذا التساؤل الملح بنعم بسبب بسيط وهو ان اختيار اديس ابابا المقر الدائم والرسمي للمنظمة اختيار موفق بينما كان الامر يختلف بالنسبة لطرابلس لا لان الافارقة كانوا يقاطعون القمة في حد ذاتها بل بسبب الخلافات القائمة مع النظام الليبي علما ان الدول الافريقية المعتدلة كانت ترفض الذهاب الى طرابلس حتى لا تلتزم بضمان المخططات الليبية.

ويرى العديد من الافارقة انه من الضرورى اقامة كل القمم القادمة باديس ابابا حتى لا تثار خلافات جديدة حول الدولة التى ستحتضن لقاءات القمة الافريقية.

ويعتبر المتفائلون ايضا انه تمت تسوية مشكلة تشاد ذلك ان لجنة الحكماء المنبثقة من منظمة لوحدة الافريقية والتى تضم رؤساء كل من انغولا، الكنغو، اثيوبيا، موزمبيق، نيجيريا، تانزانيا ويوغندا وزامبيا، قد حسمت المشكل في شهر مارس الماضى بنيودلهى اثناء انعقاد مؤتمر عدم الانحياز.

لقد قررت لجنة الحكماء انه لا مجال لمعارضة انضمام وفد حسين هبرى الى منظمة الوحدة الافريقية باعتبار ان هذا الوفد يشارك بصفة عادية في اعمال منظمة الامم المتحدة ومؤتمر عدم الانحياز وكل المنظمات الدولية المختصة بالاضافة الى القوى المسلحة الشمالية التابعة لهبري تحتل جزءا كبيرا من تشاد بما في ذلك العاصمة نجامينا التى توجد فيها اغلبية الهيئات الديبلوماسية الاجنبية.

والمعلوم ان اللجنة المذكورة ضغطت على الرائد عبد السلام جلود (ممثل ليبيا في الاجتماعات) حتى لا تعترض بلاده مستقبلا على انضمام وفد حسين هبرى للقمة القادمة وقد التزم المسئول الليبي بقبول قرارات اللجنة وبالامتناع عن اثارة المشكل التشادي في اديس ابابا.

بقي المشكل الصحراوى الذى يعتبر المتفائلون ايضا ان قضية الصحراء ستدفن قريبا بفعل الخط الدفاعي المحض الذى اقامه المغاربة حول النقاط الاستراتيجية بالصحراء الغربية والذى منع الصحراويين من القيام بهجومات استعراضية شبيهة بهجوم سنة ١٩٨١ وعلى كل فقد صمتت المدافع منذ سنة ونصف السنة لا شيء يدل على ان البوليزاريو قادر على خرق الهدنة المؤقتة، وفي هذه الظروف، فقد انتقل النزاع الصحراوي فعليا من رمال الصحراء الساخنة الى مجال الدبلوماسية الهادئة بفضل الجهود الفرنسية والسعودية والتونسية التى مكنت الطرفين الجزائرى والمغربي من الدخول في مرحلة المفاوضات النشيطة التى ستتوج حتما باتفاق سلمي يضع حدا لهذه الحرب الطويلة ولكن لا يجب الاغراق في التفاؤل لان المناورات والتحركات الجارية في كواليس المؤتمر التاسع عشر تدعو الى الحيطة والحذر، ففى خصوص تشاد مثلا يبدو ان التزام ليبيا بعدم الاحتجاج على حضور حسين هبرى لا يدعو للاطمئنان.

من ذلك انه اثناء جولته الافريقية التى شملت نيجيريا وبينين وفولتا العليا اكد العقيد القذافي ان حكومة نجامينا "حالية غير مخولة للتحدث باسم كل التشاديين.

هذا بالنسبة للمشكل التشادي الصغير.. فما العمل مع مشكل الصحراء الغربية؟

اجل لقد التقى العاهلان المغربي والجزائري ولكن كل من الطرفين لم يغير موقفه جذريا ازاء قضية الصحراء وبالرغم من المظاهر فان المغرب غير مستعد للاعتراف بالجمهورية الصحراوية ولا التفاوض مع الصحراويين بل قبول مبدأ الاستفتاء الذى دعت اليه قمة نيروبي.. لا اكثر ولا اقل..!

ومن الجانب الجزائرى فان الموقف الرسمي لم يتغير قيد انملة، ولرفع كل غموض عن هذا الموضوع قامت عدة وفود دبلوماسية جزائرية بزيارة العديد من الدول الافريقية لشرح وجهة نظر الجزائر ومفادها ان اللقاء بين الرئيس الشاذلي بن جديد والعاهل المغربي الحسن الثانى هدف الى غرض واحد وهو (مساعدة الاخوة المغاربة والصحراويين على حل النزاع بدون اى تدخل خارجي).

ان المشكل ما زال قائما اذن وهذا ما دفع تونس الى اقتراح تأجيل القمة الافريقية حتى يتوصل الجزائريون والمغاربة الى اتفاق حقيقي.

وباستثناء قيام مشكل طارىء فان القمة التاسعة عشر ستعقد في الموعد المحدد (٦ ـ ١١ يوليو) باديس ابابا لان البلد المضيف يرغب في ذلك بشدة وكذلك الجزائر وحتى اذا انسحب المغرب وبعض حلفائه مثل السنغال والكمرون وساحل العاج فسيكتمل النصاب القانوني لان بعض الدول الافريقية المعتدلة قررت الذهاب الى اديس ابابا على الاقل لانقاذ منظمة الوحدة الافريقية.!!

القذافى

بن جديد

الحسن الثاني

هكذا صدر الأصل

برقيات قصيرة

● كان تلميذ بريطاني في الخامسة عشرة من عمره يتهرب من المدرسة لممارسة سلسلة من السرقات .
وكان هذا التلميذ حريصا على الحضور الى المدرسة ليثبت وجوده ثم يهرب خلسة لممارسة هذه السرقات .
وقد قام بماجملته ١٦٩ حادث سرقة خلال ستة اشهر ، وبلغت قيمة هذه السرقات ٣ر٧٩٤ جنيها استرليتيا .

● بيعت احدى لوحات الرسام (ادجار ديجاس) بمبلغ ٧ر٣ ملايين دولار ، وهو مبلغ قياسي بالنسبة لأحد اعمال الرسامين الانطباعيين .
وقد رسمت هذه اللوحة في العام ١٨٨٢ .

● غمرت الفرحة المكسيكيين بعد سماعهم نبا اختيار بلادهم لاستضافة منافسات كاس العالم النهائية لكرة القدم في العام ١٩٨٦ .
وقد اذاع تلفزيون المكسيك مقابلات هاتفية تعكس ترحيب المكسيكيين بهذا النبا .
وكانت المكسيك استضافت هذه المنافسات في العام ١٩٧٠ .

● يقول الاخصائيون ان المرضى الذين تجرى لهم عمليات زرع للرئتين ستكون امامهم فرصة أفضل للعلاج اذا اجريت لهم كذلك عملية زرع قلب .
وقال الاطباء في المركز الطبي بجامعة ستانفورد في كاليفورنيا انهم اجروا عشر عمليات مزدوجة لزرع الرئتين والقلب في الفترة بين مارس ـ أذار ـ ١٩٨١ الى ديسمبر ـ كانون الأول ـ ١٩٨٢ .

● قال البوليس انه تم ضبط سبعة كيلو غرامات من الهيروين واعتقال ثلاثة اشخاص اثناء عملية تفتيش روتينية في مطار امستردام .
وتقدر قيمة هذه الكمية بحوالي ٥ر١ مليون جيلدر (٥٥٠ر٠٠٠ دولار) .

● قال البوليس ان سلسلة اصطدامات اشتركت فيها اكثر من ٣٠ سيارة امس في طريق سريع للانفاق في ايطاليا أدت الى مقتل ثمانية اشخاص واصابة عشرين أخرين بجروح .

● تعاني بوليفيا من مشاكل وازمات اقتصادية شديدة ولهذا فقد قرر صندوق النقد الدولي منحها خلال العام المالي قرضا قيمته ٣٠٠ مليون دولار ، كما قرر البنك الدولي كذلك منحها قرضا قيمته ٧٥ مليون دولار لدعم اقتصادها .

● تعاقدت شركة (اكسون) الامريكية مع الصين لبناء محطة لتوليد الطاقة تعمل بالفحم وتتكلف ٧٥٠ مليون دولار وتضم المحطة مولدين للحرارة طاقة كل منهما ٦٥٠ ميغاواط .. وينتهي العمل بهما العام ١٩٨٦/١٩٨٧ .
وتبحث الشركة عرضا قيمته ستة بلايين دولار لاقامة محطة لتوليد الطاقة النووية في هونغ كونغ .

● طلب مسؤولو المجموعة الاقتصادية الأوروبية من الحكومات الاعضاء خفض حصص صيد السمك هذا العام وحذروا من ان بعض العينات ستختفي خلال اربع سنوات اذا لم يتم اتباع عمليات محافظة مشددة .

● تعتزم الامريكية روزي سواله القيام برحلة تعبر فيها المحيط الأطلسي بمفردها في قارب لايزيد حجمه عن ١٧ قدما .

● اعلن نائب الوزير الهندي المختص بشؤون الاليكترونيات ان الهند سوف تستثمر ٣ر٢ مليار روبية (٢٣٠ مليون دولار) في تطوير صناعة محلية للالكترونيات الدقيقة .
واضاف انه سيتم استثمار مبلغ ٦٠ مليون دولار في تطوير مصنع لرقائق السيليكون في الهند .

● ينظم الاتحاد الفرنسي للرياضة اول مسابقة رياضية للمتخلفين عقليا يشترك فيها ٢٣٠ الفا من المعوقين .
وتتضمن المسابقة عددا من الألعاب من بينها الجودو والعاب القوى وكرة القدم وكرة السلة والسباحة والفروسية وتنس الطاولة والهوكي والمبارزة .

● اعلن بنك التنمية الاسيوي قرضا لأندونيسيا قيمته ٥٢ مليون دولار للمساعدة في تمويل مشروع زراعي في جزيرة سومطرة .
واعلن البنك كذلك خطة خاصة بالفلبين قيمتها ٤ر٧٢ مليون دولار وقرضا لبنغلادش قدره ٣٢ مليون دولار .

● اصبحت هولندا واحدة من الدول الصناعية الأوروبية التي تعاني من البطالة التي بلغت خلال هذا العام ١٣٪ من حجم القوة العاملة حيث بلغ عدد العاطلين عن العمل ٨٢٠ الف عاطل .
ويبلغ عجز الميزانية ٤٠ مليار فلورين هولندي اي حوالي ١٣٪ من الانتاج القومي العام .

● اجتاحت الأعاصير والأمطار الغزيرة عشرات المنازل في جنوب الولايات المتحدة امس مما اضطر السكان الى الانتقال الى الأماكن المرتفعة .
وقتل ثلاثة اشخاص على الأقل من بينهم طفلان واصيب تسعة اشخاص على الأقل

ندوة ومعرض للتعريف باتصال الشرق بالغرب!

الاتصال الحقيقي جرى في القرن الحادي عشر عن طريق الحملات الصليبية

فولتير الفيلسوف الفرنسي تأثر بالتركيات .. في كتاباته

شهدت مدينة هامبورج (جمهورية المانيا الاتحادية) منذ ايام ندوة اوروبية ـ عربية حول موضوع (ضرورة ايجاد تفاهم افضل بين العالم الاسلامي والغرب) .. وفي زمان اقامة هذه الندوة اقيم معرض بالمكتبة الوطنية الفرنسية بباريس ـ حتى ٢٩ مايو (ايار) الحالي ـ للتعريف بتدرج اتصال الدول الاوروبية بالمشرق ومن ثم استكشاف سحره واسرار حضارته .. وذلك من خلال اثار مدينة اسطنبول التركية (القسطنطينية سابقا) التي كانت ملتقى حضارتين ونهاية الزحف البطيء للشعوب التركية عبر أسيا الوسطى .

وقد خصص الجزء الاول من المعرض المقام بمقر المكتبة الوطنية الفرنسية للتعريف بجذور لاتراك الذين قدموا (وفقا لما يتضمن المعرض) من وسط أسيا وخاصة من منطقة الطائي (روسيا السوفياتية حاليا) وشمال منغوليا (احدى الجمهوريات السوفياتية ايضا) ..

واعتبارا من القرن الخامس الميلادي بداوا تقدمهم باتجاه الغرب حتى استولوا على جزء من اوروبا البلقانية الى ان سقطت القسطنطينية بأيديهم في العام ١٤٥٣م ..

ترجع اولى اتصالات اوروبا بشعوب من اصل اسيوي الى منتصف القرن الخامس الميلادي عندما تقدمت قبائل (الهون) ذات الأصل المغولي ـ بقيادة اتيلا (حوالى ٣٩٥م ـ ٤٥٣م) فغزت غرب أوروبا لكن سرعان ما انهارت امبراطورية اتيلا بعد وفاته .

اولى الاتصالات الحقيقية بين الغرب والشرق

جرت الاتصالات الحقيقية بين الغرب والشرق في القرن الحادي عشر الميلادي عندما شن الغرب اولى حملاته الصليبية بزعامة بطرس الناسك (حوالى ١٠٥٠م ـ ١١١٥م) وتمكنت القبائل التركية المسلمة من القضاء على هذه الحملة قضاء مبرما في الحادي والعشرين من اكتوبر (تشرين اول) ١٠٩٦م .

قبل ذلك التاريخ كان المشرق بالنسبة للغربيين يعني بيزنطة عاصمة الامبراطورية الرومانية الشرقية وباستثناء الاندلس (اسبانيا) كانت المؤلفات التي تتحدث عن المسلمين نادرة .

اعتبارا من القرن الحادي عشر الميلادي ظهرت بفرنسا مؤلفات كثيرة عن الاتراك .. وقد ركزت تلك المؤلفات أساسا على عقيدتهم الاسلامية التي تختلف عن عقيدة الغربيين . ويضم المعرض (انشودة انطاكية) للشاعر ريشار المعروف باسم المقدس ريشار اي الذي زار بيت المقدس ـ وهي تروي مسيرة الصليبيين عبر بلدان الاناضول ثم قتالهم ضد الاتراك السلاجقة . وكذلك (انشودة الاسرى) التي تروي المعارك بين الصليبيين والاتراك والتي يغلب فيها الخيال والصور الخرافية على الحقيقة الواقعة .

ومع بداية القرن الثاني عشر الميلادي ظهرت بالغرب رغبة قوية في التعرف على المشرق بصورة افضل . فقام اسقف مدينة كلوني (شرق فرنسا) بعمل ترجمة لمعاني القرآن . ويضم المعرض احدى نسخ هذه الترجمة التي طبعت بالقرن الثالث عشر الميلادي .

شهدت اطلالة القرن الثالث عشر الميلادي مولد فضول وحب استطلاع شديدين لمعرفة لغات وعادات شعوب المشرق . ويضم المعرض عددا كبيرا من روايات الرحالة اشهرها ـ بالطبع ـ (كتاب عجائب الدنيا) للرحالة الايطالي (من مواليد البندقية) ماركو بولو (١٢٥٤م ـ ١٣٢٤م) وكتاب (رحلة الى بيت المقدس) (١٤٨٤م) لبرنار بريدنباخ الذي يضم اوصافا كثيرة عن الحياة اليومية بدول المشرق . و(يوميات) برتراندون دي لا بروكيام التي توضح الصلة التفصيلية بين عادات الاتراك وتنظيمات جيشهم وحكومتهم (١٤٣٢م) .

نمو العلاقات بين الغرب والشرق

شهد العام ١٤٥٣م سقوط القسطنطينية في يدي السلطان محمد الثاني (الملقب بالفاتح ١٤٣٢م ـ ١٤٨١م) واصبحت القسطنطينية عاصمة للامبراطورية العثمانية ومركزا اساسيا للثقافة الاسلامية ومن ذلك الوقت تضاعفت الاتصالات بين الغرب والمشرق .. اتصالات ثقافية وتجارية ، دبلوماسية .

قدم عدد كبير من الفنانين الايطاليين الى بلاط السلطان العثماني لتنفيذ العديد من الزخارف والاعمال الفنية . وفي القرن السادس عشر الميلادي وعلى وجه الدقة في عهد السلطان سليمان الثاني الملقب بسليمان العظيم (١٤٩٤م ـ ١٥٦٦م) ابرمت اولى الاتفاقيات التي تسمح للملاحين الغربيين بالتمتع ببعض الحقوق بالقسطنطينية او في موانيء الامبراطورية العثمانية .

عقد فرانسوا الاول (١٤٩٤م ـ ١٥٤٧م) ملك فرنسا تحالفا مع السلطان سليمان العظيم ضد الامبراطور الالماني شارل كنت (١٥٠٠م ـ ١٥٥٨م) وقد عرف هذا التحالف باسم (اتحاد زهرة الزنبق والهلال) والمعروف ان زهرة الزنبق هي شعار الملكية في فرنسا .

بازدهار عصر النهضة ومعها روح البحث في الغرب تضاعف عدد المؤلفات حول الاتراك . كما نشرت في ذات الفترة باكورة قواميس اللغات الشرقية وخاصة اللغة التركية .

قام الرحالة الفرنسي جيوم بوستل (١٥١٠م ـ ١٥٨١م) الذي قام بعدد كبير من الرحلات الى بلدان المشرق ـ بنشر كتابه (جمهورية الاتراك) في العام ١٥٦٠م .. الذي يحوي فصلا كاملا عن النحو والصرف في اللغة التركية . ثم تحولت الرغبة في الحصول على مخطوطات المشرق الى نوع من الحمى رغبة من الجميع بما فيهم رجال الدين .. في التعرف بصورة افضل على بدايات الديانة المسيحية حيث كانت الحروب الدينية بين الكاثوليك والبروتستانت تمزق اوروبا قاطبة .

القرن السابع الميلادي

وصلت الامبراطورية العثمانية الى ذروة اتساعها وازدهارها .. واصبحت اسطنبول مدينة جامعة لشتى الانشطة يلتقي بها التجار ، السفراء ، المسافرون من كافة الجنسيات .

نشطت في عهد الوزير جان كولبير (١٦١٩م ـ ١٦٨٣م) تحت حكم ملك فرنسا لويس الرابع عشر (١٦٣٨م ـ ١٧١٥م) حركة الحصول على المخطوطات المشرقية واصبحت نشاطا حكوميا بعد ان ظلت تعتمد على المبادرات الفردية . وجرت ترجمة العديد من المؤلفات وفي العام ١٦٦٩م انشئت مدرسة الشباب للغات التي تحولت فيما بعد الى مدرسة اللغات الشرقية الحية .

سعى عدد من المستشرقين الى التعريف بالمشرقين عن طريق مؤلفات المشرق . اذ كرس المستشرق الفرنسي انطوان جالان (١٦٤٦م ـ ١٧١٥م) حياته لترجمة مؤلفات تركية بالاضافة الى كتاب (الف ليلة وليلة) الشهير وقد تم تعيينه لستاذا للغة العربية بالكلية الملكية الفرنسية .

لاننسى في هذا الصدد الغربيين الذين اعتنقوا الاسلام وامضوا جزءا كبيرا من حياتهم بالمشرق والفوا العديد من المراجع عن مشاهداتهم بالمشرق . ومنهم البرت بوبوفسكي ـ وهو مملوك من اصل بولندي خدم هذا المملوك بعد اعتناقه الاسلام لدى احد كبار الموظفين العثمانيين بمصر واصبح اسمه بعد اسلامه على بك . ثم عمل مترجما لدى السلطان محمد الرابع (١٦٤٢م ـ ١٦٩٢م) الى ان توفي بالقسطنطينية في العام ١٦٧٥م .

اصدر على بك عدة كتب اشهرها ديوان ضمنه مجموعة كبيرة من الاشعار الغنائية التركية وقد سجلها على بك بالاحرف العربية واللاتينية معا ويعد هذا الكتاب حرجعا هاما للتعرف على الموسيقى العثمانية في القرن السابع عشر الميلادي .

شغف الغرب بكل ماهو شرقي

شهد القرن الثامن عشر الميلادي شغف الغرب وافتتانه بكل ماهو شرقي . فنشأت موضة (التركيات) وهي مؤلفات ادبية او اعمال ادبية ذات جذور او مذاق او الهام تركي .. وقد انتقلت هذه الموضة ، الى عدد من الاسماء الكبيرة في دنيا الادب في مقدمتهم الفيلسوف والاديب الفرنسي فولتير (١٦٩٤م ـ ١٧٧٨م) في كتابه الممتع حقا (زائير) (اسم البطل) وبومارشيه ـ صاحب (حلاق اشبيلية) و(زواج فيجارو) (١٧٣٢م ـ ١٧٩٩م) . في كتابه (تارار) .

عرف القرن الثامن عشر عددا كبيرا من المستشرقين الذين ساروا على درب اسلافهم وقاموا بتعميق . الدراسات التي ورثوها عنهم .

وفي العام ١٧٩٥م انشئت بباريس ـ مدرسة اللغات الشرقية الحية التي تخرجت منها اجيال عديدة من الخبراء في الحضارات التركية ، العربية ، الاسيوية ، ومنذ ذلك التاريخ تحولت الدراسات الخاصة بحضارات المشرق الى علم قائم بذاته .

احدى صفحات كتيب وضعه على بك لمساعدة المسافرين في الحديث.. مع الاتراك (بالتركية والفرنسية) .

عالم سوفياتي :

الحرب النووية ستبيد نصف سكان العالم على الاقل

موسكو ـ أ ب :

حذر عالم فيزيائي سوفياتي بارز من ان اندلاع حرب نووية شاملة سيؤدي الى مقتل ٢ بليون نسمة ـ اي نصف سكان العالم تقريبا .

وقال نيكولاي بلوخين رئيس الاكاديمية السوفياتية للعلوم الطبية ان مرض السرطان ايضا سيفتك بالعديد من الذين ينجون من الانفجارات النووية وسيتم حدوث تغيير جذري في البيئة بسبب الكارثة .

وجاءت تصريحات بلوخين هذه في كلمته التي القاها في المؤتمر الذي ترعاه الدولة حول (العلماء من اجل السلام ونزع الاسلحة النووية) الذي انعقد في موسكو يوم الثلاثاء الماضي وقد وزعت وكالة الانباء السوفياتية تاس تقارير من هذا الخطاب والكلمات الاخرى التي تتهم الولايات المتحدة بتصعيد الخطر النووي .

وقال بلوخين (وفي حال وقوع كارثة نووية شاملة فان ثلث البشرية سينقرض بالتأكيد بسبب الآثار المباشرة للانفجارات النووية وربما يصل عدد الضحايا الاجمالي الى اكثر من ٢ بليون) .

ويذكر ان الاحصاءات الغربية تقدر عدد سكان العالم بنحو ٤,٥ بليون نسمة .. وذكر العالم السوفياتي ان الآثار البعيدة للحرب الكونية النووية ستتمثل في زيادة هائلة في عدد الاصابات السرطانية التي تؤثر على اكثر من ١,٢ بليون شخص اما التأثير السلبي للحرب النووية على البيئة فسيكون ضخما ويتسبب في ظروف غير ملائمة للحياة في بعض المناطق ومن المحتمل (في الكرة الارضية بكاملها) .

ومضى يقول (وعلى سبيل المثال فربما تحدث تغيرات في التركيب الكيميائي والخواص الفيزيائية في الغلاف الجوي والغلاف المائي والاجزاء اليابسة من الارض والحياة النباتية والحيوانية والمجال الحراري والكهربائي والمغناطيسي للارض) .

واعرب العلماء السوفيات عن قناعتهم بان خطر الحرب النووية اصبح (اكثر واقعية) بسبب المخزون الهائل من الاسلحة النووية وهاجموا ادارة الرئيس الامريكي ريغان حول ترويجها (للاساطير) بشأن (الخطر المحدود) من جراء الحرب النووية

واكدوا (ان تسخير العلم للاغراض العسكرية في العالم الراسمالي يعتبر ابشع مظاهر احتكار واساءة استخدام ثمار التقدم العلمي والتكنولوجي) وان ادارة الرئيس ريغان تسير في هذا الطريق وتهدد جهود العلماء لخدمة اهدافها العدوانية البربرية المرتبطة بالحرب النووية .

الفئران تغزو الخارجية الاميركية !!

واشنطن ـ أ ب جاء في نشرة رسميه لوزارة الخارجية الاميركية يوم الخميس الماضي ان الفئران تنتشر في كافة اجزاء الادارة التي توجد فيها المشغولات الخشبية وانها توجد ايضا في كافيتريا الوزارة !!

وجاء في النشرة ايضا (ان التعاون الكامل من كافة الموظفين علاوة على نشاط المسؤولين عن ابادة القوارض يجب ان يكون مكثفا وجماعيا ، اي بكلمات اخرى فان على موظفي الادارة الذين يتعاملون يوميا مع مشكلات الدبلوماسية والشؤون الخارجية ان يشنوا الحرب ضد الفئران وان يتأكدوا من عدم اسهامهم في ازديادها عن طريق ترك بقايا الاطعمة في مكاتبهم .

وقالت النشرة ان ظهور القوارض في اي مبنى (شيء كريه وتجربة مزعجة) واشارت الى ان انتشار الفئران في مبنى الخارجية الاميركية وخاصة في الكافيتريا ليس غلطة الكافيتريا او العاملين فيها بعد ان فازوا مؤخرا بنوط التقدير من ادارة الشؤون الصحية للمستوى المشرف والمتواصل من النظافة في الكافيتريا .. ولكن السبب الرئيسي للمشكلة هو (رصيف التحميل والتفريغ) في الطابق الارضي تحت الكافيتريا حيث تمرح القوارض التي تجذبها القمامة وبقايا الاطعمة بانتظار نقلها) .

الصحافيون قلقون على تقييد حرية الفكر والتعبير في العالم ..

امستردام ـ رويتر :

شجب صحافيون من ٤٠ دولة يوم الخميس الماضي حملات التحرش والمحاكمات المستمرة للصحافيين في جنوب افريقيا وعبروا عن قلقهم تجاه اوضاع الصحافة في تركيا وغيرها من دول العالم .

وقد ناشد اكثر من ٣٠٠ صحافي في القرار الذي اصدروه في ختام الاجتماع السنوي للجمعية العمومية لمعهد الصحافة الدولي والذي انعقد لمدة ٣ ايام ، حكومة جنوب افريقيا (العنصرية) تقبل مبدأ حرية الصحافة كشرط لازم لدولة تعتبر نفسها جزءا من العالم الديموقراطي .

وقال الصحافيون ان ممارسات جنوب افريقيا ضد حرية الفكر والتعبير لا تؤدي سوى الى عزل تلك الدولة اكثر فأكثر ، واعربوا عن اسفهم عن ان الصحافيين باتوا يواجهون صعوبات متزايدة في الحصول على تأشيرة لدخول جنوب افريقيا .

وقد لفت القرار الذي اصدره الاتحاد الانظار الى قضية جو ثولولو الصحافي الذي اودع السجون في بريتوريا بتهمة حيازة مؤلفات أدبية محظورة وايضا الى قضية اليسترسياركس وهوواحد من ابرز الصحافيين في جنوب افريقيا .

والمعروف ان معهد الصحافة الدولي منظمة خاصة تم تأسيسها في عام ١٩٥٠ على أيدي الصحافيين بغرض تعزيز حرية الصحافة وتشجيع تبادل أخبار دقيقة ومتوازنة بين الدول وتحسين الممارسات الصحفية .

وفي قرار آخر قال الصحافيون انهم يلاحظون في قلق ظاهر تدهور أوضاع الصحافة في عدد من دول امريكا اللاتينية حيث تقوم حكومات يمينية ويسارية بقمع حرية التعبير . وقال القرار ان الحكومات العسكرية في الارجنتين والبرازيل واوروغواي اصدرت قوانين طارئة وأخرى تتعلق بالأمن القومي تتعارض تماما مع الخطط المعلنة لتوفير الحرية السياسية في المستقبل القريب، حيث انها قامت باغلاق او تعطيل سبع مجلات خلال الاشهر القليلة الماضية .

كما ان الصحافيين يتعرضون الى الاستجواب من قبل الشرطة وان بعضهم اودعوا السجون علاوة على حملات التحرش المستمرة التي تستهدف اصحاب الآراء المغايرة .

وناشد القرار حكومات الارجنتين والبرازيل واوروغواي الغاء القوانين التي تحد من حرية التعبير .

وفي قرار ثالث ناشد المعهد حكومة نيكاراغوا بان تلغي فورا الرقابة على وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة وعلى الامتناع عن ممارسة ضغوط اقتصادية عليها .

وطالب البيان الحكومة ببذل مافي وسعها لتوفير السلامة للصحافيين وغيرهم من العاملين في تلك الأجهزة الاعلامية .

وناشد الصحافيون السلطات التركية باعادة توفير الظروف الملائمة التي تقتضيها حرية العمل الصحفي في تركيا الواقعة تحت الحكم العسكري منذ سنتين .

واعرب الصحافيون عن عمق قلقهم تجاه التحرش المستمر برؤساء تحرير الصحف والناشرين والصحافيين وسياسة حظر الصحف في تركيا .

وشجب الصحافيون الحكم الصادر ضد نادر نادي الناشر ورئيس تحرير صحيفة (الجمهورية) التركية .. ومدير تحريرها اوكاي غوتينسين .

هزات ارضية خفيفة فى طوكيو ..

طوكيو ـ ا ب :

وقعت هزة ارضية خفيفة فى طوكيو امس الاول أعقبتها هزة مماثلة بعد ثلاث دقائق فقط لكن لم تتسبب اى منها فى حدوث اضرار او اصابات .

وذكرت وكالة الارصاد المركزية ان الهزة الاولى وقعت فى الساعة السابعة و٤٦ دقيقة من صباح اليوم بالتوقيت المحلى وسجلت ٣ درجات على مقياس سريلى اليابانى لقياس الزلازل المكون من سبع درجات ، وان الهزة الثانية اعقبتها بعد ثلاث دقائق وسجلت درجتين على نفس المقياس .

وقالت الوكالة ان مركز الهزة كان فى المحيط الباسفيكى .

ويذكر ان اليابان لاتستخدم مقياس ريختر المقياس التقليدى لقياس الزلازل فى العالم والذى يسجل حركة الارض ولكنها تستخدم مقياس سريلى الذى يقيس كثافة الهزة .



لحام الاكسجين.. اداة عمل فني ..

المذاهب الفنية التشكيلية تتعدد من حيث طرق التناول واختيار الصيغ المناسبة لابراز القضية حسب المدارس الفنية المعروفة .. وهي تتعدد أيضا باختيار خامات العمل الفني التي تجاوزت ـ مع المدارس الفنية الحديثة ـ الفرشاة واللون ولوحة القماش ، كما تجاوزت الازميل والمطرقة وقطعة الرخام اوالصخر اوالمعادن الاخرى .

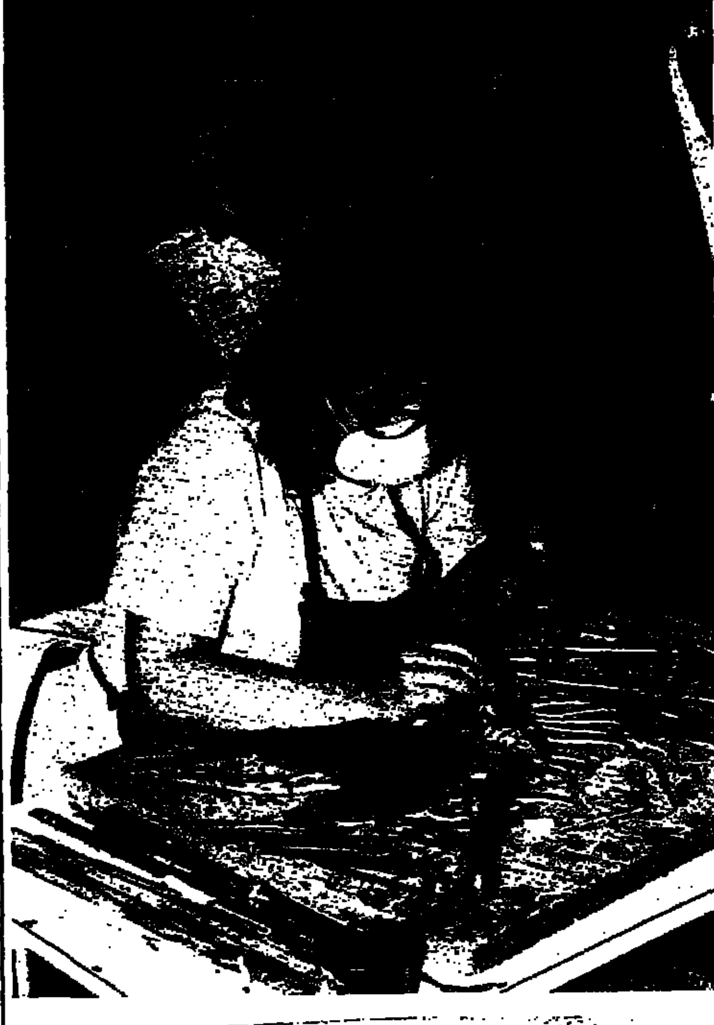
وبالامس رأينا فنانة فرنسية تستخدم الحبال والخيوط لممارسة التشكيل الفني .. واليوم نرى فنانة تستخدم ادوات اكثر غرابة في اعمالها الفنية .

شانتال .ريفية فرنسية من مقاطعة بريتاني ادواتها اشبه بأدوات السمكرية وعمال اللحام وتشكيل المعادن .. فهي تستخدم الرصاص والقصدير والنحاس ولحام الاكسجين لصياغة اعمالها الفنية التي تتميز بدقة تشريحية فائقة وتكوين فني جميل .

ولاتنسى هذه الفنانة ان تغطي وجهها بقناع واق يحميها من الرائحة النفاذة للمعادن المحترقة .

عدسة : ممدوح انور
باريس : مكتب الرياض







أهم أحداث اليوم فى التاريخ

اليوم الاثنين ٢٣ مايو ـأيار ـ وهو اليوم المائة والثالث والأربعون من العام١٩٨٢ وتبقى ٢٢٢يوما على نهاية العام .

وهنا اهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم .

١٩٧٢ ـ الرئيس الأمريكى نيكسون وزعيم الحزب الشيوعى السوفياتى بريجنيف يجتمعان فى موسكو ويوقعان اتفاقيات حول البيئة والصحة .

١٩٦٥ ـ انتخاب فرانس جوناس رئيسا للنمسا .

١٩٥٧ ـ افتتاح المؤتمر الدستوري لنيجيريا في لندن .

١٩٠٧ ـ تشكيل مجلس تشريعى في موزمبيق .

١٨٥٣ ـ سريان مفعول دستور جمهورية الأرجنتين .

سفينة نوح القرن العشرين سترسل للارجنتين

لندن ـ ا. ف. ب :

ذكرت صحيفة (الصانداي تلجراف) فى عدد الاحد ان بريطانيا سوف ترسل الى جزر فوكلاند فى يوليو القادم (سفينة نوح القرن العشرين) تحمل حيوانات بدلا من تلك التى نفقت خلال حرب ربيع ١٩٨٢ .

واضافت الصحيفة المحافظة ان هذه الحيوانات من بقر وخراف وخنازير وماعز وخيل الى كلاب وقطط سوف توزع على المنشآت الزراعية والبيوت فى الارخبيل وقد اشتريت هذه الحيوانات من حصيلة سوق خيرية اقيمت خلال ايام المعارك تحت شعار (نداء جزر فوكلاند) .

واوضحت الصنداى تلجراف ان بيض تفريخ الدجاج سوف يرسل بالطائرات اذ ان الخبراء قرروا ان الدجاج لايتحمل هذه الرحلة الشاقة .

● بعيدا عن السياسة ●

البحث عن الذكاء في ألف مليار نجمة خارج الأرض!

اريسيو. بورتوريكو .ا ب. من اغنيس مونتانو

يصر الدكتور مايكل دافيس وهو واقف الى جانب اكبر تلسكوب لاسلكى فى العالم ، على ان الحياة موجودة فى الفضاء الخارجى .

ولكن سرعان ما يستدرك دافيس ـ وهو المستشار الفنى لمشروع محاولة تقوم بها الوكالة الامريكية للطيران والفضاء «الناز» للبحث عن الحياة الخارجية يستدرك ليقول ان احتمالات النجاح فى العثور على اشكال الحياة تلك «محدودة جدا» ويضيف دافيس

«هناك الف مليار نجمة فى اغوار الفضاء وقد نكون نحن بنى البشر المخلوقات الذكية الوحيدة بين كل هذه الكواكب. ولكن الاحتمال قليل على كل حال. فان البحث عن الحياة الخارجية تلك هى اشبه بالبحث عن ابرة فى كومة من القش

وسيستغرق البحث خمس سنوات بموجب برنامج اطلق عليه أسم «البحث عن الذكاء خارج الكرة الارضية». وخلال هذه المرحلة سيقوم علماء فى قاعدة اريسيبو وقواعد اخرى بارسال اشارات لاسلكية الى بعد ٧٥ سنة ضوئية باتجاه ٧٧٣ جسما سماويا وقع عليها الاختيار لان لها مادة يعتقد بانها قادرة على اعانة الحياة الذكية وسيتولى الفريق المرابط فى هذه القاعدة بفحص ودرس الاشارات العائدة من الاجسام السماوية بجهاز هوائى «انتين» لاسلكى له صحن التقاط قطره ١٠٠٠ قدم (٣٠٤.٨ امتار)

ومعروف ان التلسكوب هذا الذى بنى قبل ٢٠ سنة فى قاع واد فى اريسيبو الواقعة غربى سان خوان. يشكل جزءا من مركز الفلك الوطنى فى جامعة كورنيل وقد استطاع العلماء فى هذا المركز ان يتعرفوا فى السنة الماضية على ما اعتبر اكبر بنيان سماوى معروف حتى الان. وهو نسيج من المجرات يقع على بعد ١٠٠ سنة ضوئية من الكرة الارضية .

وقد اكتشف العلماء ايضا على نجم نابض جديد يدور بسرعة تزيد عن مرة عن سرعة اى جسم سماوى اخر

وسوف تشترك فى مشروع النازا هذا هوائيات لاسلكية اصغر حجما موجودة فى اسبانيا وولاية كاليفورنيا الامريكية واستراليا. وسوف يحاول العلماء تسجيل «الذبذبات الذكية» فى الاغوار السحيقة للفضاء من بين ٧٤.٠٠٠ موجة فى آن واحد

والملاحظ ان المصادر الطبيعية للاشعاع الالكترومغناطيسي تبث الاشارات على شريط واسع من الذبذبات ولذلك سيبحث العلماء عن اشارات مقتصرة على موجة ذبذبات واحدة علها تكون ذبذبات اصطناعية ـ

ولاتمام هذه الاستراتيجية، سينتهى العمل فى اواسط هذه السنة من اعداد جهاز لتسجيل الاطياف متعددة القنوات، وذلك لالتقاط الاشارات الواردة من الفضاء الخارجي واخضاعها للتحليل.

ويقول الدكتور دافيس فى هذا الشان. «سيكون الامر اشبه بمشاهدة ٢٥٠ جهاز تلفزيون مغطاة بالثلوج فى آن واحد. وعلى شاشة واحدة من هذه الاجهزة توجد نقطة صغيرة قد تكون ثابتة فى مكانها او فى حركة دائمة. وسيحاول العلماء تحديد مكان نقطة الاسترشاد هذه عن طريق ارسال الاشارات الى اجهزة التلفزيون تلك وتحصيل الصدى المرتد عنها»

ويضيف الدكتور دافيس «ان عدد الاتجاهات فى الفضاء التى ستدرس، وعدد اقنية المواصلات مذهل بل وصاعق للعقول»

وجدير بالذكر ان محاولة سابقة لمثل هذا المشروع جرت فى عام ١٩٧٤ وفى اريسيبو بالذات. وقد وجه العلماء آنذاك رسالة استغرق بثها ثلاث دقائق ومؤلفة من ١.٦٧٨ حرف كمبيوترى بلغة الكمبيوتر الاساسية باتجاه مجموعة نجوم هرقل التى تبعد ٢٥.٠٠٠ سنة ضوئية عن الكرة الارضية

الا ان الحماس قليل فى واشنطن لمشروع البحث عن الحياة خارج الكرة الارضية فى زمننا هذا الذى تقاس فيه المشاريع الفضائية بعنصر الكلفة ـ الفائدة «مشروع المكوك الفضائى كولومبيا بقى حيا بسبب احتمالات استخدامه للاغراض التجارية والدفاعية). ولا تزيد ميزانية مشروع البحث عن الحياة الخارجية عن مليون ونصف المليون دولار، وهذا مبلغ زهيد جدا اذا قيس بضخامة المهمة . او اذا قيس مثلا، بعائدات وارباح بيع دمى اى. تى. «الشخصية الفضائية السينمائية المشهورة».

ويعترف الدكتور دافيس ـ ٤٤ سنة، الذى تلقى علومه فى جامعة بال وجامعة لايدن فى هولندا. انه بنفسه كان يشك فى السابق بجدوى البحث عن الحياة خارج الكرة الارضية. ولكنه مقتنع بان مشروعه يستحق المتابعة. ويقول

«من المستحيل تماما ان نظهر ان البحث سيكون ايجابيا. ولكن لا يستبعد ظهور شيء لم يكن متوقعا»

ويصر دافيس على ان مشروعه. الذى يعتبر اكبر واشمل وادق محاولة انسانية للبحث عن الحياة فى الفضاء الخارجى. سوف يعطى فوائد اكيدة اخرى. ويضيف

«مع هذا المشروع سوف تضيق مناطق البحث عن الحضارات الخارجية عن الكرة الارضية وفى نفس الوقت ستقدم وسيلة جديدة لمعالجة كميات هائلة من المعلومات، وهذا ما سيفيد صناعة الكومبيوتر».

ويختتم دافيس حديثه بالقول «واضف الى ذلك. انه قبل التبرير العلمى. فانها نفس الرغبة التى حملت كريستوفر كولومبس على المثول امام ملوك اسبانيا ـ ثم الاستكشاف وركوب المغامرات التى اسفرت عن الاهتداء على العوالم الجديدة».

نظرية في غاية الغرابة

كـي تعيش امتنع عن الأكل وتنفس فقط .. !!

هنولولو ـ ب . ت .أ :

(فقط لا تأكل) هذا هوالحل الجذري لازمة الغذاء العالمية في تصور الامريكي ويلي بروكس من ولاية كاليفورنيا . وهو بلاشك حل متطرف لن يرضي الكثيرين منا .

ويقول بروكس الذي يدير معهدا في كاليفورنيا لاثبات صحة نظريته ان الجسم البشري ليس بحاجة الى طعام ليستمر في البقاء حيث ان الطعام في واقع الامر سجن للجسد الذي في وسعه البقاء على أحسن حال بتنفس هواء طلقا فقط . ويدعي بروكس انه لم يتناول طعاما طوال الثمانية عشر سنة الماضية ولا يزال يتمتع بصحة جيدة .

ويقوم بروكس بتدريس اسلوب (كيف تمتنع عن الطعام) في حلقات دراسية يدفع كل واحد من الذين يودون الالتحاق بها رسما قدره ١٠٠ دولار . وابتكر بروكس طريقة مثلى للتنفس .

ويقول بروكس :(ان الانسان كائن روحي يعيش عن طريق استنشاق (الحياة) . انه يعيش عن طريق تكثيف الغازات والطاقة الموجودة في البيئة وتحويلها الى سوائل وجوامد ومعادن يحتاجها الجسم . كما ان الخلايا تجدد نفسها عن طريق الانقسام الى ما لا نهاية) . وقال انه لا يعرف سببا يجعل الجسم البشري يفنى في بيئته الطبيعية .

غير ان صديقة روكس وشريكته في المعهد في الماضي اتهمته علنا بانه يتسلل الى المطاعم ليلا ليملأ معدته بطعام يكفيه حتى الليلة التالية .

ويرد بروكس على هذا الادعاء قائلا ان شريكته السابقة متحاملة عليه لانه طردها من العمل اثر قيامها باختلاس الاف الدولارات من المعهد .



المجتمع الرياضي



نايف بن سعود على السرير الابيض

● يرقد على السرير الابيض عضو شرف نادي النصر الامير نايف بن سعود بعد ان ألمت به وعكة صحية سلامات.. وتمنياتنا للامير نايف بالصحة العاجلة

●●●

اشواق هلالية اخرى



حميد الجمعان

رزق المدرب الوطني حميد الجمعان المدرب بنادي الهلال (كرة القدم) بمولودة اسماها (اشواق) جعلها الله من ابناء السعادة واقر بها اعين والديها

المعروف ان كابتن الهلال صالح النعيمة قد من الله عليه في العام الماضي بابنة اسماها اشواق"

●●●

ابوتركي بين المرض.. والعتب!!



ناصر العمار

غادر المستشفى رئيس رابطة المشجعين بنادي الهلال ناصر عبد الله العمار حيث من الله عليه بالشفاء بعد ان اجرى عملية غضروف

ابوتركي عاتب على البعض الذين لم يسألوا عنه اثناء فترة مرضه' ودعى الله ان لا يريهم مكروها

●●●

قشقوش الى القاهرة

غادرنا الى القاهرة الكابتن محمد قشقوش مدرب المنتخب السعودي ومنتخب الوطني لكمال الاجسام وذلك لقضاء اجازته السنوية والتي تستمر لمدة شهرين سوف يقوم خلالها بتأليف كتاب في الجديد في كمال الاجسام



نتائج دوري الدرجة الاولى في كرة الطائرة للموسم الرياضي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ

النادي	لعب	فوز	هزيمة	اشواط له	اشواط عليه	نقاط	الترتيب
الشباب	١٨	١٥	٣	٤٧	٢٥	٣٠	الاول
الحزم	١٨	١٣	٥	٤٧	٣٥	٢٦	الثاني
الخليج	١٨	١١	٧	٤٤	٣٠	٢٢	الثالث
الاتفاق	١٨	١٠	٨	٤٢	٣٣	٢٠	الرابع
التآلف	١٨	٩	٩	٣٤	٣٦	١٨	الخامس
الكوكب	١٨	٨	١٠	٣٣	٣٩	١٦	السادس
التعاون	١٨	٨	١٠	٣٢	٣٨	١٦	السابع
الخويلدية	١٨	٨	١٠	٣٢	٣٨	١٦	الثامن
الصفا	١٨	٥	١٣	٣٤	٤٥	١٠	التاسع
الانتصار	١٨	٣	١٥	٢٤	٤٩	٦	العاشر

نتائج الدورى الممتاز في الكرة الطائرة للموسم الرياضي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ

النادي	لعب	فوز	هزيمة	اشواط له	اشواط عليه	نقاط	الترتيب
الاهلي	١٨	١٧	١	٥٢	١٠	٣٤	الاول
الاتحاد	١٨	١٦	٢	٤٩	٩	٣٢	الثاني
الهلال	١٨	١٥	٣	٤٨	١٧	٣٠	الثالث
المحيط	١٨	١٠	٨	٣٢	٣١	٢٠	الرابع
النصر	١٨	٩	٩	٣٦	٣٢	١٨	الخامس
الربيع	١٨	٨	١٠	٢٧	٣٩	١٦	السادس
الترجي	١٨	٦	١٢	٢٨	٤٣	١٢	السابع
الشرق	١٨	٥	١٣	٢٣	٣٩	١٠	الثامن
الرياض	١٨	٢	١٦	١٣	٤٨	٤	التاسع
مضر	١٨	٢	١٦	١٠	٥٠	٤	العاشر

حصاد الموسم المنصرم لكرة الطائرة :

اصـرار على المدرسة الكوريـة .. وهبـوط في المستـوى العـام

اعداد : محمد الدويش

● بعد معسكر تدريبي ومشاركة في ثلاث بطولات .. الهلال يكتفي باهداء بطولة الممتاز للاهلي !
● الاتحاد يخطف الكأس للمرة الثانية .. والشباب بطل للاولى
● صعود الشباب والحزم وهبوط الرياض ومضر

مبارة جيدة ومثيرة بين فريقي الاتحاد والاهلي وحضور جماهيري كبير وتحكيم جيد كان ختام النشاط الرياضي لاتحاد الطائرة لمسابقات دوري وكأس الاتحاد حيث فاز الاهلي ببطولة الدوري بعد صراع طويل مع الاتحاد الذي كسب هو الاخر الكأس امام الاهلي وللعام الثاني على التوالي اما بطولة الاولى فقد كسبها فريق الشباب الذي صعد بذلك مع زميله الحزم من الرس لمصاف الدرجة الممتازة بدلا من فريقي الرياض ومضر واللذين اعلن عن اقلاع طائرتيهما من مصاف الدرجة الممتازة الى مصاف الاولى عن رضى وقناعة .

كما ظهر التحكيم بمستوى جيد حيث استطاع بعض الحكام امثال السبهان ، المنقور ، الاحمد ، الخليفي ابن محفوظ وغيرهم من قيادة المباريات بنجاح اسهم في ظهورها بمستوى جيد أخرها المباراة الختامية لكأس الاتحاد ..

ويمقارنة مستوى الدوري الممتاز لهذا العام بالاعوام الماضية نجد ان هناك انخفاضا نسبيا جاء نتيجة انخفاض مستوى بعض الانديه خاصة الهلال الذي ابتعد عن المنافسة منذ خسارته في الاسبوع الرابع عشر من الاهلي ، كما ان التمسك بالمدرسة الكورية من اغلب الفرق رغم عدم جدواها أدى الى انعكاس ذلك على مستوى الأداء وعسى ان يتجه اتحاد الكرة ومعه الانديه الى مدرسة اخرى من المدارس المتقدمة في تلك اللعبة !!..

كما شهد هذا الموسم انخفاضا في مستوى فريق النصر وهبوطا مفاجئا لطائرة الرياض والشرق فيما حدث تحسن في مستوى الطائرة الأهلاوية ويتضح ذلك من خلال تلك القراءة السريعة لنتائج لقاءات الفرق وما قدمته من مستويات .

● الاهلي :

بطل الدوري الممتاز ووصيف بطل الكأس تحسن مستوى الفريق هذا العام عن العام الماضي بعد الاستغناء عن المدرب الياباني الذي درب الفريق الموسم الماضي واستبداله بالمدرب العربي فؤاد عبد السلام الذي ظهرت بصماته على اداء الفريق اضافة الى عودة نجمه خالد سليمان الذي شارك الفريق هذا الموسم وساهم مع زملائه بخطف درع الدوري .

والمتابع لنتائج الفريق يلاحظ ارتفاع مستوى الفريق من مباراة لاخرى . كسب الفريق جميع مباريات الدوري الممتاز عدا مباراة واحدة كانت في ثالث اسابيع الدوري وخسرها بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكانت امام منافسه الاتحاد وكانت تلك الخسارة الكبيرة بمثابة اللقاح الذي دفع بالفريق للسير نحو البطولة حيث بدأ الفريق انطلاقته ولم يخسر اي لقاء بل استطاع ان يثأر لنفسه من الاتحاد في الدور الثانية بنتيجة ثلاثة اشواط دون مقابل ولكنه كاد ان يخسر امام الهلال والنصر حيث كسب اللقاءين بصعوبة بالغة وبنتيجة ٣ـ٢ .

ويواصل الاهلايون تألقهم في دوري كأس الاتحاد ويتخطى الفريق اكبر العقبات بعد فوزه على فريق الهلال بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة مثيرة من الطرفين ليصل الفريق للدور ما قبل النهائي ويلعب امام الشرق ويكسب الاهلي ٣ /صفر ليقابل فريق الاتحاد في المباراة الختامية ويقدم الفريقان احلى عروض الموسم ساعدهما على ذلك تلك الكثافة الجماهيرية التي ساندت الفريقين طوال المباراة التى انتهت لصالح الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوطين وقد كان لعامل الثقة الزائدة لدى افراد الاهلي دور في خسارتهم للقاء . يمتاز لاعبو الفريق الاهلاوي بجماعيتهم وحماسهم ويمتلك الفريق صانع العاب على مستوى جيد متمثلا في اللاعب محمد احمد ، كذلك يمتلك الفريق حائط الصد الجيد المتمثل في اللاعب خالد سليمان وناصر فرج ومحمد كنو اضافة الى تألقهم واجادتهم للضربات الساحقة .

عموما الفريق قدم مستويات جيدة واستطاع ان يكسب الدوري ويلعب المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد وهذا انجاز كبير بحد ذاته .

● الاتحاد :

اذا كنا قد ذكرنا بأن تحقيق الاهلي لدرع الدوري ووصوله الى المباراة النهائية لكأس الاتحاد يعتبر انجازا فأن الفريق الاتحادي هو الاخر حقق انجازا لايقل عن الانجاز الاهلاوي بشيء فهو قد حقق المركز الثاني للدوري الممتاز وخطف الكأس من امام الاهلي بعد مباراة قوية ابدع فيها نجوم الاتحاد واستطاعوا تعويض خسارة الدوري .

بدأ الفريق الاتحادي مباريات الموسم بقوة واستطاع ان يكسب جميع لقاءاته بالدور الاول الذي انتهى بصدارة الفريق الاتحادي ويواصل الاتحاد صدارته حتى مباريات الاسبوع الرابع عشر عندها يتلقى الفريق خسارة كبيرة من منافسه الاهلي قوامها ثلاثة اشواط دون مقابل جعلته يتراجع ويتساوى مع الاهلي في عدد النقاط ويسيران جنبا الى جنب حتى اخر اسابيع الدوري عندما تلقى الفريق الاتحادي الخسارة الثانية له خلال هذا الموسم من الفريق الهلالي الذي كسب لقاءه امام الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد ان ابدع لاعبو الهلال واهدوا بهذا الفوز البطولة للفريق الاهلي على طبق من ذهب بدلا من اقامة مباراة فاصلة بين الفريقين .

وفي دوري الكأس جاءت القرعة لصالح الفريق الاتحادي الذي لعب في المجموعة الاولى تاركا الهلال والاهلي يتصارعان في المجموعة الثانية ليصل الفريق الى المباراة النهائية والتي جند لها كافة امكاناته لتعويض خسارة الدوري وكان لهم ما ارادوا حيث استطاعوا ان يكسبوا المباراة الختامية من امام بطل الدوري بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة جيدة وليثبتوا بأن خسارتهم للدوري جاءت نتيجة ظروف معينة ليس الا '

● الهلال :

صاحب المركز الثاني في دوري ممتاز هذا العام وبطل الدوري السابق ، شارك خلال هذا الموسم في ثلاث بطولات (خرج منها من المولد بلا حمص) !!

اقام الفريق معسكرا تدريبيا قبل المشاركة في البطولة الخليجية بكوريا الجنوبية ثم شارك بعد ذلك في البطولة الخليجية وكسب جميع لقاءاته وتأهل للمباراة النهائية امام القادسية الكويتي وخسر الهلال بثلاثة اشواط دون مقابل ليحتل بذلك المركز الثاني ،

ثم يواصل الفريق المشاركة في مباريات الدوري الممتاز ويخسر من الاهلي ثم الاتحاد ويتراجع للمركز الثالث ويقدم الفريق مستويات متهالكة رغم المعسكر التدريبي والمشاركة الخليجية الا ان اداء لاعبي الفريق دون المتوسط ولم يستفد اللاعبون من المعسكر سوى الارسال والاستقبال ولم يبرز طوال الموسم سوى عبدالله خيرالله والطويل والسليم اخيرا وظهر على الفريق ضعف اللياقة البدنية والناتجة عن القصور في التدريب اضافة الى ان مدرب الفريق اصبح في عداد المستهلكين فليس لديه الجديد !!

وفي مباريات الدور الثاني التقى الهلال مع الاهلي في مباراة قدم فيها الهلاليون مستوى جيدا وكادوا ان يكسبوها الا ان عامل اللياقة خذلهم في شوط المباراة الخامس ليفوز الاهلي وينتهي امل الهلاليين في المنافسة ويلعبون بقية المباريات لأجل تكملة الدوري فقط حيث ضمن الفريق المركز الثالث الى ان يحين موعد لقاء الفريق الهلالي مع زميله الاتحادي ليقدم افراد الهلال احلى عروضهم خلال هذا الموسم ويكسبون اللقاء بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وبهذا الفوز اعلنوا فوز الاهلي بالبطولة دون الحاجة لمباراة فاصلة تقام بين الاهلي والاتحاد .

وفي دوري الكأس قدم الفريق مباريات جيدة أخرها امام الاهلي الذي كسبها بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مستوى مثير من الفريقين بعدها خرج الهلال من البطولات الثلاث ثم قررت ادارة الهلال الإستغناء عن خدمات المدرب الكوري [illegible] في محاولة لتحسين مستوى الفريق والاستفادة من قدرات لاعبيه عن طريق الاتجاه الى مدرسة اخرى ..

● المحيط :

رابع الدوري الممتاز برصيد ٢٠ نقطة من فوز في عشر لقاءات قدم الفريق مستويات جيدة خلال هذا الموسم استطاع ان يحقق من خلالها المركز الرابع بعد صراع قوي مع زميله فريق النصر .

يملك الفريق مجموعة جيدة من اللاعبين ابرزهم نجم الفريق محمد احمد .

● النصر :

بدأ الدوري بمستويات متواضعة نتيجة لغياب ابرز عناصر الفريق المتمثلين في كل من احمد السبر واحمد غانم والكثيري والذين يشكلون نصف عناصر الفريق مما كان له تأثير كبير على عطاء الفريق الذي خسر ٦ لقاءات وكسب ٦ لقاءات فقط ومع بداية الدور الثاني كانت عودة نجم الفريق احمد غانم لتعود هيبة الطائرة النصراوية ويحقق الفريق انتصارات متتالية وكذلك استطاع الفريق احراج فرق المقدمة الثلاثة والتي كسبت لقاءاتها بثلاثة اشواط مقابل شوطين للاهلي والهلال وبثلاثة مقابل شوط للاتحاد بل ان الفريق كاد ان يكسب لقاءه مع الاهلي لولا عامل الخبرة والارض والجمهور .

كما ذكرنا حقق الفريق ٦ مرات فوزا في مباريات الدور الثاني ولم يخسر سوى ثلاث مرات من فرق المقدمة واستطاع ان يقفز الفريق للمركز الخامس بدلا من المركز الثامن في القسم الاول من الدوري .

يبرز في الفريق كل من احمد غانم والدويش .

● الربيع :

فريق الربيع او الحصان الاسود للموسم الحالي حيث ظهر بمستوى نال اعجاب الجميع رغم انه حل ضيفا للممتاز الا انه قدم عروضا جيدة كان افضلها امام الاهلي الذي كسب لقاءه في القسم الاول امام الربيع بصعوبة وبثلاثة اشواط مقابل شوطين ثم حقق الفوز على فرق تفوقه خبرة امثال النصر والترجي والشرق وحقق بذلك المركز السادس برصيد ١٦ نقطة ويفارق نقطتين فقط عن زميله النصر صاحب المركز الخامس !

● الترجي :

صاحب المركز السابع برصيد ١٢ نقطة من ٦ مرات فوز على فرق الشرق الرياض ، مضر مقسمة بالتساوي على قسمي الدوري وظهر الفريق بمستوى متواضع هذا الموسم وتراجع للمركز السابع .

● الشرق :

ظهر فريق الشرق بمستوى متواضع جدا خلال هذا للوسم ولم يكسب الفريق سوى ٥ مباريات من ثمانية عشر لقاء واحتل المركز الثامن وهو مركز لم يعتد عليه الفريق من قبل وقد يكون لغياب بعض النجوم تأثير في ذلك . كسب الفريق لقاءه امام النصر ولقاءاته امام الرياض ومضر فقط .

● الرياض :

صاحب المركز التاسع برصيد ٤ نقاط فقط !! احد اقوى فرق الطائرة في بلادنا منذ عامين فقط يغادر الممتاز الى الاولى خلال هذا الموسم انحدار مفاجيء لمستوى الطائرة بنادي الرياض ادى بها الى الهبوط والسبب في ذلك عائد لقلة التمارين وعدم اهتمام الادارة وقلة الاخلاص حيث لعب الفريق ثماني عشرة مباراة دون ان يسبقها اي تمرين !

حقق الفريق فوزين فقط احدهما امام المحيط والاخر امام الشرق . يبرز من الفريق عيسى العويس وهو اللاعب الوحيد الذي يؤدي التمارين فقط .

● مضر :

صاحب المركز العاشر برصيد ٤ نقاط من فوزين على زميله و(منافسه على المركز) الرياض . ظهر بمستوى متواضع وكان مع زميله الرياض لقمة سائغة لجميع الفرق وغادرا الممتاز سويا الى الاولى !!

الدرجة الاولى :

وفي دوري الدرجة الاولى استطاع الشباب ان يفوز بالبطولة برصيد ٣٠ نقطة بفارق اربع نقاط عن زميله صاحب المركز الثاني الحزم من الرس ليعلنا بذلك صعودهما لدوري الاضواء .

بدأ دوري الاولى بقوة وتنافس شديدين بين الحزم والشباب ثم هبطت حدة التنافس بعد فوز الشباب على الحزم في نهاية القسم الاول وانحصرت حدة المنافسة على مراكز الوسط من الخامس وحتى الثامن كما يتضح من الجدول المنشور والذي يوضح نتائج دوري الدرجة الاولى للموسم الرياض ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ .



الهلال طائرة

كلمة

ربما هي العادة.. عقب كل موسم حيث يسرح (البعض) في فلسفة نتائج فريق (ما) ويرد ذلك الى اقرب العوامل المرضية لنزعة اولئك البعض..! فكم هي الادارات التى دفعت ثمن ما يخلق حولها من زوبعة اتهام..! وانها (اللاعب) الاول في خسارة ذلك الفريق..!!!

وهنا تنبري صلابة قاعدة هذه الادارة.. ومدى استجابتها لاصوات ريح (الاجتثاث)!

ـ انجح الادارات الإتحادية كما يقوله (زمن النتائج والعطاءات) هي تلك التى مرت من تحت تصرفات وحكمة الشيخ الافندي..!!!

الافندي وزملاؤه الناجحون.. صنعت حولهم بشكل اوبآخر نداءات مشيرة الى مساهمتهم بخسائر الفريق لهذا الموسم"!

الافندي لم يكن الوحيد من نوعة او ضحية هذا الجرم الخفي..!!

فالكثير عاني وغيره يعاني.. ولكن.. تبقى الفوارق في قدرة التحمل وحسن مواجهة هذه العناصر هي المحددة لسلامة البنية الادارية الناجحة.. ومواصلتها لمشوار العطاء.. في رحلة مع قافلة البناء

●● احتراق كيسنجر

يبدو ان السيد هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية الاسبق: قد شده الطمع للدخول في (اللعب) وكسب استضافة كأس العالم لبلاده.. مما جعله يجوب العالم يمنة ويسرة ويطلق لسانه هذه المرة بلهجة (رياضية) في رحلة الكسب.. الذي حدثته نفسه به..!!

ورغم الفطنة الكيسنجرية.. ونرجسية الدكتور ابن امريكا وتكالبه ، البارز في شهود قوته (بيليه وفرنز بيكنباور) ورغاء ما يزيد عن ساعة من الكلام امام اعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم.. الا ان شيئا من هذا احترق وسقط حق امريكا في استضافة كأس العالم القادم.. رغم ان وقود هذا الحريق هو كيسنجر ذاته.. وشهود قوته وحقه الدعائي نجمان من العالم هما (بيليه وبيكنباور)!!

محمد النوفل

الربيع الحصان الأسود والنصر يصحو متأخراً



الاهلي طائرة



الاتحاد طائرة



الشباب طائرة

● ترشيح سمو الأمير فهد بن سلطان لنيل الجائزة الاكاديمية الرياضية بامريكا


فهد بن سلطان

تم ترشيح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة الاولمبية السعودية ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لالعاب القوى لنيل جائزة الاكاديمية الرياضية بالولايات المتحدة الامريكية .

وقد خصصت هذه الجائزة التي استحدثت عام ٧٩م للشخصيات القيادية البارزة على المستوى الرياضي الدولي باشراف مجلس أمناء الاكاديمية الامريكية ..

وقد سبق وان حصل على هذه الجائزة عدد من الشخصيات الرياضية البارزة في العالم وهم :

الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ..

السيد روجر بانسيفر رئيس المجلس الدولي للرياضة والتربية البدنية الانجليزية ورئيس الهيئة القومية للرياضة البدنية ..

السيد ارنست شوكل رئيس مجلس اليونسكو الدولي للجنة ابحاث الرياضة والتربية البدنية ..

ماريو فاسكويز رانيا رئيس اللجنة الاولمبية المكسيكية ورئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية ..

الشيخ فهد الأحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ونائب رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية ورئيس المجلس الاولمبي الاسيوي .

تنكو عبدالرحمن رئيس وزراء ماليزيا الاسبق واول رئيس للاتحاد الاسيوي لكرة القدم .

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وعضو اللجنة الاولمبية الدولية ..

فرديناند ماركوس رئيس جمهورية الفلبين ووزير الرياضة فيها ..

خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ـ من اسبانيا ..

لورد فيليب جون نويل من انجلترا والرئيس السابق لمجلس اليونسكو الدولي للرياضة والتربية البدنية ـ حائز على جائزة نوبل ٥٩م ..

السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس وعضو اللجنة التنفيذية باللجنة الاولمبية الدولية ورئيس اللجنة الاولمبية التونسية .

راجا رايسنج رئيس الاتحاد الاولمبي الهندي ورئيس الاتحاد الاسيوي للالعاب الرياضية ..

سمو الأمير الحسن بن طلال ولي عهد الأردن ورئيس الاتحادات الرياضية الاردنية .

الشباب يحتفل البارحة بتكريم ابطاله

احتفل نادي الشباب مساء أمس بفرقه الرياضية الفائزة بالبطولات والمراكز المتقدمة في الموسم الرياضي المنصرم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ حيث اقام النادي حفلا تكريميا بهذه المناسبة كرم خلاله فرق :

ـ الكرة الطائرة الصاعد الى الدوري الممتاز .

ـ السلة الحاصل على المركز الثاني في دوري الدرجة الاولى .

ـ اشبال اليد الحاصلون على المركز الثالث على مستوى المملكة .

ـ الكاراتيه .. الحاصل على المركز الرابع .

كما كرم مجلس ادارة الشباب السيد صالح الزهراني الحاصل على شهادة التحكيم الدولية في الكاراتيه من الاتحاد الدولي .

وقد تم خلال الحفل توزيع الجوائز والمكافآت المالية للاعبين تقديرا لجهودهم .

● شرف الحفل الشبابي عبدالرحمن الدهام مدير مكتب الوسطى وسكرتير اتحاد الكرة المساعد .

● بطولتا الاشبال والشباب ـ تؤكد بان هناك عودة اتحادية قوية

● هؤلاء الرجال خلف البطولة .. ولازال للمشوار بقية

حسين اللنجاوي

تحقيق نادى الاتحاد لبطولتى كرة القدم على مستوى المنطقة الغربية للاشبال والشباب .. يجب ان لانمر به مرور الكرام .. ولنا وقفة طويلة عند هاتين البطولتين اللتين تعنيان الكثير للاتحاديين .. ولعل اول ما تعنى هذه البطولة هو ان القاعدة الاتحادية قادرة على العطاء كذلك فى نفس الوقت هى قادرة على الابداع حتى امام المدارس البرازيلية .

والاهم من ذلك ان هاتين البطولتين تؤكدان بشكل قاطع بان عودة الاتحاد ستكون قريبة حيث اثبت الاتحاد انه ذلك المعين الذى لاينضب فى تقديم النجوم الشابة القادرة على العودة بالكيان الاتحادى الى زمن البطولات والانتصارات ولعل الامر الذى يزيد من روعة وحلاوة هاتين البطولتين الاتحاديتين انهما من امام خصم تقليدى وهو الاهلى .. مما ضاعف من قوة الفوز والشعور بالافضلية مهما كان الخصم .

وعندما نتحدث عن هاتين البطولتين فان هناك رجالا وقفوا خلف اللاعبين كان لهم الدور البارز والكبير وراء تحقيق الفريقين الاشبال والشباب .. يجب ان نشيد بهم شأنهم شأن اللاعبين فى الملعب .. فالادارى وحده لايحقق بطولة واللاعب وحده لن ينجح اذا لم يكن خلفه الادارى الناجح والمدرب الجيد .. من هؤلاء الرجال الذين عملوا من خلف الكواليس من اجل ان يحقق الاتحاد بطولتى الغربية الاستاذ حسين اللنجاوي نائب رئيس الاتحاد .. ادارى مثالى من الطراز الاول .

ونفتقد امثاله فى معظم انديتنا هذا الرجل عمل على بث روح الحماس فى صدور اللاعبين منذ بداية البطولة حتى اخر دقيقة من المباراة النهائية .. وهناك الكابتن هشام بكر مدير الكرة بالنادى .. ابن الاتحاد المخلص والبار .. لازال يقدم خدماته للنادى بعد ان قضى فترة سابقة كلاعب فى النادى شخصية محبوبة من كل اللاعبين .. يفرض احترامه على الجميع لتعامله المثالى مع الاخرين .. كان له دور مشرف لاينسى فى ان يحقق الاتحاد البطولتين .. وبجانب ذلك ساهم فى ابعاد الفريق الاول عن مؤخرة الدورى .. وايصال الفريق لدور الاربعة فى مسابقة الكاس .

كذلك لاننسى لمين ابو الحسن عضو شرف النادى الرجل الاتحادى من خلف الكواليس .. ورغم كل ما يقدمه للنادى من خدمات جليلة الا انه يفضل الابتعاد عن اضواء الشهرة .. فهو اتحادى من اجل الاتحاد فقط وليس من اجل شيء اخر .. لهذا الرجل وقفات مشرفة مع اللاعبين رغم ابتعاده عن ادارة النادى .

المستر شيزنهو درب الشباب .. والمدرب الذى اعاد الفرحة للاتحاديين بعد ١٤ عاما عندما ساهم فى تحقيق بطولة الدورى المشترك .. مـــدرب يتفائل به الاتحاديون بعد الدورى المشترك .. محبوب من اللاعبين سواء الشباب او لاعبى الفريق الاول .

وكذلك لاننسى دور المدرب العربى ولاعب نادى الزمالك السابق كابتن طه بصرى مدرب اشبال الاتحاد الذى اكد بان المدرب العربى لازال قادرا على العطاء والابداع .

واللاعبون ايضا هم الاساس وهم الدعامة الاولى لهاتين البطولتين .. وبجهودهم وعرقهم تحقق الفوز ولكفاحهم وقدرتهم جاءت البطولتان .. مبروك لكل نجم اتحادى فى الاشبال والشباب بهذا الانجاز الكبير .. ولكن للمشوار بقية وهى بطولة المملكة وهى ليست ببعيدة على اشبال الاتحاد ولن يكون الفوز مستحيلا اذا تكاتفت الجهود .. ولكل مجتهد نصيب .

خالد قاضى

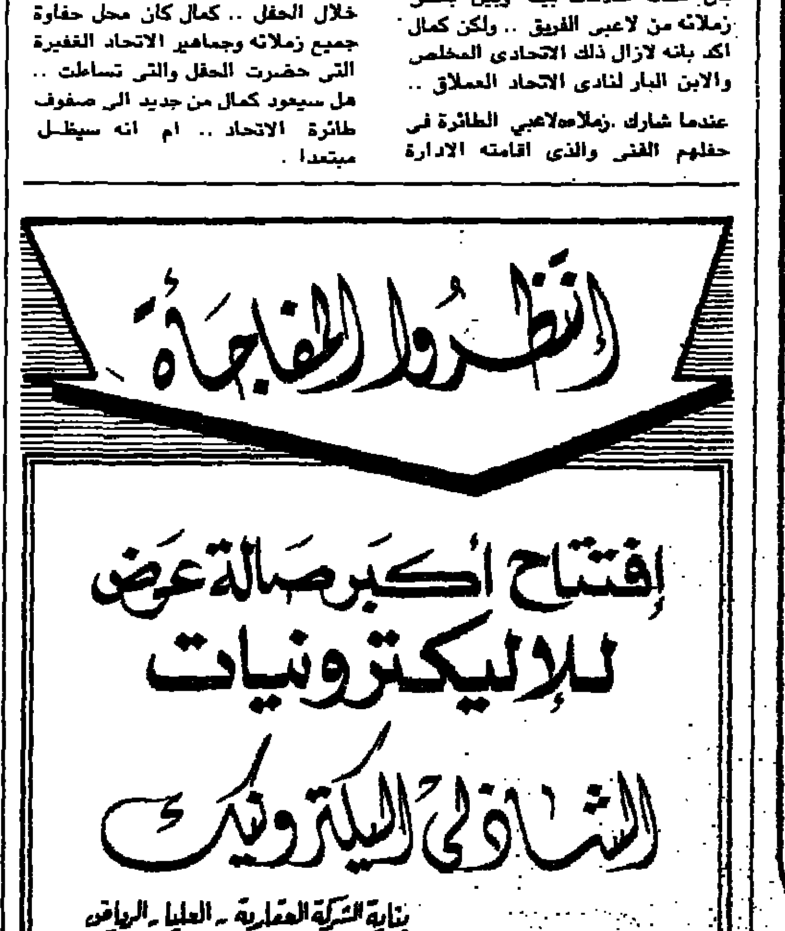
ادارة الاتحاد تهدي كأس الطائرة الى كمال سالم

كمال هل سيعود لصفوف الاتحاد .. ام سيظل بعيدا

جدة ـ خالد قاضى :

كمال سالم .. نجم الطائرة الاتحادية ونجم منتخب المملكة للكرة الطائرة السابق والذى ابتعد عن مشاركة فريقه خلال الموسم الماضى لظروفه الخاصة والتى عللها البعض بان هناك خلافات بينه وبين بعض زملائه من لاعبى الفريق .. ولكن كمال اكد بانه لازال ذلك الاتحادى المخلص والابن البار لنادى الاتحاد العملاق ..

عندما شارك زملاءه لاعبي الطائرة فى حفلهم الفنى والذى اقامته الادارة الاتحادية لتكريم فرق النادى والتى كان من ضمنها فريق الطائرة بطل كأس الاتحاد والذى ناله بعد فوزه على الاهلى ٣/٢ .. وقد قام الاستاذ حسن اصفار بتكريم نجم الاتحاد كمال سالم وذلك بتقديم كأس البطولة له خلال الحفل .. كمال كان محل حفاوة جميع زملائه وجماهير الاتحاد الغفيرة التى حضرت الحفل والتى تساءلت .. هل سيعود كمال من جديد الى صفوف طائرة الاتحاد .. ام انه سيظل مبتعدا .



لماذا ؟

اقيم يومى الخميس والجمعة الماضيين على ملاعب المدينة الرياضية بأبها استعراض للبهلوان السعودى عبد الرحمن واولاده حيث قاموا باداء عدد من الاستعراضات البهلوانية التى لن نتحدث عنها طويلا ولكننا نريد ان نتساءل مع المكتب الرئيسى بأبها على اى اساس قام المكتب بتنظيمها والاشراف عليها فى وقت لايتلاءم وظروف الشباب لاسيما انهم على ابواب الامتحانات فلماذا لم تؤجل تلك الاستعراضات الى الوقت المناسب ثانيا ان المكتب تعهد رفع اسعار التذاكر الى درجة غير معقولة وسبق ان حوربت تلك الاسعار من بعض الزملاء وذلك فى الدورة الثلاثية التى اقيمت فى ابها وشارك فيها الاتفاق والشباب والاهلى وشتان ما بين المناسبتين .

ثالثا : السماح للباعة الذين حضروا الى الاستاد الرياضى بقوارير البيبسى والميرندا وجميع انواع علب المرطبات ولعل الشغب الذى وقع فى مدرجات الملعب نتيجة اصرار الجماهير على ان هذه العروض حقيقية واعتراض البعض الاخر بانها عكس ذلك جعلت من قوارير المرطبات موقفا مخجلا او عبارات تبادلها الطرفان فكان يجب من المكتب الا يسمح لمثل تلك القوارير الزجاجية حسب تعليمات الرئاسة العامة لرعاية الشباب وحتى لاتكون هذه المدينة الرياضية مسرحا للمهازل والشغب

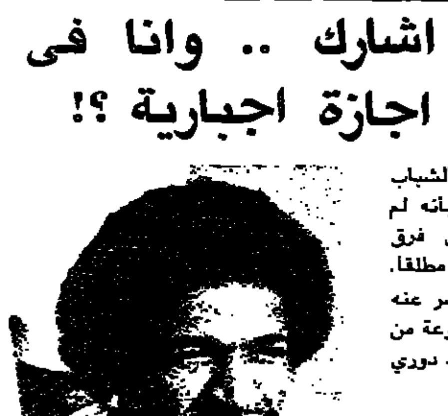
واننى لواثق بالاستاذ احمد الفائز بانه لم ولن يرضى بمثل ماحدث عصر الخميس فى اعماله .

تأجيل اجتماع اللجان الأولمبية لدول مجلس التعاون!

علمت «دنيا الرياضة» من مصادر خاصة ان مؤتمر اللجان الاولمبية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى كان تقرر عقده فى مدينة الرياض خلال هذا الشهر.. قد تأجل الى وقت لاحق..!

وقد جاء هذا التأجيل بناء على طلب من الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. التى ارجأت الاجتماع المذكور الى مابعد شهر رمضان المبارك.

وصرح الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والامين العام للجنة الاولمبية السعودية. بان المملكة كانت قد تقدمت بورقة عمل الى المؤتمر المذكور تتضمن التاكيد على ضرورة تكثيف التعاون بين اللجان الاولمبية فى دول المجلس لتطوير الحركة الرياضية فى دول الخليج من خلال تكثيف اللقاءات .. من اجل توحيد وجهات النظر فى كثير من الامور التى تهم دول مجلس التعاون فى المجالات القارية والدولية.


عثمان السعد

تخليداً لذكرى المرحوم الصايل : الروضة تنظم دورة فى كرة القدم

الاحساء / ابراهيم الجريسان :

تمشيا مع عادته ونشاطاته الرمضانية السنوية ينظم نادي الروضة من الاحساء دورة تنشيطية في كرة القدم وذلك تخليدا لذكرى المرحوم دعيج الصايل أحد مؤسسي ولاعبي نادي الروضة وذلك على ملاعب النادي المضاءة بداية من اليوم الخامس من الشهر الكريم وحتى العشرين منه حيث انها تستمر لمدة خمسة عشر يوما .

وقد اصدرت ادارة النادي مؤخرا بيانا عن الدورة ومدتها ورحبت ادارة الكرة في بيانها بجميع فرق الحواري بمنطقة الاحساء والتي لم تسجل رسميا في رعاية الشباب وذلك بغرض اختيار العناصر البارزة وضمها الى النادي .

وسوف تكون هنالك وبعد نهاية الدورة جوائز قيمة وكؤوس على المراكز الثلاثة الأولى وسيتم اختيار احسن حارس ومدافع ووسط ومهاجم وهداف الدورة واللاعب المثالي وما الى ذلك من اولويات الدورة .

واعلنت بانه على الراغبين في التسجيل في الدورة الاتصال بالمشرف الرياضي بالنادي ..

كيف اشارك .. وانا فى اجازة اجبارية ؟!

نواف خميس



قال نواف خميس نجم نادي الشباب وظهير ايسر منتخب المملكة بانه لم يشارك فى اي مباراة بين فرق الحواري .. ولا يفكر فى هذا الامر مطلقا.

وكان نواف يعلق على مانشر عنه مؤخرا بانه سيشارك ضمن مجموعة من لاعبي الاندية فى احدى مباريات دوري لحواري مدينة الرياض .

وقال نواف : ـ

ان هذا لايعنى انه يتخذ موقفا من هذه الفرق .. لان اللاعب يجب ان يحافظ على لياقته ولكن بشروط .. وانه اذا كانت مثل هذه المباريات لاتمس سمعة هذا اللاعب .. ولا تنسحب عليه باي اثر سلبي ايا كان نوعه .. فان هذا لايمنع من المشاركة فيها فى فترة توقف الموسم فقط .. اما خلال الدوري فان ناديه احق به .

اما فيما يخصنى (الكلام لنواف) .. فانا معطى اجازة اجبارية بعد نهاية الموسم كغيري من لاعبي المنتخب .. ونستعد الآن لدخول المعسكر عقب شهر رمضان المبارك .. الذي ندعو الله ان يوفقنا فيه لتقديم الواجب المفروض علينا تجاه وطننا الحبيب . ومن هنا ..

فان هذا ينفى عني حتى مجرد التفكير بالمشاركة فى اي مباريات او تمارين .. خصوصا مثل المباريات المشار اليها .

منتخب كمال الاجسام يشارك فى بطولتى العرب واسيا

تقرر بصفة مبدئية مشاركة المنتخب السعودى لكمال الاجسام فى بطولة العرب لكمال الاجسام والمقرر اقامتها فى تونس خلال شهر يوليه القادم كما سيشارك ايضا فى البطولة الاسيوية المقرر اقامتها فى العاصمة الباكستانية خلال شهر اكتوبر القادم الجديد بالذكر ان المدرب المشرف على تدريب المنتخب السعودى هو بطل العالم اللاعب العربى محمد قشقوش .

براءة عبدالله مظهر

المدينة :

رزق الحكم المعروف عبدالله مظهر بمولودة جميلة سماها (براءة) ابوهتان وعد الاصدقاء والزملاء باقامة حفلة خاصة بهذه المناسبة جعلها الله من مواليد السعادة .

البعض علل تسمية المظهر لطفلته بـ (براءة) بانه يرمز الى خروجه من الموسم بريئا من اية تهمة والتي اصبحت (موضة) هذا الموسم !.



غرابيل

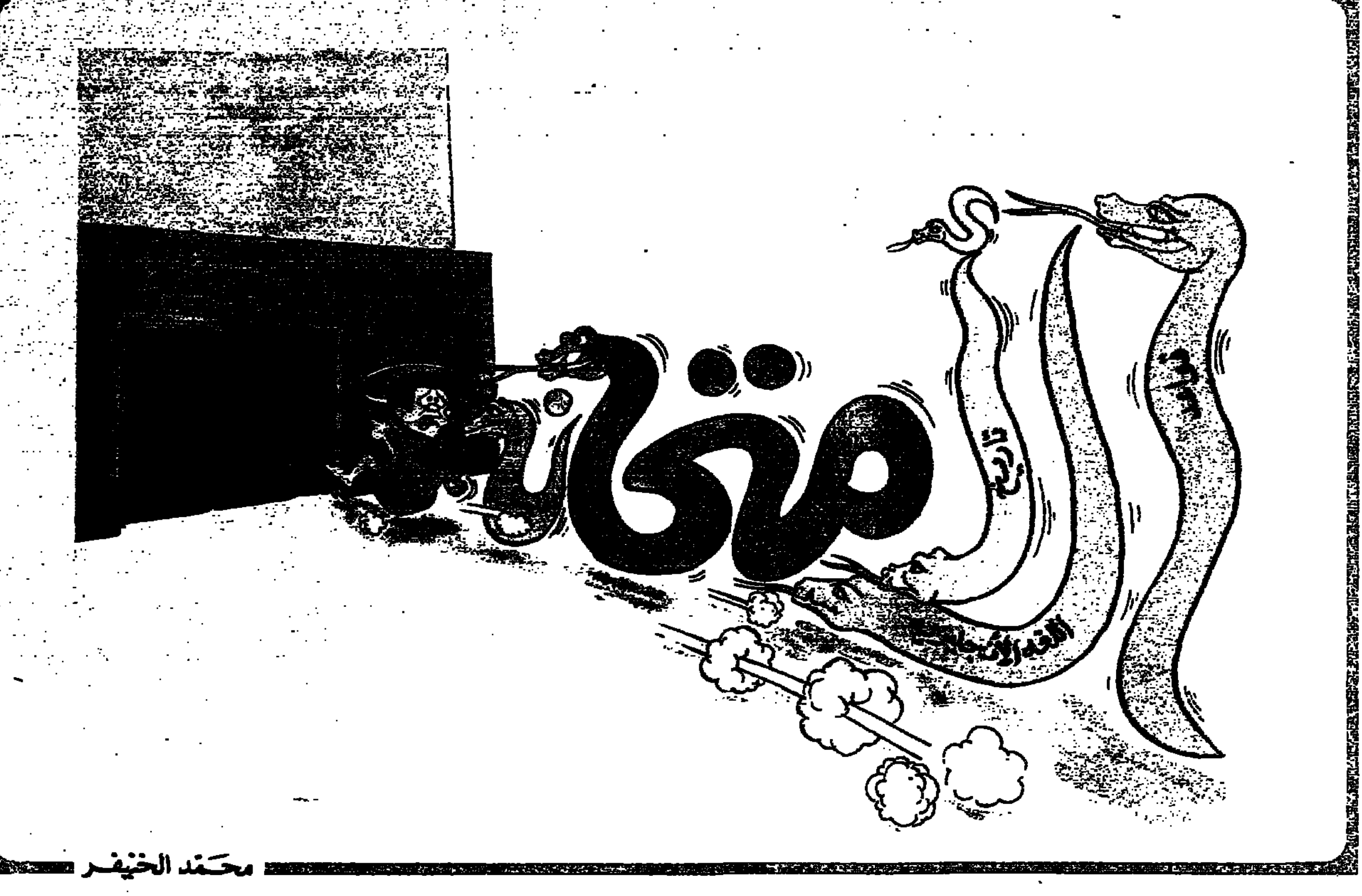
(الحب القمعي !)

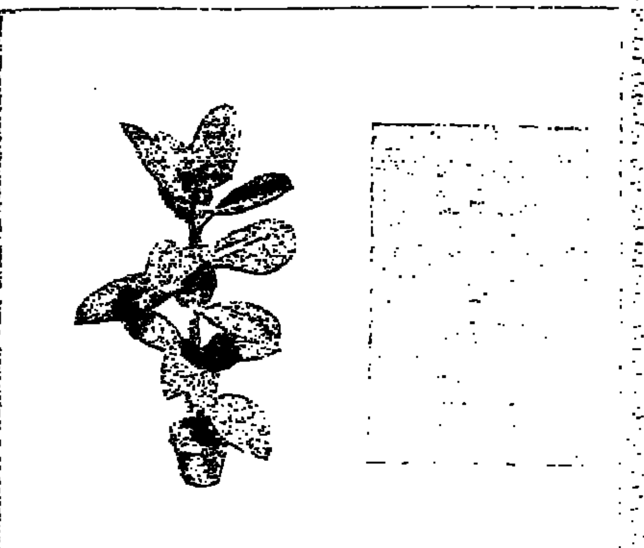
ظاهرة كثر الحديث عنها هذه الايام من وجهات نظر مختلفة وخاصة في مباريات وافرد لها المسلسل (الساقط) خسارة ابو عواد حلقة بكاملها .. دون نتيجة تذكر ! .. وهذه هي ظاهرة اسلوب التفاهم اللاحضاري . والذي يلجأ الى استخدام اليد .. او احيانا القدم .. للتعبير عن النفس وليست القصد بها في مصاحبة الكلام .. وانما للاستعاضة عنه بشكل تام !! - والفرد العربي هو اكثر من غيره ممارسة لهذا الاسلوب بمنتهى التلقائية .. مع بعض استثناءات ثقافية ! .. حيث ان تاثره بمنشئه يترك اثاره العميقة في حياته .. وعودة للبداية .. للطفولة .. لنجد ان الحب في حياة هذا الفرد .. منذ صغره .. ينطبع بطابع العنف ! .. فلهفة الاسرة عليه وخوفها مثلا .. عند ضياعه عن المنزل .. تستقبله بالصفعات ، وحرص الام على ابنتها من التعرض للبرد يستوجب انتزاع خصلة من شعرها بيد ومناولتها المعطف باليد الاخرى !!

والرعب الذي يصيب الاب عند انزلاق ابنه اثناء لهوه .. يظهر على شكل لطمة تصيب (حنك) الطفل .. وهكذا مع اختلاف الظروف والملابسات التي يمر بها الطفل في صغره .. والتي غالبا ما تصاحبها علامات في جسده من اثر الحب والحرص الاسري !

ويكبر هذا الطفل ليصبح فردا عربيا مكتمل النضج اثمرت فيه التربية (بكل اشكالها) ! وكون اسرته الخاصة .. ليبدأ يمارس فيها نفس اسلوب الحب العنيف.. فهو لذا هوى على وجه زوجته بصفعة فهذا من حبه وخوفه عليها ! .. وهو ان ارعد بصوته في منزله فاطار النوم من عيون اطفاله فانما يعبر عن عاطفة باسلوبه الخاص .. وغالبا مايحصر هذه العواطف (الجياشة) ! في حدود منزله لان الاخرين .. من غير افراد اسرته .. لابد وان يردوا على حبه هذا بحب اعنف يترك اثارا للتعبير العواطف لا يهدئها الا طبيب المستشفى .

ولاء حواري


محمد الخيفر



امراض النباتات الداخلية

- معظم اسباب مرض النباتات الداخليةتاتي من ظروف التربية غير الملائمة والعناية الناقصة او ان تكون النباتات مريضة اصلا عند شرائها .

لذلك يجب عليك ان تفحص النباتات المشتراة جيدا قبل الشراء لاكتشاف مؤشرات المرض المحتمل .

ويحدث عادة تعفن قمة النبات او جذورها نتيجة الري السيىء القليل او الزائد وقد تتحول اوراق النبات الى اللون البني او تذبل فجاة ويموت . فاذا كان النبات في بداية المرض فان نقله الى وعاء اخر يمكن ان تكون له فائدة في تحسين حالة النبات .

ويظهر التعفن الفطري على اوراق النبات او على براعمه او ازهاره على شكل مسحوق ابيض او رمادي اللون يؤدي الى تجعد الاوراق او تشوه منظرها ومن المحتمل ان يكون السبب راجعا الى التهوية غير المناسبة .

حاول نقل النبات المصاب الى مكان افضل واذا دعت الضرورة رش النبات المصاب باحد المبيدات الفطرية مثل روبيغان .

محلي

(١٦٠٠) بحث طبي يصل الى سكرتارية المؤتمر الطبي السعودي الثامن في الحرس الوطني

شعار المؤتمر (خدمة البشرية من خلال جهد طبي متميز)

كتب / سعود المصيبيح :ـ

بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد المعظم ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يستضيف الحرس الوطني في مدينة الرياض في الفترة من ٢٤ محرم الى ٢٧ منه الموافق ٣٠ اكتوبر الى ٢ نوفمبر انمؤتمر الطبي السعودي الثامن في كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني .

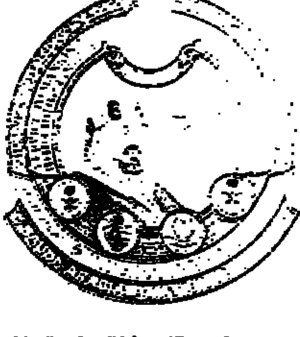
وتاتي هذه الدعوة الكريمة من سموه لاقامة هذا المؤتمر رغبة في نشر الوعي الصحي والمساهمة في كل ما من شانه تطوير الخدمات الطبية بما يخدم المصلحة العامة .

وقد اعد شعار خاص للمؤتمر يتضمن عبارة (خدمة البشرية من خلال جهد طبي متميز) وقد وجهت السكرتارية العامة للمؤتمر الدعوة للراغبين من الاطباء تقديم بحوث ودراسات طبية على ان يتم التركيز على المواضيع التالية:

الرعاية الصحية الاولية ـ امراض البيئة مثل البلهارسيا ـ التهاب الكبد الوبائي ـ اللشمانيا ـ الملاريا ـ سبل تطوير رعاية الامومة والطفولة ـ دور الخدمات الطبية في مساعدة المعوقين والمسنين في المملكة ـ سبل تطوير الخدمات الطبية المساعدة والعمل على رفع هذه الخدمات ـ مناقشة ظاهرة سوء استعمال الادوية والعقاقير المحظورة في المنطقة العربية والادمان عليها ـ الاعجاز العلمي في القران وامكانية تضمينه مواد الدراسة بكليات الطب في المملكة والبلدان الاسلامية الاخرى ـ برامج الدراسات العليا والاختصاصات الطبية في المملكة العربية السعودية وامكانية التوسع فيهما .

وقد حثت اللجنة المنظمة المشتركين ان تكون المواضيع المقدمة للمؤتمر ذات صلة وثيقة بالواقع الطبي والصحي بالمملكة العربية السعودية .

وقد تلقت السكرتارية العامة للمؤتمر الطبي السعودي الثامن حتى الان اكثر من (١٦٠٠) بحث ... وقد بدات اللجنة الفنية لتقييم البحوث اختيار البحوث المناسبة والتي تتفق واهمية الهدف الذي اقيم من اجله .



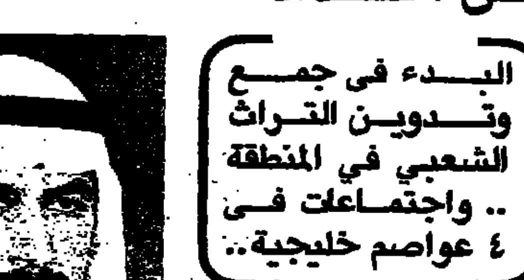
وسوف يقام خلال فترة انعقاد المؤتمر معرض المعدات والاجهزة والادوية والكتب الطبية تشارك فيه عدد كبير من الشركات المتخصصة في هذا المجال لعرض احدث ماتم الوصول اليه في مجال المعدات والاجهزة الطبية .. وقد طالبت السكرتارية العامة من الشركات الراغبة في المعرض ضرورة تواجد اخصائي متخصص في نوعية الاجهزة والمعدات والادوية الطبية التي ستعرض في المعرض للاجابة بطريقة علمية على اي استفسار من جانب المشتركين او رواد المعرض من خلال خبرته الكاملة عن الجهاز او الدواء المعروض .

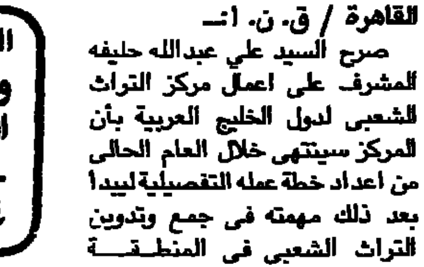
وسوف يتم طبع جميع البحوث واسماء المشتركين من مختلف دول العالم مع بيان بالاجهزة والمعدات والادوية والكتب الطبية التي ستعرض في المعرض وسيتم توزيعها على جميع المشتركين في المؤتمر حيث ستكون مرجعا هاما

خليجي

مركز التراث الشعبي لدول الخليج

انتهى من اعداد خطة العمل..




البدء في جمع وتدوين التراث الشعبي في المنطقة .. واجتماعات في ٤ عواصم خليجية..

القاهرة / ق. ن. ا :ـ

صرح السيد علي عبدالله حليفه المشرف على اعمال مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بأن المركز سينتهي خلال العام الحالي من اعداد خطة عمله التفصيلية ليبدأ بعد ذلك مهمته في جمع وتدوين التراث الشعبي في المنطقة ودراستها .

وقال ان المركز سينظم سلسلة اجتماعات لخبراء التراث في دول الخليج خلال شهري سبتمبر واكتوبر القادمين في اربع عواصم خليجية حول محاور التراث وهي .. الادب الشعبي والعادات والتقاليد والموسيقى وفنون الغناء والرقص والحرف والصناعات الشعبية .

وتحدث السيد علي عبدالله خليفه الذي يزور القاهرة حاليا عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج . فقال ان المركز الذي يضم دول الخليج العربي السبع هو مؤسسة تم التوقيع على اتفاقيتها في الكويت عام ٨٢ وتم التصديق عليها في ابوظبي عام ١٩٨٣ .ومقره في الدوحة..

وذكر في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة ان المركز مؤسسة علمية متخصصة في مجال الفولكلور ويهدف الى جمع وتدوين وتوثيق التراث الشعبي في المنطقة ضمن اطار الدراسة العربية الشاملة .

واضاف ان المركز بصدد وضع خطة خمسية لاعمال البحث الميداني على ضوء الخطة التي سيقوم بوضعها الخبراء المحليون والعرب والدوليون .

وقال ان زيارته الحالية للقاهرة تأتي ضمن التحضيرات الاولية لعقد اجتماعات خبراء الفولكلور الخليجيين والعرب لوضع خطة العمل وانه اجتمع خلال هذه الزيارة مع المتخصصين المصريين في هذا المجال .


● علي عبدالله خليفه ●

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير محمد ابا حسين - محمد الجحلان

ادارة التحرير ناصر القرعاوي

TELEX : 201664 JAREDA SJ.